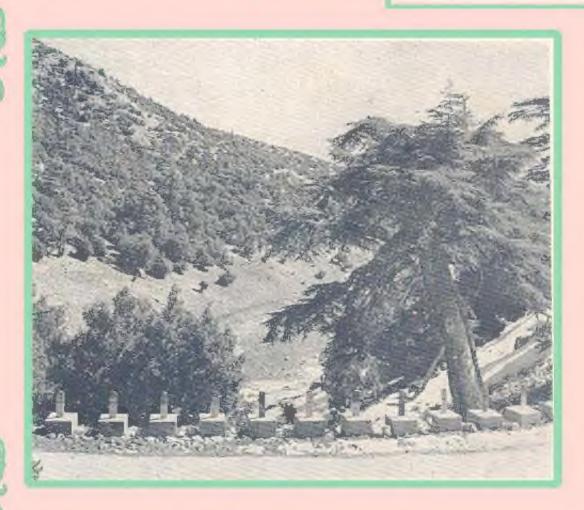
والمحالية

جلة شهرية تعنى الدرامات المالمية ويفقون الفقافة والفك

تَصِدَهِاوَزَلَهُ عَنُومِ الأَوْفِافِّ الرباط المناب الاقصى



المدرالسادس السنة الخامسة مثوال 1381 مارس 1962 تمن العدد 50 يا درهد

عجلة تصدرُها وزَارَة عذر الأوقاف

وعوفهالجو

العددالسادس السيم الخامسة السيم الخامسة شوال 1381 مارس

بَلَدِ مُعْرِفَدَ تَعَنَى بُالْرِلْمَارِي إِلْهِرِسِمَا مِنْدَ وَبِيَّرُونَ وَلَعْدَ فَدَ وَلَالْهُمُ تصديها وزارة عموم الأوقاف. الرياط - المغرب

صوبة الغلاف

بيانات إدارت

تبعث المقالات بالعندوان التالي : مجلة «دعوة الحق» _ قدم التحرير _ وزارة عموم الاوقاف _ الرباط _ المقرب ،

الاشتراك العادي عبن سنة 15 درهما ، والشرقي 30 درهما

السنة عشرة اعداد . لا قبل الاشتراك الا عن سمة كاملة .

تدنع قيمة الاشتراك في حساب ؟

ال دعوة الحق ١١ الحوالة البريانية رفم 55 - 485 - الرباط -

DAOUAT AL HAK compte chèque postal 485-55 à RABAT

أو تبعث راسا في حوالة بالعثوان التالي :

مجلة «دعوة العق) _ نسم التوزيع _ رزارة عموم الاوساف _ _ الرباط _ المفسرب .

ترسل المطقة مجانا للمكتبات العامة ، والترادي والهيئات الوطنية والثقائية والاجتماعية ، وذلك بناء على طلب خماص .

لا تلتزم المحلة برد المقالات التي لم تنشر

المحلة مستحدة لنشسر الإملانات التقافيسة .

قى كل مايتعلق بالاماثان بكتب السي:

المعوة الحق الله التوزيع - وزارة معوم الاوقاف - الرباط المياط البيغون 308:10 - الرباط



الطريق الرابطه بين ماس وعكناس عبر غامات الارز بالاطلس المتوسط بروالهايان

الخلالعند الح

يعادف صدور هذا العدد ذكرى مرور ادبع عشرة سنة على اغتصاب فلسطين، وليست ذكرى فلسطين الا واحدة من الذكريات الاليمة والريرة التي يحفظها الشعب العربي في مجموع اقطاره للاستعمار .

لا شك أن قيمة الذكريات التي من هذا النوع تكمن في استجلاء الظروف التي حل فيها الصاب ، واستعراض نطوراته ووقائمه وتقييم الرحلة التاريخية الراهنة التسمي تحياها ازاءه ، ومختلف الضاليات التي نواجهه بها ،

تحدث الناس كثيرا عن كارثة العرب في فلسطين وحلوها ، وربطوا اسبابهسا والاستعمار ودسائسه ومكايده ، وبالمرقة التي كان يوجد عليها الصف العربي أنذاك ، ويتخاذل القيادات العربية ، وكلها اسباب صحيحة ووافعية الى أبعد حد ، فهزيمسة العرب في فلسطين كانت كغيرها من الهزائم التي لحقت العرب ظاهرة تشير الى أدواء خطيرة في فلب المجتمع العربي ، والى اوضاع فاسدة كانت تحياها الامة العربية ، والدور الذي يقوم به الاستعمار دوما هو استغلال هذه الاوضاع ورعابتها ، والسهر على النام الدي المام الدها .

والهزيمة في فلسطين لم ينحصر نطاقها فقط في الميدان العسكري الحض كهسا يحلو للبعض أن يصورها ، وأنها كانت هزيمة على نطاق أوسع ، كانت هزيمة للفوضي أمام التنظيم المحكم ، هزيمة لاساليب الارتجال أمام الساليب التخطيط والتصميم المدروسة بعناية ودقة ، هزيمة للتخلف بكل مظاهره من جهل وققر ومرض امسام التقدم بكل مظاهره من علم وتقنية وغني وما الى ذلك ، فمحو عار الهزيمهمة أذن وتصفية الارضاع التي ادت اليها ،

لقد بدا العرب بدركون هذه الحنيقة ، فما الانتفاضات الشعبية التسبي للاحظها في جميع ارجاء الوطن العربي سوى شعور هي يواقع مريض ومطالبة علمية بعلاجه ، والاستعمار والصهبونية العالمية بدركان أيضا هذه الحقيقة اذ جميع الكاسب التي يحققها الشعب العربي في ميدان القضاء على التخلف وجميع المعارك التي يربحها ضد اعدائه ومستغلبه تعتبر من طرف الاستعمار وحليفته اسر ثيل مامير تدق في تعشيها .

ان وعي العرب لحقيقتهم واوضاعهم وطبيعة الظروف التي يستغلها الاستعمار هو الكفيل وحده بتحليم الصهيونية ومشاريعها -

دعوض الحق

اوزاس إسلامية

وقاء الشاكين وقامع المشككين

- 19 - للكتورتغي الدين لهسالي

الرمسان

قـــال المسنف في الفصل نفيه ، ان الإسان الاول كان يحب الزمان كالايقاع ، كالغرب النظم على طبل . وقد رفعه التوقيت في رقصه قوق مستوى الفريزة ، والانسجام التام في النفسات المرسيقية يوصلنا الى ائتللذ العجيب الذي بهر مساعرنا بالقطع الموسيقية المتاسقة في النفسات والاصبوات التسييقوم بها الجوق الاوركسترا)، ان الاهتزازات الموجودة في وحدة النقم في لحظات من الوقت ، لا تعتبر موسيقى الاعتدالاتسان وحدة .

وقد جادت المدنية للانسيان بضورة الضبط والتدنيق في قياس الرمان وتسجيله . وكذلك الفعول المنتائية التي يدل عليها ظهور الشحس في اقصصص الشنائية التي يدل عليها ظهور الشحس في اقصصص برويد ويناء الاهرام ، وغير ذلك من علامات الوقت في العالم ، وكان ظهور الشحس او ظلها دوق هذه الاشياء علد علامة معينة سوا مكتوما عند التسيس فهو الذي يخبر بعدد الابام التي تصب حتى يجيء وقت القرس، أو فيضان النيل ، أما الآن قان التقاويم ، وأن لم تبلغ الكمال تعلق في كل بيت ، وبها نجير الايام ونجرة .

وقوق ذلك صوفا نسجل الساعسات والدقائسة والثوائي ، بل نسجسل جزما بن الالف عن الثاليسة ، وكلما تقدمنا في نسبط الوقت زادت حاجتنا الى معرفة الكيمياء ، والطبعيات ، والمعادن ، ودرجات المحرارة ، وظم الغلك، ومن اهم مايجب طبينا تعلمه، الرياضيات، ونحن نحسب جدول زمان الكواكب والاقمار والمذنبات وتعتمد على معرفتنا بالوقت فيما يحدث في حركاتها في المستقبل ، وبحدد الساعة والدقيقية لكسسوف

التصبى وخبوف العصر ؛ في الماضي والحاصير ، وتحن تعرف سرعة الضوء وتحددها بالنابيب وبعرب طبائع الاجرام النصاوية التي يظهر لنا انتظامها من سيرها المتواصل الدقيق البديع في الاماد الطويلة ،

ان النظور قد بلغ بالم حودات الحية الى الاتفاق التقريبي مع بيئتها ، الا أنه من الجهة النظرية على عن الاقل لا يمكن ان يزيد على ذلك . وهدم الانسان قيما وراء ضروريات الحياة قد خرج به عن الحدود التسى يظهر لنا ان النظور الطبعي وضعها على حدة ، وان الانسان باقترابه من المعرفة النامة بالزمان ليقتسرب ابضا من المعرفة بقوائين العالم الابدية ، وبذلك كلمه يقترب من معرفة الخالق سبحانه ،

واذا لم توجد في بعض نواحي العالم مخلوقات مافلة ؛ قان الانسان وحده يختص بععرفة الرمان ؛ وسيطرته على معرفة الزمان تدنيه من شيء هو أعظم من المادة ،

فهن ابن تجيء حدد الوثية العظيمة التي يثبها الانسان بعيدا عن القوضى ، وعن جميع التركيسات المادية ، وعن جميع المظوفات الحية الاخرى ؟ لابلد ان يجيء من شيء اعلى واجل ، ولن تجيء من الصادفة .

(القصيل الرابع عشيس)

التمسور الكسامسل

دعنا تترك العلم عليا من الزعان ولرجع السمى تصورتـــا .

بحن أن تقدر أن جبيع الحيوانات ترى المحائق والحوادث و والاشياء المادية لا كما هي و وأن رد العمل المغلي عندها مباشر . فرد الفعل عندها يظهر في سعيها في تحصيل فوتها لا وفي طربها من اعدائها ا وفي اختمالها عند خوفها من العنظر ، وفي طلبها للراحة في مكان نامن فيه . ومسن المكن أن يعسض البواع الحيوان المتقدمة ، كالكلاب مثلا تحلم في نومها ، والحلم بالطبع نوع من التصور ، لا يستطيع الحالم أن يسبطس عليسة .

أن التصور من أعظم المقدرات والكفاءة المقليــة التي وهبها الانسان ، قيالتصور يستطيع الانسان فورا ان يسافو حيث بشاء ، والخطيب بسنظيم ان بوحيل بالمستعميان له الى اى اقبق بريد . قاذا وصف في تصويره لمستمعيه احدى جرائر المرحان من بالاد الهشد الشرقية ، سرى بتخيله تلك الحرسرة . ومستمعوه أنضأ برون بمقولهم سلسلة بخور مرحائية تحيط بها وبرون الشاطيء المرحاني ، وبرون تغيـــرات لون المحيط ، والسماء التي تظهيا ، والربح تعبث بسعف التخيل ، وجزسرة في الوسط مكسوة حلسة حميلة من نبات الاراضى الحارة . ويمكنه أن يصف لهم ماء البخيرة الصافي الازرق كزرقة السماء ، وحلاء المرءاة ، وادًا صبار مه الفكر الى ابعد من ذلك ، بيرى المستمعون له اعماق تلك المحيرة، وبمكن ذلك الخطيب أن ينقل المستمعيس له من ذلك المنظر الاستوائي فورا ال نهر حليدي بحربانه البطىء والوائك سن ازرق والحصر وأبيض ؛ ويسترعى الكارهم الي جيل قد توح الثاج فعنسه يظهر مرتفعا وراه ذلك النهر ساظعما الشعة الشمس في لون وردي يهي .

واذا كنت نستمع الى ذلك العطيب بعكن ان حملك الى كوكب بعيد ، وبكاه يحمل الى ادتيك تصادم العناصر المتطايرة ، وبكاد يشعرك ويريك فيض الضوء والعرارة ، وهما يسرعان لاعطاء الدفء والعياة وابتالهما الى الارض ، وليرى سكان الارض صبورة رائعة البهاء للهلال يشرف نوره في ظلمة غابة حضراء،

وبقدر ذلك الخطيب ان يصبور لذهنك ليبس فقط ما يحيط بك ، بل الصورة نفسها التي تتخيلها لروجتك واولانك في حركاتهم واعمالهم في تلك اللحظة . وهنا بعوزك النصور . فيعتربه النقص وتكون الصورة الحقيقية ، بلا تبك ليست عي التي تخيلتها؛ بل غيرها.

وقوة التصور علمه في الطفل يتبوع صعادة عظيمة فهر يستحملها كعما يشماء في اللعبه ، واذا اردت ان تعرف ذلك فلاحظ الاطفال في لمبهم لترى ما يعتقدون في انقمهم قالصبي اللتي يحمل على التقه يتدنيمة من الخشم، ، فد يعتقد اعتقادا ناما انه جندي حقيقة .

ان التعليم والتجربة والبيئة والمهارا ، كل هذه قد تصير الخيال قطعة فئية واتمة من الطراق الإعلى ، سواء اكانت قطعة من الموسيقي السمقونية ، ام لوحة رسم ، ام آلة ميكانيكية دفيقة المسنع ، والآراء انساهي يئات التصوير فهي حينت المسامي العبقرية . واعظم نتائج العقبل الاسائي ، كالاختراعات ، والآلات الميكانيكية ، واستنباط افكارنا الرائس في الرياضيات العلبا ، هو التحقيق النهائي لآراء ناشئة عن التصور .

توضيحات وتعليقات

 إ) قوله . وكان ظهور الشمس الخ . لا شك أن العلم كله ، سواء أكان علم معاش او علم ديسن او ادب و فلسفة كان محتكرا عند رجال المعابد والكنائس في الزمان القديم . وبذلك تتحصر السيطرة في الحكمام والسحرة والكهان ؛ وييقسي سائر الناس هيها لهمم مسخرين لخليتهم بسبب جلهم ، فأذا كنان القلاح لا يكتب ولا يحسب ولا يقرأ يكون مضطرا في شيؤون زراعته ومحته ودينه الى الساحر او الكاهن،فهو الذي يعين له اوقات المزروعات واوقات حصادها ، واوقات غرس الاشجار وابرائها فازهارها فاتمارها مرهمو الذي يعالجه أدًا مسرض مرضا حقيقيسا أو وهمينا بالرقى والتمائم وبحصنه من عين المعيان واذى الانسس والحان ، وهذا الساحر أو الكاهن بقرض على الفلاح والعامل أن لا يعمل شيئًا حتى يستشيره ليخبسره بعواقب الامور ، ويوهمه أن كل حركة بتحركها يدون ارشاده هي حركة طائشة توقعه في الهلكة . وهــؤلاء الكهان بحرمون النعلم والمعرقة على رعاباهم ؛ لانهم بعلمون أن كل من تعلم من هؤلاء المساكين يتحرر عقله وفكره وبخرج من السجن والاسر ، وفي ذلك القضاء المبرم على سلطان الطبقة الحاكمة بامرهما ، وهممي الحكام والسحرة ومن في معناهم من المتحمين والمنظاهر من بالدين لئيل مثاريهم الحسيسة . واعظم محور العقول وداع الى التسوية بين جميع البشر وجعل العلم مشاها بين حميم الناس وحصل اللاين للبه والحكيم للبه والسيادة له وحدد لا شريك له أ هنو محمد رسبول

والحياض التي تمسك الماءعلى الناس لشربهم وسليهم. وشبه الجاهلين المعرصين عن التعلم بالاراضى الصلبة التي لا تمسك ماء ولا تنبت نباتا ، واخبر أن الجاهلين المحرومين الذبن لا خير فيهم هم الليسن لا يتعلمسون ولا يعلمون ولا يهتمون بالعلم ، وثالثها حصوه الحيسر في من تعقه وعلم وعلم , وقد جاء ذلك صريحًا في حديث ، والعالم والمتعلم شريكان في الخير ولا خيـر في سائر الناس . وامو امنه يطلب العلم ولو في الصين، فحطم بذلك القبود التي كانت تحويل بيسن العاسمة وبين العلم . ومن درس التاريخ العالمي بامعان وتبصر و كان سالًا من العصبية علم يقينًا أن أعظم رحل حارب احتكار العلم وتظام الطبقات هو محمد رسول الله اص) ومن دواعي الاسقيدان المنتسبين الى الاسلام بعد صما تركوا القرءان والمئة رجعوا أتي الجاهلية وصاروا يحتكرون العلم والمعرقة وراجت سوق الكهالة والسمعو والاكل بالدين بينهم ، تقد اخبرتي رجل في ماس أن زوجته اصيبت بمرض لازمها بضع ستين فذهب ألى امام جامع كبير نشكي له ذلك قامره يذبح دجاجة حمراء وطبخ لحمها بلا ملح ودفئه تحت شجرة عينها له خارج ناب الفتوج ، فقعل ، الرجل ما أمره به ، وطبعاً بقيت امراته مريضة كما كاتب ، فانظر الى هذه الجنابة العظيمة التي ارتكها عدا الامام ، وما اكثر امثاله ، ففيها تضييع الطمام ٤ واقساد العقيدة بأنقاع الناس في عبادة الجن ١ وصرف هذا الرجل المسكين عن الصواط السوى الذي أمر به رسول الله (ص) وهو التداوي ، وشكى الى رجل مقربي أن زوجته لا تلك مع أنها موالقـــة له ، وهو يحيما حيا جما ولا يستطيع أن يكفرها ، ألا أنسه مضى عليها عنده عشرون عاما ولم تحمل . قال وقد طفت على أضرحة الأولياء في جميع أتحاء المفرب فعما جاء الله بشيء ، هذا لفظه ، فقلت له انك لم تقصيد الله تعالى ، ولو قصدته ما خيبك، وعلى ذلك فقد يقى لك ولى لم تقصده بعد ؛ فقال لى لا يستطيع احد ان يذكر لي وليا لم اقصده في المفرب كله ، فقلت له انسا اذكر لك وأحداء فقال وما هو فقلت طبيب النسساء خدوس الاسباني، وليس بعيدا منك أنه في طنجة، ققال لى الله يا نعيه ، تسمى هذا ولى الله ؟ فعلت أنا ما سميته ولى الله ، وانما سميته وليا فقط ، وهو الذي يتقمك الله على بده ٤ لانه طبيبه ٤ وقسد أمرنا لبيشا (مي) باتيان الاطباء لعلاج الامسراض، ولم بامرنسا باتبان الاغرجة والالتجاء الى اصحاب القيور . وقد اخير علماء الصحة انهم بعد الاستقراء التام ، لم بحدوا امراة ولدت عاقرا من يظن امها . قالوا قالعقم النا يطرأ على المراة يسبب الامراشي والساهات ، بخلاف

الله الذي جاء بالعلم والنور والهدى لجميع البسسر على اختلاف اجناسهم والواتهم ، قال اللَّبه تعالى قى سورة مسا (28) روما ارسلناك الاكافة للناس بشيرا وتذبرا ولكن اكثر التساس لا يعلم وزا وفي الحديث المحيح أن التبي (ص) قال . وهو يعدد العصائيص التي خصه الله بها ، وكان النبي يبعث الى قومه خامة وبعثت الى الناس عامة . وعن أبي موسى الاشمسري قال ؛ قال النبي (ص) ، مثال ما يعثني الله به من الهدى والعلم كمشال غبث أصاب أرضا فكانت منها طائقة قبلت الماء فانبئت الكلا والمثبب الكثيس ، وكان منها احادب أمسكت المأه فنفح الله بها النساس فتسربوا منها وسقوا وزرعوا ا واصاب طائفة منهمسا أحرى أبدا هي فيعان ؛ لا تمسك مساء ولا تنبت كلا ؛ قلالك مثل من فقه في دين الله ؛ وتقيه ما يعثني الله به فعلم وعلم ، ومثل من لم يرقع بذلك رأسا ولم يقيسل هدي الله الدي ارسانت به . رواه المحاري ومسلم . تَفْهِم مِنْ هِذَا الحَدِيثُ أموراً ﴾ أحدهما أن الشيء الذي ست الله به محمدا ، ص) هو الهدى والعلم ، فالهدى الإرشادة والعلم قسمان ععلم دين وهو عقائد وعبادات ومعاملات تدخل تبعت احكام الشبريعة واخلاق وءاداب تعمر بالانسان الى الكمال ، وعلم معاش وهو كال ما يرقع شأن الانسان ويحسن معيشته ؛ واتواعسه كثيرة ، وقد يعارس بعض الناس في داخل الاسمالام وحارجه ، في دخول هذا القسم الثاني في مسمى العلم الذي جاء به الرسول ، ولو تأملوا لوجدوا الفسهم مخطئين ، فقد اخذ النبي اص ا بعض عاوم الحرب عن سلمان القارسي لمسا اشار عليه بحقر الخندق قحفره مر وأصحابه وعمل فيه بياده ، وأمر الناس بالتداري مقال تداوراً يا عباد الله ، قان الله منا أنسول داء الا الزل له دواء علمه من علمهوجهله من جهله، وهويتضين الحث على تعلم الطب . وكان عليه السلام هو تفسمه طبيبا ، يصف الادرية والحمية للمرضى . وامسر بتعلم الرمى وركوب الخيل وقال من تعلم الرمي ثبم تركه فليس مثا . وقال تعالى فى حتى داوود ارعلمناه صعة لوس لكم ليحصنكم من بأسكم ، وهم النسس اص بالنهى عن المقاطة ، وهي مباشرة المراد المرضيع مخافة أن تحمل فيتضرر رضيعها ، فلما علم أن أهل قارس والروم لا ينهون عن ذلك ترك النهي . وفي ذلك حث لامته على تعلم علوم الصحة . إلى غير ذلك من الادلة التي لا تحصى ، وثانيها تشبيهه عليه العسلاة والسلام العلم الساي جاء به بالمطس والتساس بالسواع الارض فمن كان متهم عالما ومعلما فهو كالارض التي تنيت ما ينفع الناس من تمرات وجيوب، ومراع مخصية

الرحال؛ أنان منهم من يولك عقيماً ، قالتمس متى عنوان الطبيب المدكور فكنيته له ، قدهب اليه فعالم روجته قحملت ، وسافوت أنا الى العراق للما رجعت في ميف سنة (1959) وردت تلك المدينة جاءلي الرحيل الله كور ومعه صبى أبن يضع عشرة سنة فعال لي هذا ولدي الدي وزقني الله بسبب ارشادك وسلم علمي الفلام ، فقلت له يا بني ، أن والذك جنى عليك بطلب. الاولاد من الاموات وتركه الطريق الصحيح وهــــــو العلاج ، ولو أن والغاد قصد الطبيب من أول الأمر لكان عمرك الآن بضعا وتلاتين مبنية ولكان لك الحب ة واخوات، قضحك أبوه والحاضون ، وهذا الداء الفناك وهو طلب الحاجيات من السحرة والكهان وأصحاب القبور لا يزال بقتك يهذا الشعب تكثرة سيه وهمم الجيل و فتذهب اديائهم وعقولهم واعزاضهم واموالهم، وذلك هو الخميران المبين . ولا يسوال الدجاجلة يسرحون وبمرجون ويعتزون الاموال ويعيشون عيشة الترف بالشعوذة والدحل والواع الحيل، ولا متقد لهم من هذا الشقاء الا الله ثم العلم النافع، ولا يمكن الدوحد

عد العلم النافع الا بالرجوع الى رفع داية القرءان وما جاء به محمد رسول الله من البيان وسميس دلك جنبا الى بجنب مع علم اللغات والعلوم العصرية التي لا يقوح دير ولا دنيا الا بها . ومن طلب علم المدين وسار في طلبه على صراط مستقيم قان علوم الدنيسا تأتيسه مطيعة متفادة وتخطب ودد، بحلاف مس عكس فسان امره ينعكس وينتكس، وإذا شيك قلن يتتقش، كما في الحديث، وهعناه إذا أصابته شوكة فلن يقدر على اخراجها بمتقاش.

2) قوله وأذا لم توجد في يعض نواحى العالم الخ، يتبر بدلك الى احتمال وجود خلق عاقلين في بعض الكواكب كالمربخ مثلا ، وما يعلم جنود ربك الا هو . وقد استطاع الانسان البدوم أن بخترق هذا العلاف الخوي الذي خلقه الله ليحفظ به الارض وما عليها من التلاشي والاضمحلال، والانسان الآن علم في اكثر من ذلك ، وهو الاتصال بالكواكب الاخرى ، ولا يعلم ما بالي به الفسد الاالله.

مكتباس _ تقي الديس الهلاليي



الحضاح الإنسانية تقاسَ بالكيف دون إيكم لاكتر يحابهه

ليسس كمل عمل فكرى او تصبوري أو فني أو ملوكي يصدر من الانسان يسهم في الحضارة الانسانية وأنما ذلك العمل وحسده الذي يصدر من الانسان ممثلا لخصيصة من الخصائص الانسانية ويتعيز يه الانسان لانه انسان هو الذي يكون أو يتمي الحضارة البشريسة .

قالعمل الفكري الدقيق ، والتصور الرقيع ، والفن في مورته العالية ، والسلولتق رشده واستقامته ، هو اساس الحضارة الانسانية والعاسل في نموها او تقدمها ، لان في كل واحد منا يتجلى جهد الانسان ، وتتجلى ارادته ، كما يدو فيه أن الانسان فا فاعلية ، خرج عن التأثر واضحى مؤثرا : مؤثرا بتكره وبتصوره ويفته ويسلوكه في التوجيه والتعبير معا ، والتوجيبه والتعبير عما ، المؤثرة التي وجد

وهنا يمكن أن هال: أن الحضارة الاسمالية هي مجموعة من القيم الانسانية وضعها الانسان بخالفيته أو توصل اليها بالجانب الانساني فيه وحاده ، ولهستا الصلاحية والاعتبار فيما وراء المجتمع أو البيئة الشي وجد فيها صاحب الخالفية أو ذلك الذي بني وأسهم فيما

و كلما كان تعكير الانسان ، او تصبوره أو قنه ، او سلوكه اوسع شمبولا في الاعتبار والصلاحيسة في التوجيه كلما كان ادخل في الاسهام في الحضارة البشرية او في تقدمها ونموهما .

وانتاج السال - لهمقا - ينجيز او بختلف عسن انتاج السال آخر ، سواء في الفلسفة او الشحس او

الرسم والتصوير والتحت والتمثل والموسيقى ، او فى القانون ، واساس الاحتلاف او التمييز حيثه ليسهو كر الانتاج ، بل نوعه وكيف .

ويمكن أن يقال أيضًا : أن الفلسفة التي توجيبه بحو العنصرية وتقضل جنسا من البشر على جلمس آخر منه ، وتلك الاخرى التي تدعو الى العيوانيــــة والسخرية من القيم الإنسانية ، لا تقوم عليها حضارة بشرية ؛ أو هي أقل في الاسهام في عده الحضارة مين فلسفة اخرى تدعو في توجيهها الى تقويم الخصائص الإنسانية ابتما وجدت في افراد او في شعوب ، والشعر الذي يمجد أمة أو فسردا أو أقرادا لإنها أمة يعينها أو برد بدائه ، او افراد في مجموعتهم ، ليس لخصائص او لقيم انسانية تتعتَل في ثلك الامةار ذلك الفرد أو اوالكم الافراد _ قليل الحط في بناء الجضارة الالسائية ، وريما كان من عوامل ضعفها او قنائها ، والفين في الواعه العديدة الذي يثين الانسان ويدلعه نحو تقويم الجانب الحيواني فيه ، أو نحو تقويم الشعوبية هو قن بعيد عن مقياس الحضارة ، وبالتالي بعيد عن الاتصال بها في قيامها او استمرارها ، والقالون اللدي لا يؤسس على الحرية الفردية والمنال بين افراد المجتمع ، ورعاية السلوق الانساني الرشيد فيه - وكلها قيم المعانية -سائه ان لا شجاوز دالرة واضعه ، وليست له الصلاحية في التوجيه الإنساني العام ، ومن ثم ليس له الطابسم الحضاري الأثباثي -

واذا انتقلنا من ههذه المقومات الى الاسلام - كعصدر فى توجيه الانسان - نجده بقدر الكيسع والنوع ؛ اكثر معا يقدر الكم ؛ ونجه صلاحيته فى التوجيه لا تقف عند تبيلة أو شعب أو جنس بعينه ،

وانها للاسان النها وجد ، والشعوب مهما كان بينها من قوارى اللون ، او المكان ، او الزمان ، تحده بقاس الكيف والنوع في قول الرسول عليه الصلاة والسلام ، المؤمن العوي حبر واحب الى الله من المؤمن الضعيف) وقوة المؤمن ليست في قوة عضلاته يقدر ما هي في قوة تلبه بالإيمان ، وقوة عقله بالمعرفة ، وقبوة ارادت بالسيوك المستقيم ، وهنا يمكن أن يكون قول الله تعالى ان يكن منكم مالة يغلبوا المعا من الذين كفروا بالهم قبوم تكن منكم مالة يغلبوا المعا من الذين كفروا بالهم قبوم المارة على القوة حتى يكون العدد القوة قالمسر السلي جمعل المارة على القوة حتى يكون العدد القابل المتحلي به المارة على العدد الكثير اللي لم يكن لمه همقا الوصف هو قوة نفسية وليست نوة مادية .

وتجد الكيف ايضا واضحا في تقدير الرسول عليه الصلاة والسلام عندما يقول : (بوشك ان تداعى عليكم الامم كما تداعى الاكلة الى قصعتها ، قالوا أمن قلسة تحن ما رسول الله ؟ قال لا ، يسل انتم يومئذ كتيسر ولكنكم غناء كفناء السيل ا ، أذ لا شك أن الكسم هنا قليل الاعتبار في مواجهة النبوع ،

وبعد قالك تنجد القرءان الكريم في قول الله تعالى: ا با أبها الناس أنا خُلَقْنَاكُم مِن ذَكَرُ وَأَنْثَى وَجِعَلِنَاكُـــــم شعونا وقيال لتعارفوا ، ان أكرمكم عند الله اتقاكم) بحدد أن الطبيعة الشرية هي الطبيعة البشرية في أي شمب او مکان او زمان ؛ ولیس بین طبیعبهٔ واخسری الغيل وتميز من حيث الها طيعمة بشرسة . والمما التغاوات الذي يقم بين قسرد وقسرد أو بين مجموعة من الألمسراد ومجمسوعسة الحسرى متهمسم يقع وراء امكانيات هذه الطبيعة ، ويوجع اليمدي ما تحقق من هذه الامكانيات في دالرة الطبيعة البشريسة تفسيا عقكل طبيعة بشربة فردية لها التوى النفسية التي تتمثل في الادراك والوجدان والارادة ، واختلاف طبيعة قردية عن طبيعة اخرى لا يمسود الى الربادة القوى في النوجيه ، والتقوى التي جعلت في القسر،ان حب القاضلة من قوله : (أن اكرمكم عنم الله الفاكم) هيي حسين توجيب هيده القيبوي النقسية بادراك الله وحمده ، وبلعب ، والأعسوة ين الناس ، وبالعمل الصالــج لخير القرد والنشريــة كلها ، قادرالد الانسان في اصله يمكس أن ينجه بــــــ الى الايمان بالله الواحد او الى الكياره، ووجد اليه سكن أن يشجه الى الحبة أو الى ما يقابل المحبة مسن

يفص وكراهية ، وارادنه يمكن ان تعمله على كبت الهوى ، او على الاسترسال فيه ، وهشا يتصدور في الانبدان من حيث أن طبعته البشرية ذات قدوى نفسية ثلاث د أن يكنون ذا تعنوى وأن يكنون غيسر ذي تقسيستوى .

*

ومنا يروى عن الرسول ربدكر في القرءان ... قيما سبق ... نجد الاسلام بقدر ما هــو توجيه للبشريــة معــدرا للحضارة الانسانية في الوقت نفسه ، ودعوتــه هي دعوة لبناء الحضارة ولقائها ، وتعاليمــه لا تتجــه الى تكثيل الافراد لفزو او اعتداء والها تتجه الـــى « النوعية » في الانــان ، وهي اتــانيته ، واخص مــا يمثل هذه النوعية في الانسان مفتان العدل والاحــان ...

فالعدل هــو موازنة في الغرد بين ما يشتهي ان يخصل عليه وما يجب عليه أن يقعلمه ويؤدمه ، وفي الراد المحتمع بين ما يؤدي من قبل كل قرد وما يؤخذ له ، ليس هناك حرمان في دائرة القرد ولكن هناك اعتدال ، وليست هناك الالية في دائرة المجتمع ولكس هتاك اشتراك في الوحود وفي حق الحياة وتوازن فيهماء ومن تم ليسي هناك مجال الطبقات ولا سبب للاحتكاك، واتما هنك حق للجميع ، والعدل كما يكون في القعل يكون في القول ، وكما يكون بين مششركين في هــــدف واحد في الحياة يكون بين النين لا يربطهما همدف واحد ولكن تجمعهما خصائص الانسانية ، يقول الله تعالى: (او فو ألكيل ولا تكونوا من المخسرين ، وزنسوا بالقسطاس المستقيم ، ولا تبخسوا الناس اشياءهم ولا تعثوا في الارنس مفسدين | ويقول أ | واذا قلتم فاعدلوا ولوكان ذا تربي وبعهد الله ارفسوا ؛ ويقسول أ (ولا بحر منكم شنئان قوم على أن لا تعدلوا ، أعدلوا ، هــو اقرب للتقبوي) .

والاحسان بيدوره به قوق العقل والموازئة لاته ليس الاعطاء المادي لمحتاج ، وانسا هو التهذيب في اخص صوره ، هو المنح بلا مقابل ، والرد الكريم عند عدم الاستطاعة على الاعطاء ، والمعاملة الاسمائية في المشرة والمفارقة على السسواء ، والقسول الجميل في المحادثة ، يقول الله تعالى : (قول معروف ومغفرة خير من صفقة يتبعها اذى) ويقول : (قامساك بمعروف او تسريح باحسان) ويقول : (واميدوا الله ولا تشركوا به طيئا وبالوالدين احساله) ويقول : (ولا نقل الهما

اف ولا تنهرهما وثل لهما قولا كريما ، واخفض لهما حناح الذل من الرحمة ، وقل رب ارحمهما كما ويبائي صغيرا) ،

ولمئزنة العدل والأحسان في المستوى البنسري وبين الخصائص التقسية طلبهما القرءان في صدورة الأمر الجسائرم في قوله: (أن الله يأمس بالعسدل والاحسان ...) فاذا تحقق العدل الفردي والجماعي واصبح التواون ظاهرة في تصرفات الفرد والمجتمع على السواء - تحققت صورة من صورة الالوعية الاسائية ، وأذا وجد الاحسان بالمعتبى الذي قدمنيا وجدت الصورة الاخبرة لهذه النوعية ، وأضحى الفرد النابة وأصبح المجتمع مجتمع الانسان فيما تؤدي اليه كلمة الانسان من معنى أصبل وخاص بها ،

*

وما جاءت به دعوة الاسلام نيما وراء العدل والاحسان لا يعدو ان يكون دفعا لتحقيق العدل والاحسان او خلفا لجدو يبسر امرهما على الانسان كفرد وكمضو في مجتمع . قصدوف العبادات من سلاة وصوم وزكاة وحج قصد منها حمل الانسان على ان يرى تفسه وتوضعه في الحياة كما يرى غيره معه في الوجود ويشركه في أسباب الاستقرار . فتكرار الصلاة في المحياة اليومية عده مرات والوقوف قيها بين بدي الله ، والسيطرة على النفس بالتسيام مندة شهر في

السنة ، واحراج الركاة عن ايمان قلبي يها كل عام ، والالتقاء في بيت الله وفي مكان له جرماته مع تحمل المنبقة في الوصول اليه او البقاء فيه _ كل ذلك سيخلي في حياة الانسان مكانا للغير ويجعل لديه احتمالا قوسا للتعاون مع الآخر ، ووبعه يصل هذا التعاون التشاخي معذ قلبك ،

وكذا ما جاء في دعسوة الاسلام مسن تحديد في الماسلات المالية والتجارية وفي الملاقسات الاسريسة لا يخرج عن كرئه داما غير مباشر للبقاء في دائرة العدل او الارتقاء الى دائرة الاحسان، اي الى المصورة الاخيرة للوعيسة الاسسان .

ويقظة المسلمين في حاضرنا حين تبتسديء مسن تقدير النوع دون الكم ، ومن تقديم المبدأ دون النخص ومن الايمان دون الاحتراف يه ، أو الاكتفاء بالالتمساب البه ، يومثذ تبتدىء في الاسهام في الحضارة البشريسة بالنبوع الرفيسع منها .

القاهرة : محمد البهي





سماه الراهيم رشده س قس وكنا به عالمي الا قال لاييسه به سيال وجومه ما هذه التماثين التي التم لها عاكفون ٤ قالبوه الاصلي وجدنا وابونا لها عاملين فال لقد كثيم اللم ووالمؤكم في والمهاف شخلال ميين ٤ قالو احتُث بالحق ام الت من اللاعيين ٤ الاماط التماثة بالاعين ٤ الاماط التماثة بالاعتمام قط هي معالية الماطة التماثة بالتماثة فط هي معالية التماثة التماثة فط هي معالية التماثة التم

قال بل رعكم رب السموات والارض الذي قطرهسين رابا على دلكم من الشهدين ٤ فالآسان عند من يندير ما على دلكم من الشهدين ٤ فالآسان عند من يندير تيار اصحاب علم الكلام من الاشعرية وطنا بان ١ مه ٥ في دوله تعالى تحليكم وما تعمون معمدويه ١ وأن معنى الانتخالله حيق المساد وحلق اعمالهم احتل احمجاج ابراهيم والنكس واسا على عليه ٤ وصار حجة عبيه لا له ١ لاله والنكس دا كانت العال العدد محلوقة لله تماذا سفم در همه من ديه وحومة الاستمال على عليه من عليه الله عادا الما العدد محلوقة الله تماذا سفم در همه من ديه وحومة الاستحال علي عليه الله عادا الما علي عليه الله عادا الما علي عليه الله عادا الما علي عليه الله عادا الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عادا الله عليه الله عادا الله عليه الله عادا الله عادا الله عليه الله عادا الله ع

د كالب أعم ل محرقة ألله في مي جهله اعماليا عادت لالهيئاء فعاده بنم من من حسب وحميسه عماليا محوفة لمه دوعر فياد الموجمة السفيات تصبح ابراهيم محجوجا وعاد الاصباح هم العالس ا ابراهيم محجوج والمولى حل ذكرة تقول في حقه

وثلك حجتنا آتيت، أبراهم على ثومه

احل على هذا البحريج المسادم لمحوى قصمه الراهيم وللمنطق قامت العقيلة ملى تدسين بها الامه الوهي المقاهرة المتحكمة في معظم شؤونها فاما تكلمت مع احد الاحتجالى المعومين ورد الامر الى الله كيشمت كان وروحم الله سلمنا عمر مسأن اعرابا عن شيء فلجابة الاعرابي : الله اعلم و فقال لمه سيلما عمس المحد شقت أن كد لا نعم أن الله أعلم فامن سئل مسكم عن شيء فسقل ما عنده أو لا أدري و فلم نقبل منه كما برى الاعتصار من أول وهلة عليى الحالة على المعادم والتعويمي الى الله لا دلي الماسي على الصراحة والتعويمي الى الله لا دلمت ليتربى الماسي على الصراحة والتعليم مع ماجريات الحاق الواقعة فا ومعد هيئا من كل شيء القول بان العباد محلوقة لله نصادم وذاك من القول بان العباد محلوقة لله نصادم على كل شيء القرءان على طوله و من دلك أن الله على كل شيء القرءان على طوله و من دلك أن الله

القيسوف للجربرى صاحبا للفانات كثابا اسمساه # دَرِهُ العَوَاصَ فِي أُوهِامَ الْحَوَاصُ # تَصَادَى فَيَهُ سِيَانَ عدد من الالفاظ حرجت مع الرمان عن مصاها الاصلى واصبحت تدل على غبر ما هو مدون في المعاجم وأمهاف اللبة ؛ مثل هذا الأنجرات الذي حرج ببعض الالعاظ عن المعنى الذي وصبه لها الواشع لجد تظيره وقع في كثير من آنات الكناف المحيد ، يرجع استنت في ذلتك الى ان هذه الآناب الحَلَّهَا النباس مقتصية مقطوعية ام حم من الآدب المنتظمة معها في عقد واحد 4 وبصارة احرى احدف الآماف من عير اعتبار لسابق ولا لاحمق ومن غير استحصار لما هنالك من أشماه ونطائر منثوثة في مختف السور لها الصال بوجه من الوجوء بالآيات التي هي موصوع بحثتا هناء في طالعه هيلبه الآءت، قوله تعالى ؛ والله بطقكم وما تعملون ؛ لا أطبل الكلام عما أثاريه هذه الآية من حقال ومنايدات بيسي أصحاب علم الكلام ومن تشمعوا بهم من اشجرية وماتريديسمة ومفتزلة وغبرهم مما يرنو عنى السنعين فرقة فحدها معدودة باسمالها في كتاب (أهرف الاسلامية) لا نجد لهده الحلاقات من مسب الاكون الآبادة اخذت معتصله كما قلت من غير القاء حساب السناف اولاء وللحسف التي حاءت لتقريرها ثاليا ، الآيه جاءت في ءاحر الصة الراهيم عليه السنلام مع أننة ودومه أنثقاد من الولسه تعالى ۵۰ وان من كليمية لاتراهيم الاحاء ربية نفيت سبيم الله قال لايسه ويوهه فبلأا تعيشون الهدارين البه تولدون ؛ فما ظنكم يرف العالمسن فنظر نظره في البحوم فقال اثى سقتم فنوبوا عثه مديرين بالمراج الي ؟الهمهم فعال الا تأكلون ما لكم لا متطنون ، فراغ عليهمم صرنا باليمين فاتبلوا أليه برفوي فسأل أبعندون مسا لتحتول والله خلفكم وما تعملول » يقول أبراهم لابيله وقومه كثف تعلمون اصتاما تنصونها بالدنكسم مغ ال اجرامها مصوقة كلكم ٤ فاذا كنان الناحب والسحوب سحاوب الآية مع نظيرتها في سورة الاسباء ؛ ولقد أتينا

عول وهو الذي حلق السمنوات والارض في سسة اسام وكان عرشه على لماء ليسوكم أيكم أحسن عملاع ساوت الذي بيده المث وهو على كل سيء قدير الذي حلى لموت والحدد لسبوكم ايكم احسن عملا ، قساي معمى سعى للانتلاء والاحتمار ، اذا كان كل ما عصدر عن العباد محودا لله 6 احل ثم احل 6 عنه وجود الاسمال في هده الدنيا الإسلاء والاحتيار ٤ ولتيلونكم حنسني بعلج للحاهدين متكم ويفايرين وبلو احاركم ك احستم أن للبحوا الحلة وله باتكم مثل الذبن خلموا من فبلكم مستهم الياساء والصواء وزاربوا حسسى بغوا والرمنول والدنين ءاميوا معة مين نصره اللبه ــ احبيب الناس أن يتركوا أن تقريبوا ءاميا وهم لا بعتبون ويعد فت الدين من فبلهم فلنفيض الله اللبسن صدفوا ولنعيمن الكاديين ــ ام حبيتم أن غير كــوا ولما يعلم الله الدبي حاهدوا مثكم ونعلم الصابرسن ا هدد هي سبه الله في جلفه خلفهم للاسلاء والاحتسسار وعلى أعمالهم من حير أو سر سرسه الحراء وأنفسنا توعون الجوركم يوم الصامة ف ولكل فرحات مما عماراه وتوفروا ال تلكم الحثة اورثيهوها بما كتبع تعطبون والورن يومئد الحقء فمن تعلس موازيته فاولسك هم المقنحون ، ومن خعب موارشيه فاوللك الديسن حسروا العسهم يما كالوا شايات نظلمون لا فعن نعمل مثعال درة تحبرا بوه ومن عمل مثقال فره شرا يوه.

والى حانب هدا يقول الربي الاعظم عليه السلام أ

الانهان وانعمل أحوان شونكيان في قيبون ، لا شيل الله أحدهما الا مع صاحبه ، وتقبول أيسيا : النوم الرهان وغدا النبياق ، والجائزة الجنة ، واسع

منه قوله ع وقوف ساعة في سييل الله خير من بيام ليلة القدر امام العجر الاسود ، لا بجتمع غيار الج هد مسع دحان جهتم ، الامر السابي بدل اقطع دلالة ساب الإسلام دين عمل تسه لهذا حتى علماء العجم امتسال حقد رهير لا بدي بعول في كتابه : (العضده والشريعة, أن المؤرج للسسولي هليه المحشدة والحيرة أذا فايسل بين الاسلام كلف كان في اوله والي أيس صار لا كنان في اوله دين عمل يتحلي في جيساه المحاجد ثمم احساد بيراجع امرة الى ان اصمح دسان محرد الموال وادكار تدور على الالسبه بين الشعاه لا .

, نقرا لضيئ الرنب الحص للعراء ما تعبدته ي هذا اللدى ، وهو اني انتمس بحق الاحوة الاسلامــــة مهن الفوا برهام فأونهم وعفولهم الى الثقليف والنمسك بالقديم لا تبيمه (13 شهد له ما دونه يعض اهل العليم امثال اللعابي صحمه أنجوهرة في عليم التوحيد عمس من هؤلاء النمس أن يتحتلوا تعليبية من مثل مسلما ستمعون حياج مساء في الإداعة يكون الفائمون يندوارها الراهيم ودومه ؛ ثم ليحكموا على أي الوجهين بسنعتم احتجاج الراهيسم) اعلى الوجه الذي يرى أن أفعال المناد منصوفة الله أم الوحة الذي يشتبرج أن الناحب والمنحوث في الآنه كلاهما محوق الله ، وعند دلك سهان ما بنته الصحة وأساويلات الكلامية ، الانبدكم سادتي بعق ما أوردته من الآسيات والاحادث وطالب العق شبيعا الله فأن وحلات من تضبعي تجيين الأنصبات وصفاه الطولة شكرت واستيشسوت بمستقبل أسعمك والأثى ۽ زالا لويت راسي تحت طي حشاجي وتسليب نقوله عبيه السلام ، في حق غمر ، ما ترك الحق لمعسر مان صدلق .

الرباط: أبو المياس التيجاني



النافائية في انتشار الإسلامة النها النه النها ال

پچ عرف قسماسيق ما آلب البه حيال السلميين في المدمنة التاني من القرن المصي الحيث مسطرت على معدراته حياتهم الاحتماعية والنفاقية والاقتصادية بد اجبية عاصبة معادنة لهم الاكانيات البهبوض ومسايسيره فجردتهم من جميع امكانيات البهبوض ومسايسيره للقدم الولد في ولمان المنشر الحمول والحمود في العام الاسلامي .

وقد كانب انساب هذا أبرضع غير متحصرة لل انعوامل الاحتنية على أن حوكة الاستعمار التي شملتهم السبب الا تتبحه من تتأثيج النظورات اسببي لجفت بمسلمين ، وقد كان بحثنا في الحقة الثائمة متصبب على المقير السبباسي لحاله المسلمين العجرر الحديثة لكن تلك النظورات والتحارب التي عاشها المسبون قد حرث الى بنائج في المدان التي عاشها المسبون قد حرث الى بنائج في المدان التعاني ربعا كان لها أعملي الاثار بشكل سائل في المعلوة الإسلامية ، اكثر مين غيرها من الإسباب .

وما بعد بعدح - بسكل محتسر وعابر المحلف المفاهر الباررة في مشكل الدعوة الإسلامية التي كاب في العرن الماصي وبداية هذا القرن تعالى حالة شسادة من الضعف والاضطراب عالا في الإقطار البعيدة البائية في اطراف السلسا والمريسا بقطاء بل في عصبر دارها وي مراكزها الاولى أيضا ، فانسه استعراض هما التي وصعيه اللعة العربية وتحلمها عن الماعوة كممل حين عوامل صعف الرابطة الإسلامية بين الماعوة كممل حين عوامل صعف الرابطة الإسلامية بين الماعوة الاسلامية بي تعامل السامي بعقدال تبك الماعوة سلاحها الحياد في معاومة الرمن .

ديث أن التطور قد حمل من الاداة التمبيرية القديم كانت السوى الرواميط بين التسهوب غير في المديم كانت

ي واحم العددين الرابع والثالث من هذه السب

الروابط بين الاحم تعوم على اساس من العفيدة اكتسر ممه كانب تعوم على اللعه ۽ لكن مع ڏنٽ تم يكن عيده العامل تبيل الإهمية في نشباه الايم ۽ فالعه ۽ ولا سيميا فالسبية اللديانات فأعامل اساسي وصروري لمحابهسة السارات المعاكسة ؛ وقد قامت العربية بدورها ، كمت نعلت اللاتينية ، في جمع كلمسة الشعرب التي دخلت الاسلام وكانب تلك الشميوب بلاسها هي أنعاميه في حقون العلم المحتنفة على تؤوند المربيسة بالدحائسين والتعائس - فكان حيظ الاحانب في حدمية العربية ا بدافع الحماية واللاب عن حناض التعبده حظا وافرا وراجرا 6 ولذلك كانت الفرنيسة في عبير الحمسيسارة الاسلامية ٤ وحبى القرن ابراسيع الهجرى ٤ قد بلعث فرجة اللعه العابية بالسبية للعالم العديم ، وهسسطه المعلم هامه جدا في هذا المحان ؛ لأن راتي اللغه بالتسبية للامه ٤ أو بالشمية للعقيدة الناطقة بها ٤ هو المقيساس الصحيح لمدى ربيهما أو لممائي فالليتهما للحيمماة والأندفاع آلي الأمام في سيدل التعدم .

ولا يعكن التول بان المة المريعة قد مجمعه مبط النهشة الاولى للاصلام من العقيلة الاسلامية في حركسة التشارها ، بل كانت تسبير معها حسا لحنب طيلة قرون الدعمارة الاسلاميسة ،

لكن هذه التحلف حل نلعة الترءال منذ ظهرت الافكار الشحوية على مسيرح السياسيسة في نصداد وغيرها من المواصم الإسلامية ، والعجب حقا ال هذه الإفكار المادنة للعرابة هلى العنا من الاحالب أتت ، وكسب المتالج الحالب أتت ، وكسب المتالج الحلملة السعوبسة للمشاب القومبات الاسلامية في اوالبلط آسيا ، فتهضب للعات العارسة والتركية والاردية وغيرها ، وقبوى

امر اللهجات المحسة في كل السلاد غير العربيسة ،
والحررة اللغة العربية من حديث الى موطلها الأول
بالحرارة العربية والعراق والشام ، بالإضافة السي
الأمراف الشمالية والشرقة من العربية حدث تعركزت
بسب من كثرة لهجرات العربية بي هسده الاصعاع
وسبب من الرواسط والوتنائج الميئة بين تعربية
بعسها ، واللغات الإصليسة لحماعات البراد واهسال
الحسمة ، بوجة

وهذا بمكن القول عبد الكماش اللقية العربيسة ومراحمها من قبل اللعات الشرفية التي كالت خاصعة السطانية ، بان الموسة قد ارقمت بهائيا عسى الحلف من مصاحبة اللحوة الاسلامية في الشارف السنمين بهادي بحداد الولقية وافطار السية المهدة

لكن اللعه العربية قبلا فصى عيها فها كلسه على ، ركلفة فصارة الله ما المستراب على عيد حلى على على الأمارة والا تحدد العصلة ، وحد المحدد العصلة ، وحد المراب في لعصل الأن في المحدد المحدد المحدد الأن في المحدد المحد

ان الله عن الإسلامية ، كم هو معروف ، قامت اساسه على انعة العربية في أعلى مراتب فصاحتها وكانب طاهرة الاعتجاز القرماني أهم ظاهرة اعتمالات عليها الله عود أبام أن تحيان سيف الاستلام شمعيا بم بعد أن قوى أنما ، وقد ظلب الدر بنات الاسلامية والله وية حاضعه في معظم مرها لدراسة باحيه هذا الاعتجاز بدر، بن أراد بع ، الامر السلا ي يلل عليي مدى أهمية اللعد العربية في فهم أسرار المقيمية. اللعد العربية في فهم أسرار المقيمية.

ف مي بالح هذا التجنب وذلك الإنظواء الذي حيان بالعربية ذ

تعد سيطرف المحمه ، و القسرن الماضي عسسى المحصوص ، على محموع اسلاد العربيسة التسي تكبت بالسيطرة التركية ، النبي استمنها بدورها السبس الاستعمار العربيس ، وعم الحسهل والحرافة بين ابناء الماس العربي من اعتباه الى اعتباه ، حتى اصبح اهن العربية ، او بعض المستوخيس من ابتائها ، بطالسون في دعوات معرضة الله اليهم شهرالحيوش الاستعمارية، وحيوش الحين ، بان يتحدوا من العامنات في محتبه احراد البدد العربية لعات محلية اقيمية لتحل محتب

اللمه العصحى ، واوحى اللي المعص الآخر من هؤلاء بان بنادى بالسعمال الحروف، اللالينية لنسهمل الكناية والفراء: من الى عبر ذلك من الاراء والانكار الاجبية الموصلة اللي غزت الشمرق العربس ،

وبهذه الحال ضعب السلاح الحاد الذي كان بيد التحوه الاسلامية ٤ وإذا كانت الظروف المحيطسة بالسه العربية في القرر الماضي ، قد رالت ٤ كما زالت الظروف السياسية الاستعمارية التي حبعتها قبرون طوية من التحكم الاجتبي في رقاب المسلميسين ٤ فسال المشكلة التي تواحه آموم الترب والمسلمين عمومه ٤ هي مشكلة الهومي بلعة القسرال لتحتسل مكانهما كلمة عالميه كما كانت الحسال في عصدور ازدهارها ٤ وبدلك فقط يمكن لها أن سنعيد الحادي وحبو تهما لتدفيع بالدعوم الاسلامية أي الانتشار والتسسري معرم سلمية وانسانية تتقق واهدافها م

ولكن هل السول الإسلامية ، التي تعلصت مين الاستعمار الميادى ، وتعاول أن تتعلص من تعاييه الاستعمار الفكري والروحي وتقايا التنعية ، هين هذه الديل تسعّى اليوم وتفكير حادة في مصدر التعليقة الاسلامية ، وبالبالي في مصير العقة العربية كسيلاح حاد في بنيد هذه المعيوة ؟

وهنا بصل الى المشكله اشعاصه العويضة النسى تركها التجف والاسمعارة وهي الشكلة لتي ادحلت اصطرابات خطيره على عفيه ابتساء المسلمين واحدثت ذللة بنا بينهم ٤ دلك أن العناف الاستعمارينية حنت محن اللغة العربية أو اللغات القومية في حمسع طلاد المستمين ، معسان أن اللمات الأروسة هي حاملية العضارة والتندم غاوان اللعات المطلبة لمات مناحيره وأصابها الهرم، بل وفيهما النعمات النسى لا تكتب، والواقع أن هذه اللغات مهمما قيل عبيها ، فيي قمم شهدت حسارات دان طابع اغليمي ودات ممسسرات الساسة ، وليس المهم هسو أن تكبون أنة لعة في مقدمة الركب الاستاني ٤ على الرغم من أن هذا هذف سنعي المه الحميم ، بل المهم هو أن تكون لكل جماعة ذاتيتها وطابعها الحاص ٤ ولكن السنعمر عبد متد أول اصبره الى محاوله العضاء على للصات الاصمة ابنما حل ، وكانت العربة في مقدمة الضحابا .

واللعات الاروبية قدر لهنا في الواقع أن تستع الحضارة لحدثة وتكبرت الوسينة السهنة لتلقبي انظم الحديث الذي تقسنة شعريها عن الحضينارة الإسلامية وطورته ٤ فكان لابد سلاد المتحلفة أن تتعلم

هذه اللعات ؛ على الا يكون دلك عنى حساب العفيسة السلاميسة ؛ ومسن هسيا كانت محاولة لتوفيق بين تلفي العم و تحساره وبين الانعاء على التراث الابسلامي اهم مشكل امسام الانعاء على التراث الابسلامي اهم مشكل امسام فانطفل المسلم بعد بعمله امام دبك الكفر الكسر مس فانطفل المسلم بعد بعمله امام دبك الكفر الكسر مس ولاند بعد ذلك الدومية المحلية ال كانت مكونة ؛ يعرف اولا على لعته الغرمية المحلية ال كانت مكونة ؛ العلمية ؛ اي احدى أسعات الاروبية باحبر لابيد من العامية من اللعاب العملية الاروبية ابد ، وبعد هم تاتي ضعربية وي تشر من لاحسان بمعي الما مستح التعليمية بثلاث بعاب ، فومنه ، رعيمسة او عملية ، المسلمة الارتباء العملية الإرتباء العملية العملية المستحد التعليمية المستحد التعليمية العملية العملية العملية العملية العملية العملية المستحد العملية العملية العملية العملية العملية المستحد التعليمية المستحداد العملية التعليمية المستحد العملية العملية العملية العملية العملية العملية العملية العملية المستحد العملية العملية العملية العملية العملية العملية العملية العملية العملية المستحداد العملية العملية التعليمية المستحداد العملية العملية العملية العملية العملية المستحداد العملية ا

لكن الوافع الدي تسير عينه المالسه العظمسى مر الملاد لاسلامية و هو ال وعوسه كلعه عصده يسلم نصل في قرحمة المساوات الل وجوا في نعش الساد . العربية ؛ مع اللعات الاروبية مهما كانت صلمه عيمه، ولس بهدا علافة بصعف امكاسات العربسة في حد ذاتها بالسببه لحصاره العدائة ؛ ولكن هذا لا تصيرها مين حيث أنها سمة العقيدة ، وأنهم هو أن المشكلة القالمـــة هي كثره الواحمات من حيث تعلم الطعل المملم للقاب ان تحن اودنا له ان پشت متعسک بنفانیده وقیمسته الروحية الى حاب أخيفه يتصيب وأفر من أنعم ، أن هذه الشكلة قد سمعتها مين افيواء العديد مير الثاء الممنين ۽ والقريب ان دنٿ بحصين ۾ يعيمن ألاعار الإسلامية أنتي كائب تحاول أن تصع باستسورا ترءاتيا لدولتها ، وتحاول أن تتحذ اللمة العربية لعلها الرمسمة ، لكتها في الواقع التطبعي تسرك الحيار عطلية في المرحلة الاحيرة من التعليم الثانوي أو العالي لتعم العربية كلعة بالئة أو رابعية ؛ الامر الدي يتعارض مع الدعالة الرسمة بمادعا أجيد سياء عيده سيبلاد ال بعيل صواحه في نفسيه فائتلا ال بلاده با حسر لمده قران من الرمس أن هي الحدث العراسية عليها

انتا بواحه في انظروف أو اهنة مشكلة تطبيور العه أسريبة ، وتواحه أنف مسألة الأمكاسات المادية والمعنوبة التي تحب أن تو فر عليه هسده اللغة ، أمسا فصله الالكار العاطفة التي تبديها بعض الشفسوب الاسلامية بحو ألع تمة فلا يحل الاشكال أبدا ، أن غيسنا مثلا تحاول أن تبحد ألم بية لعتها الرسمية ، وهسلا أفرب في ألو قع من المحاوية ألني قامت بها باكستان، الدولة الإسلامية المكنوري ، مثل ما يريد على العشر سين

ذلك ان غليا قد عمدت الى البحاد العربية كعة رسمة سلست من واقعها، فهي لا تتوافر على هم ذات الكالبات من حبث الكتابة بالإضافية الى التراكف لمدى خطورة الاستعمار والسلطراء العكرية التي بعرضة بعة المحمل العاضيات،

والمسحمة في الواقع لم تعمل المسواء في الورقة الم في وأسيا الا أن تشرت الفعات الاروبية على احتلاف الواعية الارسمية أو المائية أو الطابسية أو غيرها الانتجامة في من هذا العقملي التي تموم بها الدول الاستمارية على الرغم من تعارض الاهلاف فالدول الاستمارية على الرغم من تعارض الاهلاف في الفاهر حير عصد في حملاتها البيشبرية ، وإذا كاب السات الاربية توفر على منزاف حصارة اكستها شهره وقواة فإن الامكانيات المدية التي تتلقاها الكيسمة من دويها الوالهاعة التي تحدث من الإدارات المحلمة المحرفة الهي حسار ضمان لمواصلة بجاحها ويقساء المحرفة الهي حسار ضمان المواصلة المحرفة الهي حسار ضمانها المواصلة المحرفة الهي حسار ضمان المواصلة المحرفة الهي حسار ضمانها والمحرفة الهي حسار ضمان المواصلة المحرفة الهي حسار ضمان المواصلة المحرفة الهي حسار ضمان المواصلة المحرفة الهي حسار ضمانها المواصلة المحرفة الهي حسار ضمانها المواصلة المحرفة الهي حسار ضمانها المواصلة المحرفة المواصلة ا

والمطلاعية من كل عقله 6 هي الناطعة الموسة فد محدث مند قدم المرمنات القديمة للشعوب الإسلامية عبر المربية ، والليل بالمسلوب لللكامل عرفيل ، حواجر السطرية للله فللله فللله المربية في المجلسالات فتحدث على مصاحبة المنفوة الإسلاميية في المجلسالات للمنفوة وقد كال هذا الانكياش حسارة كسرة لحمد للمنوه للسلامية ، ويو فلمر للمنامية كمنوه للسابة عالمية ، ويو فلمر المعربة للمنوة المنامة المعربة العلمة الإسلامية للمنوة على الافل نعاني ما عالته الكوارث والمكاث ،

رادا كانت الإسباب في انقرون الماصية فلا عملت على قهر اللغة الفرية؛ فان عطروف الحالية والمستقلة بهي طروف حسله في عليه عليه العم والمختارة ؛ بعة العقيدة لللابسان من الشو اللابي اصبحوا فوه في العالم تؤسر في سيرة وتوجيهه ؛ وهذه هي خلاصة هدف اللغوة التي قام بها المسلم حمال الدين الافعالي مند بحو الفرن ؛ لقد قام بدعب المسلمين للمعل على أن بكونوا فوه ؛ فوه نعهر حمسع المسلمين للمعل على أن بكونوا فوه ؛ فوه نعهر حمسع المسلمين للمعل على أن بكونوا فوه ؛ فوه نعهر حمسع المسلمين المعلدة وقهمها العهم المنجمة المحلي مسن المعلى والحول وال

بعم القد أصبح المسلمون الدوم فرة ، وهذا آخر واول معتمل للاستعمار يتحظم في الحرائر ، فلم يدفي للمسلمين الاحديث الدعوة الاسلامية وتعمل فهمها لتشبع عبى الملاسن الدين لم تصبهم بعد بعدة الاسلام، الرياطات وشييف لجان

الله براي ويرتي ووليه

اخطا كثير من للمدمن في القرون الإحيرة جدما المعدود أن الاسلام دين يعتى بالماحية العداديسة دون عبرها من التولدي و فعارفوا العمل لصاميح المدن معتقدين ألهم بالذلك يرضون ربهم و وساغت حطبورة على العطأ وديعه في الوقب الذي استيفظ فيه العام العربي من سباته الطويل المنتي دام عبدة قبروب وبهادت على علوم دلكي بحدقه ويتبارى لبها و وسم دوية تنظيما عصران و وكان التقدم الصدعي أنذي وسن اليه العرب الطسعية الاولى التي مهدب له استعمال العالم الاسلامي و واستعمال حيراسه .

كما احظ ؟ رامن كيان المنف عالم حيية حيال عنقلوان الدان عامل من عوامن الدخيراء مانه لا يمكل لآنه دونه اسلامية أن يستوير حميسارة المراز المشارين الايفد أن يقترفك كاورادوا فيحتثوا عن المراد عمال دان عن الملولة رسيناً -

و قدر بهم أن ندر وأن من مصنف مان منابعة لاستمام و بالحيم لاسلامي من مصلحاتات العراسة فا بعلمياوا أن الجعلفة بسبب معهم ولا مسلع أوقاعك فالامتلام أندي احتاره الله بلاستانية كلها ديسن جمع بان مصالح أندسان والديناء .

فالتوجيد يعلما الحضوع لسنطة واحبيدة هي سلطه سندع الكون سنحانه الحدير فبالحضوع والصادة، لابها السبب في المحادثا واحدادسا ،

والصلاة بريطت بحالفئا حمس مرات في اليوم ، منتذكر ارامره وبواهبه اثناء قراءتنا للفرءان .

و بر الا بعد سائر النعمة استجابه و وقامه بمت بقرطته عليت الواجب الإستاني بحر احواليا المعسراء والمعرزيين با زاو نقتمت احسان تنظيم الكانت، سناسيا مثينا بضيمان الاحتماعي في الاسلام ،

والصوم يعنب تفوى الله وانعطف على المساكس، ونفرت النفوس بتملائكة وتعلمها من فنه الله في السين م

المحج بالعودا المحدد النفسي والتحرر الحسمي
 مرارق الدودية بعير الله الويسنج المحال امامت لعقد
 عرايات اسلامية في مبيوى عبال وشهود مناسيج
 بالداكر اسمة بعال في ايام معومات وانتكفيس عبن
 ساد واستحاد المترامن الله المشاهد .

و دا بارستا الحرة ي السنة و صدة اليهمسة العقه الاسلامي الحر المستشط مئيما فسموى هنكس الدوية بنهر الالباب ونجير العفوان ،

وبهذا نصم ال سلطته صلى الله عليه وسبسم احتوت على احسن ما في انظمة العالم الحديث ٤ مسلم الاسعاد . عبوجه سي معرضها الده الحكومة السويه ٤ مسلم هذه الحكومة السويه ٤ تستحد أن استطات كلها كانت بية الرسول خصوصة له ٤ رسم ذلك كان به أكثر من أتبي عشر وربرا يستونه على ما بر سؤرل لامه ١٤ كر سهد د يكار السلامي على ما بر سؤرل لامه ١٤ كر سهد د يكار السلامي الدي كان يمشية الورير الاولى وعمر العاروق للذي كان يمشية وزير الداخلية وعبى ابن أبي طالب الذي كان بمشامة وزير الداخلية وغيرهم ممن ورد ذكرهم في حديث ذكره ابن عبد المراق الاستهمات الله . د

وحظى بوظبه امين هذه الامة لا الكاتب المهام للحكومة لا ابو عبيده بن الحراح > وكان له من ديوان مركب من أكثر من أربعين عضوا > دكر أسماءهم العراقي في الفية المبيرة > واصعا لهم بالكتاب > مهم من كبال يكب الوال المعادمات ومتهم من كان يكب اموال المعادمات ومتهم من كان مكلف بعراسلات الملوك > ومتهم من كبال من كان مكلف بالراسيلات من كان مكلف بالراسيلات من كان مكلف بالراسيلات المدوسة .

و کان علی واسهم گاہت جناجی شمن عدۃ لقیات هو راسم ہے فاہت

وكان المسجد السوي معرا دائما لرياسة الحكومة والغيادة العدد العدد الحدش . وحظى بوظيف مدير الأمين فين بن سعد بن عبادة فعد بعيته كتب السيرة دائمة كان بن بدية صلى الله عبية وسلم بعترالية صاحب الشرطية .

وكان ترتب الدوية تشاط كنبر في كل مبدان من صادر الحبود .

فعى المدن الداختي اهتم ننشر الأمن في البلاد اسي اعتمت الاسلام وتطييرها من الاصنام وكل منا

نقب عقائده ، وبين احكام العسل مصدا وحطا ، والسرقة والزمى وقطع الطريق ، وحد اشرف ، وما نضمن وما لا يضمن ، والمرتد والرنديق ، وقتال حسل اسعى والعسامة والقدف واللعان .

وقى المدان الحارجي لجده قسد اهم بالعسوة مثرك الارضى والرائها الى الاسلام ، ووجه الكل واحد مهم سعيرا قام لمهمئه احسن فيام ، وعقد معاهدات صلع وعدم الاعتداء مع مسن لم نفدر له الاسسلام ،

وحصص دارا لادمة الوفود والنعثات السمي تأتى لعاصمة الاسلام من الحدرج) فكيت تترل فيها الانام المتوالية على بنقة الدولة) ووضع منادىء المدل والمسواة ووضع اعدائها قارة للمعاهدات الدولية المصنى حقوف الاقلبات شكل لا تؤجد في غير الاسلام) وتضي على المئر العنصرى الاودعا الى نساء اسبلام والاسرد والعربي والعجمي الودعا الى نساء اسبلام المالسي والحضارة الاساسية) على أسمى الاختوة السادفية .

وفي هيدان الدفاع وحنه سرادا لمعدة حهدات ا وغزا عروات ، ووضع قوالين صارمة دعا فيها لاتحناذ وسائل الموة لمدفاع عن المسلمان الادفيع الل حطير يهدد سلامة بلادهم داخلا وحارجنا الاحتى الله اوجب الجهاد على لذكر والاشي والكسيو والصغير ساعية فخأ العدوة واستعمل الدلالات والمحتقال وأنم اداف وكال تشجع الحدي المتروج فيعطيه من الفيء حظين وتعطى للاعزب حظا واحتدا ،

وكان عليم الاستمراضات الصدكرية لاظهار قسوة الاسلام وارهاب الاعداء .

وق ميدان التعليم لجاد الله التي العالم بالقرعان الكريم الذي يعد اوسع دائرة المعارف استعاد منها الناس ، وبالحديث الذي هو تبيين القدرةان ، ورغب في طلب أهلم والاكتار منه وتوفير اهله ، وجعل طلب مريضة على كل مسلم ، وفضله على العبادة والشعادة وأسر بالرحنة في طلبه ؛ وأمسر بالتعلم في الصحير ، ويعرض العالم نفست عليي الناس ، ووضع المعالم الميسر والمنعم آدانا ، ودم العالم القدير ومن تعلم العلم لغيسر ولين أن العلم لا يغتي ما فم يصحيب العمل ، ووضع المول بالراي ووضع المول بالراي بسبب الوقوع في الدع ، وامر بالاجتهاد على الاسون

علا علم المعلوص في حين تزول البازلة ا وسلسن علد لا المعلد ونعاد ا ودم الله فالل في دين الله فالراي ا وعلى عالم الهلاد في مخاربة الاملة ونسل القلسرأءة والكانة ـ ووضع السلا بارة للحدد الكرامة .

وقى ميدان الارواف دعا امته الى الصدقة لحاربه واحد ما دن عبن صاحبها لا يستطع بعد مرقه الاختلام عن دلك من الارقاف بحضرية ما لم يوجد في غين البلاد الاسلامية وعد بدأ عمية دو فعد سفيله فحسل حدائق النحى السلح في حياته وزاد فعان ١١ الا معاشى الانبياء لا يورث ما يركباه فهو صدفة ١١ وقد اقتبادى بسله حجمع من استحالية فحيسوا عدة الملاك ،

وى مبدن الاشعال العهومة كان فيه عليه هلك مهاله هلكي المهال التعهير والسكي الأمر دات منها حد عه أن المعارف الله التعهير والسكي الأوسم أن الله منها حد عه أن المعارف الله الرائي ومحرمة أن يوفي أن الله الله المعلم في صفاف ابن الله عليه وسلم الدور بالمالية حظ لعثمان بن عمال دارة الدوم وي شابا الماصي عباص أنه عليه العملاء والمنظم قال وهو عبوضع لعام الحمام هند ويلع من عدالته بيوسيع المائل والطرق الرابعث حدين يادى في مسكره أن من مبيق مارلا أو فلاع طريما فلا يها أخراجه أبو داود وأخسرا مسلم وغيره عني الله عبية وسلم وغيره عني أبي هربرة أن المبي فيني الله عبية وسلم قال الداد الماسم أن العربي فيني الله عبية وسلم قال الداد المناسم أن العربية أن المناس حال عرصه مسلم وغيرة على المناسم أن العربية على عربية وسلم قال الدادي المناسم الدادي المناسم الدادي المناسم الدادي المناسم الدادي المناسم الدادي المناسم الدادي الدادي المناسم الدادية الدادي المناسم الدادي الدادي المناسم الدادي الدادي المناسم الدادي المناسم الدادي المناسم الدادي الدادي المناسم الدادي المناسم الدادي المناسم الدادي المناسم الدادي الدادي المناسم الدادي الدادي المناسم الدادي المناسم الدادي المناسم الدادي المناسم الدادي المناسم الدادي المناسم الدادي الدادي المناسم الدادي المناسم الدادي الدادي المناسم الدادي الدادي المناسم الدادي الدادي المناسم الدادي المناسم الدادي المناسم الدادي المناسم الدادي المناسم الدادي المناسم المناسم الدادي المناسم الدادي المناسم الدادي المناسم الدادي المناسم المناسم الدادي المناسم الم

وق ميدان الشمل واشسؤون الاحتهدامية السر همال از نسبطان عدد نساط واسجعهم على نعسس وحارب الالمحية والالحلال الحقى والوطشي واوجبد الملاج لامراض العقر والحهبال والمرض والرقالية وامر ينشجيع المشاريع المتي تمرد بالحبر على اللابس والوطسي

رقى حيدان الاقتصاد وضع اسمن الانتصاد الافاري والمالي والنامين الاحتماعي لكل واحد ، وامن سنيسة المتروة العوصية واحاضها لما تحدول بينها ويبسين الاستمحلال ، وأوجب تحقيق ألعداله الاحتماعية بيسن العرد والمحمع ، ودعا لتنشيسط الصاعات المخلسة

ورفع من شان العامل مع لا يوحد في غير الاسلام ونهي عن كمر سكة المستعين الحائرة بينهم الا من ساسي والوح سالركاه في الأموان والائدم والمستوب والشمال على كُل من كمل عبده النصاب ة واوحتها في المعامل والركاز الضاء واقام في كُل جهة وكلاء يقتصهن الأموان ووضع بوائس لبيم المرابحة والقرص وبين صورة بيسم المدن وبيع المدن وبين صورة بيسم المدن وبيع المدن وبين الربا السائي السيمل احرة تحريد باتا السح مد

وقى بيدان اعدن شرع فوايين تسمعو والرعى والمحجود والمحدد والمصلح والمسازع فى المحدار والحوائدية والمصدن و شراكة والمصاربة والوقعة والإقرار والعارية والوديمة والعبيد والمحدد و

ول المدن العلاحي لهى عن المحافلة والزايسة والمحابرة ويسع الثهرة قبل إدو صلاحها وعن بيسسم لمعارمة وهو سع المستين وبين احكمام كبراء الارص بالطمام وبالدهب والورق واحكام الرايعة و لمؤاحسسرة وبيع الطمام مثلا بمثل وحرم الاحتكار في الاقواب .

وفي مندان الصنحة تجد اله صنى الله عليه وسنم كان أعلم الناس بالطب فكن تمارة يعانج الرضى بالأدوية الألافية وآوية بالأدوية الصيعية وطورا بالأدوية المركة منهما بل كان له يمسجده الشريف مستشمى مشعل تشرف صنه أمراد السمها ربيدة كانت تفاوي فيسه تجرجي و وتحسن بقيمه على حدمية من كان فيسه صبخة عن المستمين أدوقة عونج قنه يأمر منه مستد ابن معاد بسند الأوس أحيثها أصيب بسهم في غسروه الأحسران .

ويتم من عناسة صبى ابنة علية وسيم بالطبوال بادره العلية وفي بعض الإحبان كان تحلق الجهسة من تمامي مهلة الطب ويتوعدهم على ذَلَتُ محافظة على سية ملية الداري .

ومن تعاليمه السامية ما احرجه التعاري وسيم عن عبد الرحض بن عوف رمني الله عبه قال فيسان سبعت رسول الله صلى الله عليسه وسيم يعول 1 اذا كان الوداء دردن واليم بها بلا تحرجوا فرارا منه واده سبعتم به بارض فلا تعلموا عليه وهو ما يسمى أبوم بالحجر الصبحى 4 الى غير ذلك بن المادين التي بعلون د كره...

فارئسي الكريسم

الا بحيق لك بعد هذا ان تصبيح بيل، حيك ان الاسلام دين ودونه : واله وسع للاستانية قرانيسين

محكمه عاصمه كان راسيان ومكيان و وبدلتك طيمين الاستانية الحياة الحرة الكريمة وهيا لها صبل العيشي في امين وسماده .

سلا : عبد الرحمس الكنابي





من بور آبی الور آبی استان الور آبی الور آربی

- 4 -

وعدل في آخر البحث الثاني بأن بأتي في نتمته الحله ، والبلاقة مع القصد الذي سيفت الآسة من باقوال متناهبر المصدون للاستشباذ على ما دهمنائية من أن المراد بالكتاب الوارد في تولة تعالى " لا ما فرطنا و الكتاب من سيء ، هو اللوح المحدوظ ، وليس هنو الكتاب من سيء ، هو اللوح المحدوظ ، وليس هنو القراءان . وذلك أصح التعاليين المضدة بالإدلة التاسمة على صعد واحد في هذا البحث ، وذلك في عشر سن

موصفا من القرءان لشين العلى المراد ، وهو الاحاطة والشفول الدي ينصف سنه اللوج المحسوف حقيقية لا مجازات واحيانا تتعق هذه الآبات وتتقارب حتى ي الالماظ ، كما براها مرتبة باعسار شدة الشابهسة ي

المفيى والاسلوباء

إلى الآية الاولى _ واولها قوله سالى : « وما من ذاله في الارمن ولا فائر يطيبر تحاجبه الا أمــم المثلكيم ، ما فرطبا في الكنيات من شـيىء » سـور» الانعام .38

2 بـ الآية الثانية ــ الا وما من دانه في الآرش الآ منى الله رؤ فها ورسيم جستقرها ومستودعها ٤ كنال في كتاب بنين ١٤ سنورة هود ر6

مهاتان الآيتان متشاويتان لعظ ومعني ،

ق _ الآیة اندنتة _ وهي المبل واعلم احاطلة وشجلولا به قال تعاليي : « وعشيات مقاتلح العلي لا تعلمها الاحو : ونعلم ما في البر والبحر ؛ ون تسقط من ورقة الإنعلمها ؛ ولا حللة في طبعات الارض ولا رطب ولا نالس الافي كتاب ملين » سورة الإنعام (59)

4 . الآية الرابعة _ 0 عالم العيب لا نعرب عليه مثقال ذرة في السنعوات ولا في الارضى 6 ولا أصفر من ذلك ولا أكس الآفي كتاب مبين 8 سبورة سبا 3:

كما وعدنا بال باتي بالآبات المائلة لقوله تعالى ،
لا ما فرضا في الكتاب من شيء لا بورودها على معتى ولحد يراد به اللوح المحقوف > وذلك ما تجاده دائراً — هما وهاك - في عدة عابات على احملاف الاساليسب والبراكب التي يقتصيها الوصوع معا يزيد المسلى وصوح واشراقا , ودلك من خصوصة هذا القرعان المحيب الدى لا باتيه الباطل من بين باديه ولا من حنفه سرس من حكيم حصه

واولاها بالغهم واسعدير والتقديم

عد بال خير ما يفسر به كلام الله هو ما جاء في كتابه تمالي معده ومكررا للبدن او التعصيل. وقد قال العدماء المحققون: أن من أحسن طرق التعصيل. وقد قال بعيم اللفظ في العرمان بقسة بان بحمع ما تكرر في بواقع منه وسطر فيه بما استعمل بمعنان محتملة كالعشاد الكتاب من شيء ١١ كلوني وبحقق كنف بنهن معناه مع حمله الإنه ، فيعرف المعنى المطلوب من بس معاليا

وقد قابل ــ كدلك ــ القردان عبير عصه بعضاء وإن اقصل قراسة تقوم على جميعة معنى اللفظ موافقية عنا سبق له من القول ؛ وأتدفه مع جملينة

5 الآیة الحامیه یا و مایعوب عن ربك من منفال درده ی الارشی ولای استماء ولا صغر میدلك ولا اكبر الا أن كتاب منبئ ۳ منورة پرسس 610

6 الآیة السادسة ـ ۹ وما می عائد فی السماء والارض الا فی کتاب صبین ۱ سوره المعلی 75،

7 _ الآیة الناسعة _ ۱۱ الم تعلم آن اسه یعیم مناق استخاء والار می د آن دیث فی کتنان ۱۰ آن دیک علی آنیه بندیر ۱۱ سبورة الحج ۱۰۵

 8 ــ الآية النامية ــ « قال علمهــا ميداريني ق كنام - باعان ريني ولا يتسبى « سواره طه (192)

9 .. الآنة الناسعة .. ((من أصاب من مصيبة في الارض ولا في أنفيكم الآ في كتاب من قبل أن بواها) أن ديد على الله بدير ((سوره الحديد 22)

(1) _ الآلة العاسرة _ وها يعير من معميل ولا بتقص من عمره الافي كتاب > أن دنك على الله يسيل ا سورة عاطى 11

11 الآلة الحادية عشرة ... « وأن من فرية الا يحل ميلكوها قبل يوم القبطة أو معديوها عدايا شديدا كأن ذلك في الكتاب مسطورا ٣ سورة الإسواء 28.

12 ــ الآنه الثانية عشيرة ـ () واوليوا الإرجيام بعضية وسي بنعص () في كتاب الله مني الوميسن والهاجرين الآ أن تعفير الى أرسائكم معروف () كتاب ذلك في الكناف مسطيورا () مورد الاحتراب () . وأريد بالكتاب في الوتسميل اللوح المحتوظ () .

13 ـــ الآية ــ البالته عشره فال تعلى ﴿ لقد بمثنم
 كتاب الله ابي بوم البعث ﴾ سورة الروح (56)

14 - آلامة الرابعة عشرة « ولدما كتاب بعطق بالحق وهم لا نضمون أ بدورة لمؤمنون (5½)

15 TF الحامية عشرة بـ « بمحبو الليه ب إثناء رشبت ، وعنده ام الكتاب » سورة الرهب ، 28.

16 ــ الآلة السائسة عشيرة قد وكيل شيء الحسيدة و المام مبين ١١ سوره والين 2 .

17 الآية السابعة عشر د .. ١ قد علمتا ما تنقص الارص مثهم وعندنا كناب حقيظ ٢ سورة قاب 4

ایها المؤمنون المحدقون مگان الله عز وجیل الله تعالی اخترا فی هده الآبات السحة عشره بان کل مد کان وما بکون فی ملکه الراسع المظلم مما همیو من مشمون حمله و ومکنون علمه الآ وهو اثابت مسطور ومحصی علیه و ندیه فی کتاب میین ، هما اهمل تمالی وما قرص فی سده الاتاب من شی، ه و مد صو صه باللوح المحموظ اتارة ، و اا ام الکتاب او ا امام میین الابات بابه الامکنون الاتاب منظی بالحق او واحیانا و احماط او المحموظ الاو المحموظ الابات بابه الامکنون الاتاب الحق او احیانا این الله الابات بابه الامکنون الاتاب الحق او احیانا این الله الابات الله فی کتاب او اخری حاد مضافا این الله عز وجل اکتواله الابی کتاب الابات النبی جمعاهی فی البیم البیران و وعددناها علیان وحیین بوجها باست البیم البیم البیم البیم و وعددناها عیمان وحیین بوجها البیم البیم البیم وحیین بوجها و البیم

وهدًا يعصن ما بستمُناه من درانسية الجسوءان وعلومه الواسعة واستكناه أسراره المعتمة ،

والقرءال بحر راحر تنفضي الدينة ولا تنفسين محديد السام بعيسه ما محديد السام بعيسه ما محديد السام بعيسه ما محدول من الادراب والمعلم في الوتوا منه الا الترز العثيل الذي لا يكد يسمى عبه بالسبية الى ما لا يحبط مشيء من علمه ، وصادق الله ما وهو القائل بحيسه ما هروه ويتم من العلم الا قبلا ،

ثم (حبرنا تعالی نصرلة القرءان المجیدة ، ومكاسه انسامية الكريمة ان القرءان لدیه فی لا ام الكساب ش وعیله فی لا كتاب مكون » و لا فی لبوح محصوف » . ودلك مصداق :

18 ــ الآیه الثاملة عشره ــ وهي دوله على وحل انا حمده فردانا عرب لعلكــ تعقدون والــه في أم انكتاب لدنيا سلي حكم ۴ سوره الزحراف (4)

19 ــ والآمه الناسعة عشرة ــ الله لقوءان كريم ق كناب مكنون السيورة الوابعة | 78

الله ما والآنة الوناة عشرين الايمان هو فيرءان مجيد في لوح محفوظ له سورة اليروح ، 21 مـ 22

د الاوال متناهبر المعلوين في الآنه الكريمية ه ما بريا في الحيات م السرعاء أي منصيف المسائم سمر المنه الأوقد كناد و إن الكناب ، عنا اللهاء المنجلةلينييات

وابن جرير الطيري _ وهو العام المسترين _ الهرات و العام المسترين _ الهرات و العلم المسترين _ الهرات و العلم الكبير الا بوجه واحد ، وواه من ثلاث و وايات : الاولى من طريق على بن طبحة عن ابن عباس رصي المه عليها ، لا ما ورطنا في الكتاب من شيء الا أي ما ترك شيئا الا قد كتاب في ام الكتاب من شيء الا أي

الثانية به قال حدثسي بونس قال اخبرنسا ابن وهما: قال ابن رسند في دولة تعالمي " * ما درطستا ي الكتاب من شيء * قال : لم تعقل ، ما من شيء ألا يرهو في الكتاب ؛ اي في أم الكتاب ؛ كما هو ديين في الروابسة الإخبرة عمة .

الثانية ب قال جلشي به بوسى مرة احسري قال في قوله ۱۱ ما فرطنا في الكتاب من شيء ۱۲ قال - كلهم مكتوب في ام الكتاب - 1 هـ

وهدا ما حاء في تعسير ابن حرير ، وهو الوجه الاحق الدي يتعق والآبات الاخبرى من امتانها ي العرءان مثاركة في الموصوع الواحد بالقرائن الحاصة والبساط المحصص ، وشهاده الواقع الذي يكسبه عن الصواب بحق وصدف ، ومن لعظم الشواهد سحمه وتعصيلا ب تعسير القرءان بالقرءان ، وكبي به معسوا واصحا يعظم الشاك باليعين ، ويريد الذين احدوا هذي واطعتانا ،

وى اقتصار الاسم الراوسة محمد بن حريس العبرى رحمه اسه تعالى على هذا الوحه الوجيد من هر ان بدكر عيره مع كثرة اعتماله بحبب الروايسات وشده حرصه على استقرائها ، وسرد اقوال الصحابة والتابعين ـ بيه مه بيه ، ودلك ما بدله د فيها بظهرت على انه له بوحد وحه عاحر ، او كان موحودا الا ابه لا بعتمد عليه ، او هو معا لا سعب الله عند المنسين من المحقين ، فوحوده كالعدم .

وكذلك الاصام ابن كشير به على توسعته في الرواية ... لم يذكر في تعسيره سوى هذا الوجه الذي اقتصر عليه ابن جربر من بيل .

وهکذا جار الله الرمخشری صاحب الکشاب لم یدکر قائمسیره الا الوجهالمتصر علیهاسی محتمین

وفي تعسير الحلامن ما نصه بالحرف عند قوله تعالى الا ما فرطنا في الكتاب من شيء اللوح المحفوظات قامن شيء الالم تكتبه الاولم يزيد على هذا شبئا آخر ،

وهم اقتصر من الماخرين من على تعمير عابسه سورة الاسم بوحة واحد لم يتعده الاسماد الريانسي بله تطب في تعميره العجيب الا ظلال القرءات الا عتد فوية تعالى: (ما فرطنا في الكناب من شيء الساق ال من تركنا في الناموس الذي ينتظم الوجود من شيء الا والنظمة ذلك النعوس ودير امرة ويظم علاقاته بهسمواه في هذا الوجود الى الا عالى: هذه عابسة كويسة واسحة معروضة على الانصار والمسائر ، هما يكذب بها الا المعموسور الدين يعطلون حوارجهم وادراكهم عن تعلى هذه الآيات ما الذي جاءت بعد قولة تعالى : الدين كديا من شيء أثم أبي ويهم بحشرون الدين يعطلون عوارجهم في الظلمات ؛ من الدين المناه بمن من شيء أثم أبي ويهم بحشرون الدين المناه بمن من شيء أثم أبي ويهم بحشرون الدين عطلات حوالية الهرا حواسة وطبق وهنو في الظلمات ؛ من من شيء من الديان المناه بمن من شيء الله الفلال مواسة وطبق وهنو في الظلمات المناه الهادية ؛ وكان مصيرة الى الصلال

ام المسرون الدين قالم بالوجهيين أو حيادوا بالروانتين بالمعلمين في تعليبرهم الوجيه الأول على الوحه الثاني الذي أعمله المحقمون بالحاعلين له الصدارة في تقسيرهم بالمد يلل على ترجيحهم أناه بم وأعسائهم بتقديمه بم واحتمالهم بالعهم الأول دول الثانيين ، معربين في خقه يكلمة « قيل » الداليه على صعيف الرواية بم وفي مقدمهم الأمام الفرطيين في تعليبوه الشهيمية .

و سنمع الله يقول _ في الآسة " « ما فرطنا في الكناب من شيء » أي في اللوح المحقوظ و قاعه البست ما نقع فيه من الموادث و (وقبل) أي في المردان أي ما تركت شبثه من أمسر الذين الا وقد ذلب علمه في القردان واما محملة بنعى بينها من الرسول صلى الله عليمه ومسلم أو مر الاحملياء الع و

وفي تعسير السعاوي : * ما قرطنا في الكتاب من شيء * يعني النوح المحدوظ ، عانه اشتمل على ما يجري في العالم من الجلس والدفيق لم يهمل فنه أس حيوان ولا حماد ـ و القرءان عالم دون لنه ما لحناح اليه من أمر أندين والدنيا معصلا أو محملاً .

رق تعمير التبعي ــ « ما فرطنا في الكناف من شيء ٢ أي في اللوح المحفوظ ١١ من شيء ١١ من ذلك لم تكتبه ولم نثبت ما وحب أن نشب ــ او (الكناب ١١ ي الفرءان ٤ وقوله ١١ من شيء ١١ بحناحيون البنه فهنو مشتمل عبي ما تمادنا به عاره وأثارة وذلاله واقتداء.

و تجسس سيسج عبد الرحمين بن ناصير يسملي دا يا الرحمين بن ناصير المسلمية الرحمين بن ناصير المسلمية الرحمين الانساء و المسلم ولا عقلت في البوح المحفوظ شيئة عن الانساء و المسلمية المسلمية و المسلمية و

وى بقليو السلح حمال لدى القسيمي الدى القسيمي الدى القسيمي الدي وحا أغلما ى وحد المصاء المحموط الدي من شيء الاي حسل الله من شيء الاي حسل الله أمر سلىء الولم على ما بحري ي العالم لم يهمل الله أمر سلىء الولم على ما بحري ي العالم على السله لا تشللى واحلما منها من يرفه وتقسره كمونه بعالى الدوما من وحدث و الارض الا شي لله يرفها و بعلم مستفرها وحدث وعلى الله ي معلم بالمعالما وحدث وعلى المعلم بالمعالما والماده، ومظالها وحاصل بحرائها وسكنا ا

برعده بن بن قوله الاوما من دالة في الارغراط لد تلك الانسطراف البر أن قال أوما بناه في الارغراط لد تلك الانسطراف الله اللوح المحفوظ في العراس وعباليم ليموات المستمل على جميع الحوال المحلوقيات على المحسن التام لمد هو الاحتوال الأدانة الذية الذي قائر باها ومن ذاته في الاراني الاعلى الله رزاية الذي مسان الاحتوال المن الله المناز المنازادة .

وقس د اینه در استه بدار این در داد. بایا ۱۰۰۰ ایمانی اور عداجی فلس جلسه نم ۱۵۰۱ ایریاه مله ۱۵۰۱ اور

اقول ، والذي باله الحصحي هو ما ذهب السه المسه المسه المسه المسه المسه المسه المساء المحمقيون من علمهاء التمسير أو وحجود على عبره بن الروابات أو الوجوه أبني لانتفق مع دا حاء من الآيات الماتية لآلة الانعام في الاسلوب والموسوع احاجه وشعولا .

عد حسد به بعد به بعد به بعد الاستوادات دخف للروانات الهريلة التي تعول القرءان قده نفسيل كل سيء معلى حقيمه ما احسدا من فيه بعالمي ألا مع فرطب في الكسياب من شبيء الالمروانية والبير والبيح بين ما يوسيوه ساهمة مسلة من الما الهرءان ليبي لمنه بعالمسل عنم العلب والفيث و وبعاصل عنم العلب والفيث و وبعاصل عنم العلب والفيث و وبعاصل عنم العلب والمسلة ولا المحسوبات والمسلمة و لا المحسوبات والمسلمة و المحلوبات والمسلمة و المحلوبات والمسلمة و المحلوبات من المحلوبات المحلوبات من المحلوبات والمحلوبات والمح

بلسيطل المنطلين سم مسلم وعدم سد الاستادة على يساط هذا السحت في هذه الآية الكريمة الدست في هذه الآية الكريمة الدس المنظم ممين شميع الاحراجين من احواليا الهن العلم ممين شميع توجيه مقسد أو استساد الداعين موضوع نسيحف به مسكورا حدمة للحدمة الموقدين من الدرجان يربادة العرقسان والدرجان يربادة العرقسان والله المقسم في آية من أيات اجرى من أيلاكر المجتكم وعلى مثن مساعد والله بهدئ من عدم المناح المناحة والله بهدئ

الرباط: حسن بعدادي القادري

الناك والعال المالة

ترميم الكوميطوالديكارف الكوهد على على صورا لشخصانية الواقعية

المعالم المال المالية المالية

ع معرب موره بده ه هي الرياده ه الرياده ه الرياده ه الرياده و هي لا مراد و مرد و مراد و مراد و مراد و مراد و مرد و مرد و مرد و مراد و مراد و م

ر بدات المحدث فاهر الموليجة الما فد المصليان المعرافية التحديد الأولى - والمستدر الى السعار الله العديد الكور الموالية المعرفة العال العديد الموالية الموالية المعرفة المالية المولية الكارا الال الالال الالال

لا ، حتى في شاحل هذه العيمود ، سوحظ أ الاسياء للربية ، لا شرى الا طنف العالب ، لاحب والبدرج عرب حد محاد اللي ، فيه مالدة الاكل عاد عاد الله عاد عرب مالدة الاكل عاد عاد الله الله عاد الله عاد

قاتمه و ولكن الإفراط ، هو الانتساس المعال ،
 بن شعور المدرك والعام الحي دلكي يوجد فنه التنيء المناهاء

معظمه من القماش ، رباده على سينجها النمي بدحه في السين الشيناء المستسيق السين الشيناء المستسيق البراقياش ٢ ، لها بود ذالية الفت الإنظار وتجعيلا موضوع الثياء ، فيه كان هيلا المعاش سيرى ، أولا لك الفعالية السرية الخامسة التي ٤ بواسطيها تحليب النموس أو تبعرها ، وعلية فائي لا أدى القماش الالائة الموس كا على أن يرى ، ألبة حيثما برئسنج بعنسة لاشاهله ، تحمل من تقييمه عالما كله معاتب وذكر الله ، أنه موجود ، وهوجود كسيء المستح للسند كذا ١١ ، و المساوى لل كذا ١١ ، و عكل أدراك حسى أو كلي المحترى على مجبوعة من الاحكام ، والمنازة الله من بدائي بكمي النظر إلى مطمه القيام اللائارة سلاميل من بدائي المائي المناز الي مطمه القيام اللائارة سلاميل من بدائي المائي المائي النازة سلاميل من بدائي المائي المائي المائية الكائرة سلاميل من بدائي المائية المائية الكائرة سلاميل من بدائي المائية المائية عن الاثارة المائية المائية من الاثارة المائية المائية

فاون القهاش ة وتجولته قاير و ورد تفاكر بالصنفة او الششاء و بالشاطليء أو الحساور و المباسدة المحموعات و عن تداعي المعاني وتستناعي قطعه المعاش الى معرفة و سادر في بهذا الأمسر و الهنا مناسسة ال التعرفات التي عادة (عمرافة)

ومن حهة أحرى ة فان كل تدكر يسطحها بعكره من الممل ، فكل سورة تنطيع ، في شبكية العين الالمال ترتبط ارتباط وثيمًا بدرجة فمانية المسورة ثم ان العبورة مين جهتها المسبحة فمانية المسورة ثم النبيء المدرك ، لاتها بسبحة في المختلة من مناسع عملية متصلة تربطه ربعل لا المتسام به بالا من الرب عني الاعمال التي حكن ، فاذيا ، وقا به حسل أذرك ، عني الاعمال التي حكن ، فاذيا ، وقا به حسل كه حسيم والعالم ، وسرد أن بهلا الوسيسي من يمان يمان من يمان من يمان من يمان من من يمان مناسع بعدر من من يمان الوسيسي بعدر من من يمان عبر من من يمان مناسبة المناس المتحرف المسلم المتحرف المناسبة المناس المهو مكيف بها حويه المناسبة المناس المهو مكيف بها حويه المناسبة المنا المهو مكيف بها حويه المناسبة المناس المهو مكيف بها حويه المناسبة المناس المهو مكيف بها حويه المناسبة المناسبة المناسبة مع المناسبة المناسبة المناسبة مع المناسبة المناسبة مع المناسبة المناس المناسبة المناسب

بعدر ما تستخد معمد الحتى في حاسم التي عليه الدارات من السي المستور المدالية ومؤاثلية ومؤاثلي

* * *

تكلمه عن العالم الحياض بموضوع معرق المعالم الشيشة التوضوعات الوصنا لكسلة من المكاليسيات لاستملائها والملم التي لمثمال عليه والشاهد لكي لصاحب الادراك ،

هدا در خراد ۱۰۰۰ و ۱۰۰۱ فی تعدی میدید هرای استار این مدار خوال در فداند خود. ۱۰ نگار تحدید داده در مداده ممکنات هند استور دمت در این استاد داد در ۱۰ میلاد استاد قدل اینجاعت از اکالت، دو کالول داستاد

سیر الفاد لیس رهن م م م خارام صب
ان دوره الحبیات لفیای دیجر که بندیم ۱۰ یما لیها می
دوی حاصة باندوات آلتنا، رقاء وقبوی خاصینیة داندوات م دادی بندی

حیاد الد ۱۱ بحل ۱۱ و بدار آن ۱۱ ق سد ۱۱ بحن ۱۱ هو قبل کل شیء ، وبالاختص ۱۱ بواقع متحس مع سبو انفیاد بسیم ۱۶

على على الم المرابع الموصوعات اللح في أن بعثر الم المدول وحود في الواقع المقلم ما يعبر لل يوجود الشيور عنه الكائن النشري ، فلا بنا الال من اعتبال وحود العالم وحودا المسلملا ، عن المكر الحاص - عن المكر العام ، أن الكاسات توجد فيستقلله عن العكسر المربي العلم المربي المعام ، أن الكاسات توجد فيستقلله عن العكسر الاشياء توجد المات العام المربي المات العام المربية المنات العام المربية المنات العام المات العام المات العام المات المات العام المات المات العام المات المات

مقولنا أن الصبور الحارجية لأ توحد (يصعبه سبور مستند لل علاقهه باللبات) بيس معسده أر در تحملها در الها (يعصل القعالية المسبوكة بين الدات والموسسوع

لاعي المذهب الذي أن يعكر مستقل عن الأشياء ا لكن لنا منحوظة على حلال قيما أن الواقع ، بمحموعه ا لا يجرح عن مختط الفكر كمنا برغم المثاليون اكيف منكت أن تشقل من الله المال فكر » أو الوعي أني الله فعن » العن بمصلون يالفكر المنكر المينسوف عبد شامه بيشاط عمي ، أم محموع القوات المعكرة الحاصة الا يحمد أن تضمي بداين القوائد الشاعرة بن الحاصة الا يحمد أن تضمي بداين القوائد الشاعرة بن

هكف ۱ لا ترى كيف يمكن اتقاء النخ لذي ينصله لما اللاتواليان ، أنه أو لم يكن في العالم ألا ماتان ألسان تفكران لاحدث تواجدهما مسكلا ذا وجهس :

() اما ان لغام بهجا معا کی نفیس الوقیت ،
 ویجیجی هفر پخیه ان پختوی علی عناصر مثبر که،

ه دی هم ایک و میکن که دی ایک داده ای ای میکا دیگا دی ایک داده دی میکا ای او می از داد ایک بی داریک ای میک

معدو می در در در ما به د دو تبده بعد به سبه و بنسته بعد خواج ۱۰ سی ۱ بعدد الدوات اللا سواتیه ،

ان العديم التخارجي لا تصدر عن عمون خاصمه . ١١ عدن اكثر مول الماد المكيب لا تصبيعي عو ت د من يعالي الافكار (مستقل عا الدواف السابرة . العالم موجود دوهو موجود ككائل لا نفسا دائسها م ر تقدیر جای در کار یہ اوا علم علم سنبه العاضة ، ما عرض والداء فيت فينه سفد عدل عطاء أأسشب وأعاد فيهاه عليه لم سے مدد آ ۔ د عدم مدم سے لوصفاية لمقارلتاس حنوه والشنه الأمان لماؤكم ان کل موصوع مدرك مستارك و فعلم اداوم المنتس المهبات الشعور ـ المعرفة ، أن نكل موصوء فعالم که لا سعر جاد عال و نحاله سی نعنی فند بت صدر د تنسبه ۱۹۷۱ی هـی هـی هـی که ر امی الشمور كمعرف) مجلماً أمام وعي تموضعت داته . . كل موضوع مدرد ، وحنى في الحالة التي لا تك بي علي الدف مهر علمه بمواد عمد للله الدام الدام ال التعور باديات ساء سعرف على أقتراء ويتعرفته القبر ، ويتعامه مناشرة داخل الشعور - كيعرفة ، فقوليا ١١ موصوع للشيميون ـ كممرفية ١١ معتبه أن الموسوع بيش بنا (أنا)) ما ولا تنكيه أن تصير ((أنا)) و س الله تصحور حول مصالح بـ الدائد الداو قـ الدعي الم واله يؤخد داخل أفيق بساسي امن المعسولات أي الكاسات التي عملا حقل الادراك ، مثل الكائمات الآلمه ، أي الصاحة للاسفاع ، وكمالك الكائبات _ كمشاها. .

الرماط (محمد عزيق الحياسي

إن معنى عبارة لا تواسطة الدمنى فعالمي ١٠ أي
ال الموضوع والدات يستركان في السياط ١٠ دون
متياز لاحدهم عن الآجر .

الم هيري القاهرة في مجمع اللغة العربية بالقاهرة في مجمع اللغة العربية بالقاهرة في الله كنون الله كنون

من الملوم أن الاستاذ عبد الله كنون قد عين في السنة العارطة مضوا عاملا مبتلا للمعرب في مجمع اللعة العربية بالقاهرة . وقدشبرك في مؤتمر المجمع الذي بعقد الآن دورته الثاملة والعشرين ببحث لفوي ، وموضوع تاريعي ، وعلما خطاب الدخول الذي خصنا بنشره "

سيدي الرئيس ۽ سادتي

ا**ن ال**لف**ــــوه** النبي ترجيب س مجمعكم الموقر ابي مجثل الشرب المائل بين يديكم للتثباركة في المنن العظيم الدين فقوسون به من أحسل المعافظة على اللمة العربسة والسمر بهدالي الامام ع كائب بداء عاك رفدك مباداه حبال الأطبين اشتامتماه وحان الصحراء الكبرى ؛ ومعاهد العلم في ذلك اتركن لمصلح محرالة الفرعية لمعوارة النفايستين هيلة المجاوف مع علك الأمواد من احي متحيين الممتثثين ا و بد من جي تايان ها ۱۹۰۹ ميا يعني کل معربي معربی ایا کل مواطن عربی فی انفوف ؛ آن یکوی هذا القطر معثلا في مجمع اللعة العربية ، الدي هو المسع الرسيس لهذه المادة العضوية التي ﴿لِعَهُ بِينَ السُّعُوبُ المصه بالضاد في المشرق والمعرب ، ولعني لا أبالع أدا قت أن ذلك مها نعني المجمع دانه؛ مان خدة المجهودات التي تبدنء وهذه الطابات التي تصرف بحسب ان صنقيد منها حمنع الاقطار العربية > وان يروج نهنا س باء العرابة في كل مكارة لتحصل السلحة المرغوبة من أعبراؤ العرب ينعبهم ٤ واينالهم بمبتايوف لركب الحضاره والعم والاختراع ، شأتها في ذنك شان سائر النمات انحنة الني يحدمها أنتاؤهاه ويمهدون لها سنس البقاء والتعو والاردهار ٢ وبالضيرورة فان ممسى هده الانتظار في المحمع ، هم الدين شومون أو عليهسم أن

يعوموا بنشر مقرراته بين مواطلتهم ء وهم الذيللن

بعمون لنعريف من بعثونهم نكل ما چد في الحميل اللمري من أوساع ومتنطقتات والا يقيب تنكالعزرات وبعي ذبك الحديد من الاوضاع والمصطبعات حرا على ورق تا أو معلومات مخروبة في أدهان المجمعين الذبي لا يؤدون مهميهم هنده في البلاد الذي بها مجمعينيون فكيف طيرها ؟

ادا كان هذا أشمع بعري صنابينة على غير لبي قهنو دمنع بطبيسع

والي لاعرو هذه الشبخة التي تمار آن بعسية الره على المحامع اللعربة وعهد بالها لم تعمل شبئنا في سبخ معاقي لعة العربة وعهد بالها لم معطمات العصر الحديث ؟ وهذا النبير الهت على الجمعيس الديست صبيح حجة كل تركير سبعهق بعدرة اسباطر وايسبغور بالنهما كامح عبل أصل الالهم الملعة العربية المدى كبيرا ما ردده الجاعلون بعزارة بيديها الوقيسية العظمى ما ردده الجاعلون بعزارة بيديها الوقيسية العظمى سطور ؟ فيجهد السبى المعالي عبرها من اللعاب الاحسنة ، سواء في ليم واسبعمال غيرها من اللعاب الاحسنة ، سواء في ليب المعالية المرسنة ، والهم ليستعملونها بعلا في حدة التحالية بينهم وبين النابيم ومن كان على دبيه من الإحداد العربية ، أي لاعرو ذات كله التي بعد عدم العمل الطائلة ، والفتوح الكبرى التي بعد في منسبين ترقية هذه المواقة الحالمة عبد الوائل هيليا وعماء العرب على بدارات هي بداراته هذه العالمة عبد الوائل هيليا وعماء العرب على بداراتها وحجولي وعماء وعماء العرب على بداراتها البررة من الباء وحجولي وعماء العرب على بداراتها البررة من الباء وحجولي وعماء العرب على بداراتها البررة من الباء وحجولي

سيدى الرئيس ؛ سادتي

اذا كان هذا من أثر توسيع النمشل في المحمسم على العموم ، قان أثر تمثيل المعرب فيه على التحصوص أنه صم الله للدا من أعظم للأد العرب باريحا وأعرفها حضارة ٤ فان مها لا تحقى على أحد أن العرب هـــــو الذي فتح الاندلس وركز رابة العروبه في أرصهمم وحماها ودادعمها مدى القرون الثماسة الني حفسق طلها فبهاك وانتشر سلطانها عليها ا واسس أكبر دوله غربية عرفها شمل افراشه ، اذ كالبت بملك ما بمسل حدود مصر الغرسة الى حنوب أورياء وأمسسارت حصارته بما بحفظ به بن عناصر عربية صبله ، فالها وان كانت بحكم بشاتها على الصعيد الاعربقي وحول ا يحر الإبيص الترسط ٤ لا تحو من بادور تكوين أولية ترجع الي هذه البيئة العاصة ؛ الا أن بالره بحصاره دمشتق أيام حكم الولاة كان أعوى ؛ ورادها النعامل مع حساره برطبة ايام حكم الزوائيين قوة ، باصطبعت الله مردیه الی بر در مد نقات ۱۰ شر مست کی مهد رايل آمدة ومعطية وحايد في ميدي عوجم ر، رد ان کانت جاحبة اليد العب حتى في ١١٠ ا لى سطق النارها السجلمة عن هذين العهدين بالهسلا ولدة العظمه المرحدية والعنقرية الحربية وعلى دلك عانه حس كانب موحات دول المماليك الثركية تشديق ای اد سرسه کال معربها پنتخص عل له حدد الرعادية المراث العرابي ، والحفاظ

وفاعت خلافه الاتواك العثمانيين قطم أنوالكي عمي البرى ، اذ ان سبطرتها لم تعنصر على الأد المشرق ، س احتدت إلى مهامة المعرب الأوسط ، وانتظم سافي خلمها برد مر سن بعد ، مي غم معلكه بنيم ٢٠٠٠ مع می بعد و حرار به نق می بعد . عربی سر حاسم ہا ؟ ایکا نے اللہ اللہ کی طرف سلام مر ک ۱۰۰۰ حر کله و مر ی احسه که بعد ره عربه ير عب د مجنعته بندعرها وختم تميزه بر عسميه . م هجه دلا بر عه جے عدی علامہ عامی محید رم اعدماسی سد في حر القول ماصين في كا مه منام: الإسمار العون رحالة لاحدة في الدور أعربه كالما تكون آلان قاصرہ على دولة مراكش ٥ ء وهو هياں من تقرى أسلاد العربية وأطبع عني أحوانها عوصفها وصف المترب في كنابه المدكور اللدي قال فيه المستعملوب التوارد فتديث ؟ إنه أوفي كناك عاللعه العربيسسية في الحمراف العمومية ولا بسما لمحمعيون منهم ، حسى صارت اداء ديمة متعيير عن كل ما تعتلج بالنفس البشرية مسين ادق الشاعر وهمق الاحاسيس ، وتصوير كل ما تقع عليه عين انسان من محتف المرتبان ، ومسوع الشاعد ، واصبحت تبودر عنى عشرات الالاف من المصطلحات العمية والعينة والحصارية ، التي وضعت حديثا وم يتى بن وحود عنى حسر واحد فقط من عصرنا هدا ، ثم هي بعد ما ترال تكامع لى أبيدان ، وتطوى مراحل سحيف بعربية لا تكل ، وستريج المركة لامحية وتحل من بين اللمات الحية والعائمة المجل اللائق معظمتها من بينهم هذا العلم ، وحبولهم الوسين بعربيتهم ، وسيراوا أن ما بينهم ويسين احوانهم الوسين بعربيتهم ، وسيراوا أن ما بينهم ويسين العالم المناسرين الناسين في الصبحة ، والمتحادسين المناسرين الناسين في الصبحة) والمتحادسين من التناسرين الناسين في الصبحة) والمتحادسين من التناسرين الناسين في الصبحة) والمتحادسين من رحة

و حد ملون و رهده المستي و كاد مرة مدعى حتى على المهتمين بعدا الشان و لا سمع ها ماحرى ياتي طعات الاداء والمعتمين والشعين بعدة واحرى ياتي طعات التحب والماحدات المحب والمعتمدات المحب والمعتمدات المحب والمعتمدات المحب والمعتمدات الحضورة قلما مردد سها شيء عسبي لالسمه او سميل به الاعلام . والا من ابن تأبي برصى الرضع وتعدد المسطلحات أن بم تكن من التقميس في تطبع عمل المجمع الى كل من يهمه الر الممة المراء وبحرص عبى تقدمها بتقدم الموقة في هذا المحسور وبن ابن باتي تعرد وبد المردة في هذا المحسور وبن ابن باتي تعرد وبد المردة في هذا المحسورة وبن ابن باتي تعرد وبد المردة المربي أو دائد مني شمه الاصبية وتكران صلاحبتها للمناة المصرية وتكران صلاحبتها للمناة المصرية والمهرس

سى هذا تشما و ضمن الدويه بها بعوم به المحتمدين الكرام من عمن عطيم في سمل المحافظية على لعة الضاد و يحدمدها ، ولكنه تدليل على ما يلزم لهذا العمن من اعلان واشهار في كن الاوساط الثقافية لناحة كل طرف به بعيبه بنه وتسم فائدته جميعاللاد بعربية ولعن فرار رئاسة الحمهورية المرسة المتحدة معيلة قله عن فين الإفطار العربية التي بم تكن معيله قله عن فين التما اتحد لللك ، وأنها لحطيسوه ماركة برحى أن تسميا خطوات بصبح بها فيدا أيجمع الى حاسة الحامية القرسة نائي يعير من مظاهر بوجد الرحة العربية توحيدا كاملاه عكون الحامية بعربيسة على السميد الدولي مياز دسياسة العرب الذي يسه المربية في ليحاني القومي كفية المن العلم والادب التي البيا يحجون

رما لنا والاحتجام بالافوال ، وباستطاعتكم أيها الزملاء الكرام أن تتعابراً معي ألى الأذكم القساري ؟ فتشاهدوا بام العين معالم عابده الحضيرة ماثبة أمامكم ق ما بعمار وما بر که حی ، ح ف وبعوش ۽ وتوريق وتائعيت وتعليم وتائزيل ۽ وهنات الفرت ادا الحبيدا بي تحرج لا عواد حسنه ار جمسة محونعها السايع ، وثلك (البحاريات - البارعه التى تناذ الإركان وتتوجج الباحات ايبرورها المجيسة وما يتعاطر ويتقاطع حلال ذلك من أعبده رشنقسنه والواس لطبقة ٤ وشبالك مشعوبة أحيس الثنقل ٥ (وشبيسات ، مرجيه يعظم الزجاج المارن أحد ا ر الترصيع، الى (البلاطات) المعروشة بالعجر السبواع الرحام المعزع والحاران المكسرة بأزر ، الزلسسج الدميق الصتع ؛ التاسيج التلوين ؛ كأنه خمائن الرهر، فسنند البها هنا وهناك (السعايات) الرائمة التسى للوق ناسيا والمسليا أعيم أتلوق التافعيلية الانانيث بالمادد بالجريز المترب الدراجي منسب 1 الخصات المرموية الاثنيَّة في وسط الصحن تد ب المعو يخبوط الماء المضية المنواتية ، كالم تحسياون الرحوع الى المكان الارقع الدي هبطت مثه قلا تكاه فيل غصون اليان المراحة تعليل الشبيم ؛ أو تطالم (شو اجبت القيمية) الخضر حيث تجمس الحور العين، حتى تمود ستائرة الى الارس في شكل قطرات كما بساتر المثد اذا انقرط

ريما بغول فالل أتنا نصعه حمر الدغر ناطأت والإمر ان كان كذبك فاته بتعلق يحمراوات عديدة ؛ في قاس ومراكش والرباط والبيصاء وتطوان وعيوها من هاس المرسان وادا كأنت الحمواء وهي حاربة على عروشها تستهوی اوردهٔ الرائزين من كل حدب وهنونه ؛ قان لصرائيه هلاه تحيي الباطرين وهبيي معروسية أحسن العرش متحده أحمل التنجيداة بكلنها وأروضها ويسطها وشر فانها من (الاطلس) ، والوسامة مطروره بالسنة ع انظرر ٤ ومعلياه بتسبيع اللانفس ٤ الى كل ما باستحم مع هذه الاشتاء من أرائك مصاد المستحد المستحد وموائد ماثات ربيع وماعون بديع ، تقدم بيه أفحر الواع الاطفعة ، ويسقى منه باليه لجمل آلية فسنسال الحشارة أبها السنادة عظم ما تظهر في المطعوم والمشرومة ولدا قال يعض الحكماء لا ربي مطمع أية مه - حد ... عی حصارتها 4 ء

وماد اقول على هذه الاطهمة و ما حصها احسال الراهيين في عصر طوحدين بكتاب احسال هيه اكثر من حمد مائة لول من الوال الطعام والشراب والحنسوى والمربى وب الي ذلك ، من كال عمل للحنفاء بوحدين والامراء سيم ، ورجال دولتهم على العنوم ، ومنها ما حصل اسم تعصم لكرته يعجبه كثيرا ، او لكوله مس در در حه ، على در عرب باسمه تعلي وعنها در حه ، على در عرب باسمة تعلي وعنها در عبد المناه ، وكثير من هذه الاستاء لا يرال مستعملا غلف للسائه ، وكثير من هذه الاستاء لا يرال مستعملا غلف اللي الاراك ، والمهم ال من هذه الاطعمة ما نسبه بعليمين حكيم الساء الدرائ ويعتقلون انه منا احد عثهم الساء حكيم لدرائ في ويعتقلون انه منا احد عثهم الساء الكناب انه كان موجودة غيل ظهور امر الالراك ، حجه به الكناب انه كان موجودة غيل ظهور امر الالراك ، حجه به الى المرب يكير ،

لا . عد وعاد د حد حوال أنك الأندلسي والاستعام إلى معيات هذه المرسيفي العرب لخالده كاسي وضع أصرائها برناية وسعجل أغاليها المحائث كانتي وضع أصرائها برناية وسعجل أغاليها المحائث كانتي لاستعامها بمانا ومكان مع المظاهسيسرية المولية ، أما رمانًا فلأر فعمه المائية معسمة المحائية المولية ، أما رمانًا فلأر فعمه المائية معسمة بحديث ساعات المهل والمهار كافسها مد محتص بالمسبة وصها ما يحتص بالمساح ، وفي مثل ذلك في بعيسمة الأومات كانا بدل من هذه القطع ما نوشتم ال تتمنان المسلك في دار المحلد بصميان إلى تحانها المعتربة الاستهام اللي يقال انها من بعيات المحتة .

يا حية الصيب الآفي دينار كيب

ولو تحرب هدي كست احسسان

لا أسترسي في وصف هذه استطاع وهي الها تعلق المحاسب المادي من حصارة طعب العلمة في اصطفاع العلم و واعتماد المعرفة حتى في محال الحكم والعمل السياسي، تحقق في ظلمالهول الماتور الا الدا حكم الفلاسعية وتقليمه المحكام سعابته المديات الداير عها يوسف من عبد المؤمل وهو الحليمة المنسوف وسيرور المشائل ابن طعيل وابن رهو وابن وشاد وهم الفلاسهية الذين

ولكن علما محال رحيه وللكلام فيه دان سمم غلبكيمه بالاستوه الى ما بعن بصدده من مناحب انتفسه والبحوا وقسيس الكتابة ، وهي بحال غيب في هسيلاه

لمحمع و سنظر كيف انبهم المعرب فديمه في خلصه المحمد المعربة كان تحقيق الدوم بموضوعية واختصباص ومنطق و أي بالطرق العنميسة والاساليب المهجيسة مستهدفا ما تستهدفونه من اصلاح الفاسلا و وتقوسم المعرج و مع اثراء اللغة وتسهيل مداركها للعمرم و

بالانجات الني حررها الامام الشهيلي دفيسس مراكش في تطور دلاله كثير من المعردات العربة خلال الرمن ، واودعها كتابه القيم ﴿ الروس الاسق ٢ الدي طعه ملك المقرب الاستق مولاي عند الحقيقات ، هي مها لا يقل شناء عن الاسحاث النبسي يقوم بها المحتصور، في هذا السان من عنظم ألعصن ، ومشهب الحاث الملاسلة ابي القاسم الشريات في شرحه لقصورة حارم ، الذي طبع بعتايه احد أبولاه المعاربه ، وأعد الكتاب الذي ألهه العلامة ابر هشام اسحمي في الرد على الربيدي وابسن مكي قيما زعما أنه من لحن أبعامة ، فقد كــان دراسة تحليليه للانفاظ واشتعافاتها فارتفضنا بتاحيم هدسن الملين بالحجة و سرهان ؛ وهو لا يزال محطوها يسظر البشرانطمي الحدير به، ومثله كلات الملامة أبن هابيء السبقي أسبعي « أشباد الصوال وارشاد أسوال في لمن أنعانة ﴾ وامتازت تحصقات ابن الطيب أشترقسي بالمعنى والإصالة في كل ما كنبه من موصوعات لعربية شمىء ولاسبها جائبسه على القاموس المحيط التسمي استقى منها السيد مرتضي الوسدي في ناج العروس) وعول عليه، وعلى مؤلفها أدا كان استاده العسمد في علم اللمسة سوطلا كاملا ، وهي لا ترال محدوطة أنضا .

ورون عاجر من المحث اللهوي قرصة من المعاجم السعية التي تهمون بوصفها الآرا) وهو سمثل فست العه جماعة من أهل الأخصاص في الطب عبي الحجوس العه حيث كتب سعريف الموردات لطبية ، وذكر موادفاتها في سبابية الرحمة عبي الماسية المرينة والترمرية ، وذلك كها فعل أن الحث في كتابة المرينة والترمرية ، وذلك كها فعل أن الحث في كتابة البعاد المؤوم وسية الهموم » المدى قبير فيه الإنعاق معلوم في الرباط ، وكما قصل أبر القاسيم الورسر معلوم في الرباط ، وكما قصل أبر القاسيم الورسر وهو ما يرال محطوط ، وكما فعل أخبراً المنبلة عبدا وهو ما يرال محطوط ، وكما فعل أخبراً المنبلة عبدا الفرق الماضي وهو من درس أنطبة بمصر في أو حبر حل مقردات الإنطاكي بمامية أهل قاس » وهو نفسي حل مقردات الإنطاكي بمامية أهل قاس » وهو نفسي حل المردات الإنطاكي بمامية أهل قاس » وهو نفسي حل المردات الإنطاكي بمامية أهل قاس » وهو نفسي حل المؤردات الإنطاكي بمامية أهل قاس » وهو نفسي حل المؤردات الإنطاكي بمامية أهل قاس » وهو نفسي حل المؤردات الإنطاكي الشبخ داوود صاحب الناكرة الموروسةي

لطبه لعدم على به كر اصطلاحات سنة حد له، وحسائل احرى مها سعلق علم الكيماء وانتشورسم وقعت في كتاب لا كبور الصحه لا من مؤلفات اوالسل عصدر اللهصنة ،

وشرع فی کتاب واحر قال عبه فی هدهه هسنده برسالة ه لم توجها بالادر الشريعة لمصر العدهاره هجد المريك منه بحصلي من عم العب الجديد ووجدته مطلسه باسطلاحات عامضة و بالعب غربه سرعت فی بعدرات وهو مؤلف الاصطلاحات كاشف برمور ثبك بعدرات وهو مؤلف لمسمى « بالاسرار بحكمه فی حل رمور الكتب الطبيه المترجمه » بدها رای دلك بعلمه فی حل الحدیدن بیمن لا تمكنتی بخدهه وعدم آن لابد لایمام دلك الكتاب من رمن طويل ، طلب بني ان اقدم عليله کان محمصر معد ، في كان عصب عدم بالده حمد وساعد الخرور ورسالة صباء السراس هده مطبوعة بعاس .

هذا في بيدان العمل اللغوى استحت، وفي التخسو كانب محاءلة الاسباد أبي موسى النجروني لتقبس هيدا العلم فريدة من يوعها ، ويقبب كراسته المسماه بالدابون وبالاعتماد أنضاغ موصيع المراسبات والثعاسين والتبروح من محاة القرن السادس الهجري الى مسا بعد ٤ حتى قال فيها بعض ثمة العربية المشمر البه في المدينة وما يلزم من كوني ما أعرفها أن لا أعرف التحواة وكان أبر موسى الحرولي من كنار البحاه في عضره 4 وتحكى إن أناعني الشلوبي نصد عراكش وهو بدل بها بجريه من بصاعة بجربه عظيمة فلحل البها من بياب ذكالة ؛ ومن بمسجد هناك سمع فيه بعط فدحمه فأذا ربو موسى ي محلسه ، والطلبة طنعون حوله ، عصا منه راسيت البياد فعجيه من تتجره وسعية اطلاعتها وغوصه على الفرائد ٤ وقال في بعسه إلى كان هم حال رحل متهم منعران في تأخيه بائية ۽ ومستحد صغير ابن البنداء فكنف تكون حال غيراه ممن هو أكبر مثه قلرأ وأملى شابا ؟ ورجع من حيث ألى الى بنده وكان يعيند دنك من شرح الكراسة الجريالية بشرخين كبيسيو وتعارا ودارا الكرانة والروحة الماهارف طربيق الطبعية ء

لقد شهد القرن البدس ل القرب شاهيد كيرا في محال الدرابيات النحوية ولكنا لا تشييسو الا الى الاعمال الطريقة الراميسة الى الاحناء والتحديد، ومن ذلك مشروع الملامة بن معام لاصلاح الشعو بلشعن

ق كنيه الرد على النجاه قاله بسبيل على اقتراحيات بسبة لتنبير قواعد الاعراب والتحققة من التحليات المتحلية التي عقدت عدا السم ، وكان ابن مضاء بنولي متصب قاضى الجماعة في مليئة مراكش ، ونه صلبة بالتحليقة الوحدي يعلوب المصور ، فلا شات ان عاراءه هذه كانت وليده الحركة العلمية الشاملة ، التي قامت في ذريك العصير .

وتأذت فكره املاح النحو وتيسبير فواعد الاعراب الى المصر الربني قطهر اون تجوي طبعها بالقعبل في كتاب تعليمي صعبر طار صيبه في المشرق والعسراب وصارهو الكتاب المعصل في الدراسة الأولية لعلم التحو عبد البرات كانية ، ذلك البحوري هينو أيسن ءاحسروم ؛ وكنابه هو مقلمه الآخرومنة المعروفه ؛ أن هذا الكتساب الصعير الحجم كان تجربة باحجة لتيسيط التحسو البوابي وحمله بهيئاون الجغيم لان صاحبه ابدي كسان بحونا منبك من مادئه ومعلما مخلصا لهئته احباز إسه من المداهب البعوية أو فقها ٤ وليد المنتأل التطريسة مقبصها على ما به تبيحة في تركب الحمل أو نطعها ٢ وقصلا عن أنه لم يكن تثقبه بعدرسية التصبيرة ؛ ولا بمفرسة الكوفة ، فأنه كنان يحبهم في بعض الأحيان ا ولسنقس بالراي قملا الاعراب عنده اسر معنوي كمنا فال الكرفيون ولكنه فسمه أبي أربعه أغينام فدكنو المرم كد سمايدس ال دوم يمكن الواسع المد البيان أكتفاء عنه ياسائل وهي طريقة الكوليين ٤ ، صرم باب التراضب فحملها كلها تاصبة بنقسها واستعملي م تعدين أن المضمرة وحويا أو حواز، يعم هذه الأمام او تلك كما هو مدهب الكوفيين في بعضها ، وهكذا لمم لذر أبل أحروم للحجر أوراجانا ففكر في الإصلسلاح و بدم شبه دول دار في دايره صحبيره . ووال عبياسي في أمحر علاه برحو على مثل طرعه النجي الحو ولابنا فعوقة عقاب ار

المرابع المرابع الماء في تحلام علم المساد الكنابة العربية علا المعلى إنه كانت هناك محاولات من هذا القنين ، وابها أحب أن أوجنه نظركم إلى دراسة المحل المغربي وأشكاله المحلفة ، من مسئلا ومجوهنا ومنسوط ، والإصل الكرافي الذي تقرع عنه ، وهندا به هندسة خاصة ، يجالف به الكرافي المسروي الذي هو الأصل الأصين ، وابادر فأدول ليس المراد من هذه الدراسة إلا الاستعابة بها على تسبير الكتابة العربينة بما على تسبير الكتابة العربينة بما على تنابعي الكولين في مقال بعد مكن أن يقتبن من هذا الحط من بعض الحصائص، كنفطة القاف الوحدة من دوق ، بدل تقطين في مقال

تقعه العام الوحدة من نعمه عاوا جنانا بسبعين عسين تقطهما بامرة عام كعفقة الهاء بعد الكسراء في مش عني والعرابي والدين منه الالسمان والمناسبة المحتسسات المختلفي والى عوبسبس الخركات المختسسات كالشباد المضمومة التي تمثل بصورة الرقم (٨) البياني فوق الحرف المشبدة المتوجه التي المعلق صورة الرقم (١) الهندي قول الحرف المشبدة المناسورة التي تمثل بصورة الرقم الماليدي بعد الجرف المسبدة المناسورة التي تمثل بصورة الرقم الماليدي بعد التي يوحاها المخلسات المربية والتي يا وتالي بالمناسورة المناسورة المناسورة المربية والمن المناسورة المنا

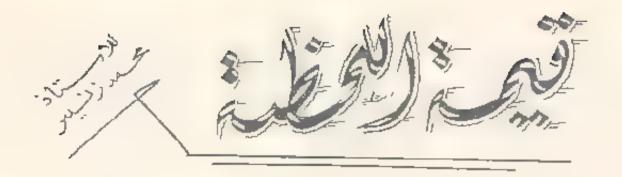
وما دسيا قد ذكرت الحط العربي والارقبيسام الهندية ٤ قاني الشيسن أتي الأرقام المستعملة عنقاسسة والمعروفة في علادالعرب عموما بالارقام العربية، أن ظماه الارعام تسمى عثدنافي كنب الحسناب القدممة يصحرات المناري او حرف انصار ۽ ونقال ان النه سلمنسطري التاني همو الدي النحلها الى أوربا وأشاعها همساء حتى حنت محل الارفام الرومانية لينهوانها وصبعها -وكتا دائما برى أن العرب أولسى باستعمالها لإنها صهم وأبيهم ٤ ولان الارقام الأجرئ المستعملة غبادهم لنسبيه الى انهندة فانصنبوات ان يرجعوا انى ارفانهم السي اهلاوها أنى أندابه الشمان معتراسان يهسا ومئوحديس ئی ویالیہ بع للغوب ہم شی کا لے تكن بحقق أصبها ومصدرها ولم أشارل تتبيع بأراجم والدم كثاب ذكرت لبه حثر والفئائي بعام بالسواعي كتاب تلقيح الانكار في أنعس بحروف أقعبار على السم الفريي ابن الباسمسان ، وعشو مخطوط محصوصا في المكتبه العامة بالرباط فوحلماه يذكر أن حروف المنار هده لها شكلان احدهما هذا المستعمل في العسسرت والمعروف عند الاوريسين بالارقام العريسة ، والتاسمي هو هذا العروف بالإرفام الهندية لمستعمل في سنبلاد المشرق ٤ ورسم أشكانها على العهنود فنها ، تتنبس الما أن كلا الرقمين عربسي ، وأن المشترق احسال شكما والمرب أحد شنكلاء وهي حصعة مدهشنة بير لبطك أن اطنعنا عنبها حمنع المهنبين بهذا اسخثاه واحتباهم عبى الكتاب المذكور ، وتما أن هذا الوَّلِقِه هو من أهل أنفران السادس الهجري ۽ واله يشبر ۾ کتابه الي شياسة بضنه لهذه الارفام وصباعهدمته أولاء ثم عثوره علبها ثانيا عثب بعص اصدقائه ؟ دان باريم ظهورها هو عبدا القرن بالذات

بيدر سے سے ج

بد بد عراس وحمر ، سهجو ای حم بر اس سای دان ، انهرات الدی هد ورسه بر حدید عید ، بعیه بعرسه قدید و بای حدی علی کنور راشه می حصاره عرسهٔ اصبیه سپی وصفها ادا کان قد اصبح مصلای مجمعکم الموقر قان تکنون د رد ، ساد این محبیه و حدمه عرسه با محب بی و عدره علیه ، الدیار معکد عیر با سنه هما در با بیاد ای به لاسلات شو در از حاسها با با با با ایا این داخله المیاری و می حدید ایش د بیاد با محبی این بیشناه المیاری و می دید الا د بیاد با دادی به می ویشه المیاری و می دید الا د بیاد با دادی به می ویشه المیاری و می دادی الاستراز د بیاد کادی ای دان و جاله المیاری و شدیده الاستراز

طنجية: عبد الله كتسون





تطلع علت الحياة كل بوم بوجه جدده و بعض ما بخلصه ما بخلصه ما بخلصه الدى المد ليطن بنجرها وفترت چددتهما وجو يستى الدى العراج والمدم عادلتاه و في الواقع كا ما هي الا روايه طويله في سيناله العام الا ما العراج كا ما هي دائد مداخل المدى الدائم كا ما هي دائد المدائم المدين الدائم كا ما هي دائد المدائم المدين المدين المدين المدين المدين المدائم المدين المدين

فنبره بنفى على الهامش وسترج من بعيست بالسنجية على طالع الجاذلة وسألم من ثلك م وسنخر اس هيده ويراني لدائدة ولكشاء في كل هذه الاحوال حيسان أيت أنبا الأكى من ألعيز وادهى منهم لاب منغرج عييهم ولا سركهم التعرجون علت ولامنا مغر الى موافق القوي بيمها عم يفهرون صعفهم ، ولكن النثرو فبلا وينحث ق أنفسنا بشيء من التمجيض ؛ فتربعاً تسن سأ أن صنا كا بسقده توه ومناعلة ، انتا هو في أحشقه يروده طبع وففر في الشنفور وتضوب في الحبال ؛ فانشحص الدى ببدي عواطفه أمامنا بدون فحفظ أوا حباه مرابف فنقصب في تساعة العصب ، وتعرج في ساعة العسرج ؟ وتحرق أنام المجتمع على الاقتساح عن الكارة ورعباته، البدعو الرحل الذي لتمسع لشحصيسة حقيعيسة -لابه بلهب تنصدا بحو الإعداف لتي وسمها منفسسة وسحمل مسؤوسة أعماله تشبيعاعة أمسام الانصسسان الشاحصة اليه من كل حاتب ، فهو لا بكدب على تفسه ولا تدهب شجية العرونء ولا تتجدع بالتيرات إل الله يعبش حباته بكامل حوارحه وغبل عسها أقبال صدق وحد ويحدون ان نصتح منها شيئا ٤ اننا نضحك علسي عش هذا الشخص وعزا من الفعالاته وحركاته الفحاشة ودرترته ؛ ولكته بالرعم من ذلك بغي متعوفا علمنسا ۽ حدهن الامور ۽ فهو البطل الذي نعبشي قصينه ۽ بل تصنعها من العدم بوما بعد يوم ؟ اما بحن عمادًا بكون؟ أبنا لا تربك على كونتا تعتم بمقعله المتعرج الصبادي ..

مصر سدي يو ايد كه ، يو يعيل ۱۹ و سه يو دي سير يي يو ۱ ، شي و يجيل با جولات معي و عسب وي سير عبي ، وه يخط حطوات آلاء ي ي هد استداره و سه الجهيور لما كما في رئيل المنوع و الما وقد يرزل وسط المنوع و فعد اجتسح لما وجه وشخصيه بحث ال يصوفها وبحافظ عليهما وبدافع عليها و الديمة و الله السيجة معرفسن لقد الباقدين وقدت الاعتباء وملاحظات الاحلاماء وثقال الاعتباء وملاحظات الاحلاماء وثقال الاعتباء ما يو الاحتباء وثقال الاعتباء من الاستداء من المناه في حد المستداء من المناه في حد المناه في حد الله المناه في مناه المناه في مناه المناه في الوب الاحتبار والهنوي والمجهنول وتستمير في الديارة المتعرج م

أن شاطىء المسلامة والدعة والراحة لأران فرابه منا ولا وال ليسم لنا من بعيد وللرض علمنا كل معرباته وما لما وهذا الصاد أ وما لما وركوب الحطر والمشقسة والنحياة خلود مرثة لجائنا أل سرك العاملسوه ، الال وللعد الى الشاطىء ،

وهكذا سراحج شئة فشيئا وسروي بصحب وتواضح في مقصدنا لانتا لا برند ان برانا المير وصلف ذهب عبد دواعي الفحر والكبرياء ،

بعد خانتنا النبجاعة في وسط الطريق واحطب بعوسنا ادام ضحامة المجهود الذي يستفرك ، وفي وسط الطريق تحتاج الرجن الذي بنشلة المطولة الى الثيات بالحد ، والله بعش على مسيره بندلة قبر تعليمه الم محفض به ١١ ثار طريق النظولة يكسفها الترعياسية والترهيمية ، ولكنها تقري كل رجل حر أبي لاتها تحرجة

من بلك الحياة الرحيمية المتدلة المنهلة التي يهسوى فيد تميز مر الناس وتعيرون الفسهم وكانهم احتوالي تنور من ترجاج بمنظرون الموت م

ها بحل اولاه بقري هرائيتا وسينك هذا السيل المحقوف بالإحطار ، ولكنه ؛ فقى ما يترابي لنا ، بنيل الحقوف العقيمة ، وقد لا تحد المحتاد العقيمة ، وقد الانتصار الذي حقيماه على تنويسته وعلى مستعنا وعلى تلك الوساوس والمريات المنطة التي كانت تتهامس في اشتنا .

ومهمه مكن عاقليون شاسع بين لموقعين (الوقف أسببي لوجل المعرج الدي لا ظمرح به ، وابو قليف الاسجابي بوحل لذي بويد ان يقدرن وجوده في الحياة السجابي بوحل لذي بويد ان يقدرن وجوده في الحياة از العالم ما بالمحمد والتا والدارج مدين به داري الداريج هدين به داري الداري الداريج هدين به داري الداري الداريج هدين به داري الداريج الداريج هدين به داري الداريج الداريج الداري الداريج الداريج الداري الداريج الداري الداري الداري الداري الداريج الداري الداريج الداريج الداريج الداري الداريج الدار

ولسى من المصروري ولا من المقبلة الله يكون كل الرحال من المستحد الثاني و فعي كل محمع حي لا توجد الا اطبية من المستكر بن والمؤسسين و فهم كالمستح في التحاوروا معدارا معينا .

华 荣 荣

وهالك موقف لدك ، وهو الذي تحمله سظر الى تحدد را عدال ما يستند الحسال اي نظره العبال ما وسيل مقبى هذا الله العبال تحيال الواقع ولا أن الجمال تشافى وحود مع الواقع كال يدرك كول العبال تكيمه تشموره وحيده على داخر فد يعرب من الواقع وقد تسعد عنه ، ولكنه عابم بنسي على فكرة حداله

عادا كان العبار للجداق الواقع الصورة السمام للمنداء فلكفيه ال للمنك ولئية الرسام للعبام للمناهد والمناظر التي تعطي في دانه فكرة للصافة عن المحادة وكهماء.

وقد يكون مقبلاً على المحاه بسبحم ولتحسباوت معيه بشعوره وفكوه ، فيتعكس ذلك على فيه وبعد فيه المصور المنحمس الذي فكنسفه لك عن الوحود صبور صبحكة مشرفه طريعه ، فهو الشاعر الذي شعبيسي بسعادته وهو المتشاد الذي يستجره الكون بانساء أرة

لمسعه والوانه الراعية ويهجنه فلا نفا في مراسمانية وتراجيعاء قعته على كل حال المحلمة شاهرانه دات فصول مختلفة كلها بلاح لنجاه وتقرن فنها

قد یکون الفنان و بالعکنی و برما ید مصاف منف قیا
منصاها منها لا بری فیها الا سفاد و تعیا و بؤسنا و لا
تثیر فی نفسه الا الشعور بالمیث و انسبحات و الدمامیة
فیکون قبه تصویرا ناساه الانسان فی انعالم و ما نکایده
من اهران و محن و وما بلاقیه من انواع القسسیاوة
والمحور من الطبیعة و من احبه الانسان و ما تحمیل فی
بعسه من ناقض و ضعف و انها صورة تنعث تارة علی
اشتباؤم و انباس و طورا عنی العصب و انتخمة و انوره
ولکیه صورة بنترع الانسان من معقبید الراحسیه
والاستسنلام و

وقد بنصر قد انسان عن انحياة الواقعية بالمسترة بنصور بنا عالما مثاب ، العالم اللائ يتمنى الى بعيسشي فيه عام حدث والطهارة وعالم الملائكة قوى النظراف او بنسمه بندفية والعواطفة البينية الساملة ، فهما صورة ترتبط بالواقع لابها معلوبة عنه ، أنه العالسم الذي ترباح البه بعوسية وتقر ابية باخلاميا عندما باسيق بعايت الواقعي وما يحيم علية منين بسيسؤس واسح به .

ومهما بكن باقاطبان وان كين هدفه هو الحيسال عدم لا بأنيه من جهه واحدة والما من جهات متعدده لا حصر لها ، ومن هنه مكن آن بكان لكن قبار حسسي شخصينه راسيونه الكذان مسر بهما

قلك بعض المواقف التي بمكن الانساق بي يفعيه من الحياة + موقف المنامل ، وموقف الرحل العامل ، وموقف العني مستريح من وموقف العني و مستريح من لا من مستولاء الا في تحمل المستوليات الصعبة وتأكيم فظك الموجود بالممل الانجابي ، واشالت الصعبة وتأكيم فظك الموجود بالممل الانجابي ، واشالت يعيك حلق المعالم حسب حاستها محمدة .

ولكن هذه الوالف وإن اختيفته وتباعيفت في الحياة المحافظة وهي الدالم الحياة المحافظة والدفة وهي الدالمحافظة والدوان تمينا الاتبال في شبكتها وتحرفه في تيارها واستبد بالحرد الاولو من تفكيره واهتمامه فكداء مهما

ف ، ومهمد الشعب بالمعلى المسترسى أو بالعسسى أو بالله أو يعنى ذلك نظل متطبعين إلى ما ياتي به العساد المجهول وتنتظر وفي انتظاريا حوف وشوق ؛ وهذا هو السير الذي تحتديثا به المجياة المها ، من حيث يم نكن تريد وتتوقع ؛ وبا اسمت حيلنا ووسائلنا الاستاليسسة تمام أفراد المجهول

بعم ابنا كلما بشيطر شيئا من الجياه ، في بهدسة واشتباق ؛ راكن ؛ كلما حسلك فيها على مرعوب نقول ليس هو الشيء الذي كنا بحث عنه ؛ بحيث ابنا بقل الي ساعه المياب وبحن في حاله الانتظار ؛ فماذا بشطر؟ أبد يصحب عليها ال بعين شبياً بالقاب ؛ وكل ما بعلم هو البد لا يمكها ال بعيش بدول ذلك الانتظار ؛ عنحل اشبه ما يكون بالذي ياني بموعد آملا أن لا يلمي صاحبه حتى بيلي بموعد آملا أن لا يلمي صاحبه حتى بيلي بالمارة ،

وجد ما سبوه بعض لمفكرس في هذا العدر بدا الرحود و مسجوده و ولكني س على كل لحمه س مطاله حياتا فاحمين مسكلهن للحماء صورة او صوره للمثلث ة ريكمي إن دمود الى فكره الاعتطاء لبرى فيها عمورة للتناقض الحدي الذي يتم عن ماسله الانتظار في المتهى الوحود الانتظار في المتهى و محظة القطار الى أي مكان و ولكن الإنتظار في المتهى الدي كان بعتم مسمن كم هرة وحدوا إن ساعة الانتظار كائب احمس مسمن ماعته اللهاء المومكة فالزمان اللاي كان بعتم الدوسا ماعتم اللهاء المحمد مناها الماء المحمد الماء وحدماه برس الدي كان بالماء وحدماه برس الدي الماء الله بما عليات الماء برس الدي الماء الله بما عليات الماء الله بما عليات الماء الله الله الله عليات الماء الله الله الله عليات الماء الله الماء الماء الله الله الله الماء الماء الماء والماء والم

وهذه صورة اخرى العيث ، لقد رابت مبلا ساعة وردة جملة بتلاميه بها الربح في شحرتها ، موهست مهوتا انظر البها و حلث رفايي عنها ، وكلي احجبات وطرف ، ولم انجائك عن فطفها وأنا فرحان ، ولكن انجى كل شيء مع الاسطاف ، فيا وقعت في حيازتي حسسى تسبتها ولم أعد التعت البها ، أن لا تتعق الانجا هو

بعيد عنا ، وقيمة الشيء مراتبطة بصحوبه ادراكه ؛ وأي حوهن بنقى لقيم ؛ اذا تقرد اليها بهذا المطار السمي؟

وسال لورده هو منان العاشق الدن بدعسه المرام فيعيش في الم وسهاد وصورة من عصالا تعارق فكره ، حتى اذا اسلم له الحفل واحتمع بمحبوسه الرن من عالم الإحلام الى الواقع وادرك ال حياله كان بكلات عليه و لذكل حدوم السعور في تعلم ويوجعه الله لعاده بالمحبولة حليث عظيم وعجمت تستهي علمه كسان الإحداث وتعصر دونه كل العامات ، ولكن ، ها هو الان المام الواقع وقد طارت النشوة من راسه ؛ فهاذ، يقى من احلامه ؟ وكم ليال سهر ؟ وكم دموع سكب ؟ وكم من اختلامه ؟ وكم ليال سهر ؟ وكم دموع سكب ؟ وكم سمويه الحيال واحرال ؟ كل دمل بهذا السرائي الذي سمويه الحيان ولى بلا سمويه الحيان ولى بلا سمويه الحيان كل شيء ؟

ويسق الماشق المجارع عيليه حتى لا يرى مي قرسه هذه المتعالق المره ولكره العياة وسابي منها ع ويحلم هذا الفصل من الروالة التي لا تسبي في الجنو الدارد المعتاد المسدل اليستمن التي العنس متالسي مثبوقا متبهما وقد اخذ العنوط والسنامة مي نفسه كل ماحد .

وتسالى 1 ابن نقطة الارتكار التي نعود المست الانستان كلما حيل عن الطريق وتاه ؟ ابن هي التحقيقة النهائية التي تتمست بها وتحطه قويا آمام الاحتفاث الطارئة ؟

واحبك أنه لا يوحد أي تقطة للإرتكار و فيحس سينج في يحق واسع بعدت عنه الإراضي و ال يعليه منه تشبه أحبها و فلهم هو أن بعطيه بدول عنيه ولا من واحل وأن كل سيعات الجهاة عند و سيمسب تشبه عظرات الماء و فشعر من السياعة أي التي تلهم دول أن يهد شخاعيا ويحيل يوازينا و فياعات العمر ما أكثرها .

دلكن المصلمة ، كل المصيلية عملي في أن تأثمي العداهن فلفسلم عيما مدائق سها ، فللصلعيا الأماما أقل كنا نصع البحل فراهمة نصب عليلة للنظى برؤنها باللفق مثها بثأن وخيطة وحدر ،

سبلا: محمد ربيسر

تجديدالشابي روافدالثرق والغرب سيستاذ عاس الجرارعه

بسيما في الثباني كما يبدو لكل من سعرس السعارة واعوالة في الإدب والمعدة اله ينعن لمة أجبية عدد والسعية فهم كثبر من آذاب هله اللمة وعيرها تدوق برا مهم كثبر من آذاب هله اللمة وعيرها تدوق برا معهم محدد في شعرة روحداني في تزعيه تها العربي ومتحايل عبسي الإدب العربي ومتحايل عبسي الإدب العربية منا لا بدع مخالا لنشلك في أنه فرسيعة اروسة حدثة ربية كانت فهسيمي وأن اطابع تعمل ما كتب ني حياته ، حس علمت أن حدود بعد و به را سعة العربية والمديمة الإسلامية بعد و به را سعة العربية والمديمة الإسلامية بعد التي لا تحيلها كشسيرا أو ينا مديمة المدينة المدينة

كر . كالا بحول در البسمي بهده الحصية دائد هو البحالي نكلية الحقوق بهد حصوله على سياد العوال اشباي نكلية الحقوق بهد حصوله على المحل البحال الإسلامية ؛ والا كنا بعض البحور المرابعة مقيدا عراسا حالهما فاتب لا تقبل التكون كلية الحقوق غربية كذلك لسبب سبيط هو ال الإستعمار لفرسمي قد قرص لعبة وجعها احبارية بلا هي اللغة الأولى في حميع هراحل التعليم ؛ والدا كان بد تحتى عن سربولة ، بم بحاول فرنستها بعوالمسبل بدائم عن الربولة ، بم بحاول فرنستها بعوالمسبل و كلفة الوحيدة ؛ هذا بالاضافة الى ال تكون العربية المتعرف المنافة الى ال تعليم العالى حتى في البلاد العربية المستقبة لا يحتوال مر تدرسم المها الإصابة الى حسالة المنافية الى المنافية المنافية المنافية الى المنافية المنافية

ولم البك في غيرة من الشك أن أتصبت بنعص مواطئي السابي ، وكان فيهم من راون التعليم بهسيال المهد الحدودي ، فتبين في أنه منذ الشالة حتى الآن ،

سى اكثر من مدرسة سومنطة بسحق بها من حصل على تدوية الزيوقة ، يلقن قيها خلال ثلاث مسبوات ولالعة العربية وحدها ، منادىء بعض القواليسيين لوضية منها بصفة ، ثم يحرز على شهيسادة بينين له يدرس إية لهة اجبية تخوله القيسالي الله المنابي لم يدرس إية لهة اجبية تخوله القيسسراء في الدايد واله تعف بعيه لقالب شعريه عربيه هيسه طحه وسليعه ، وان ما برى من تحامله عيسي الالوجه وعيمات بالادب الاروبي ان هو الا يظهر من مخاهر وحده الثانر الطموح ورقبه المحسة في التطويسيو وسحديد ، وبعد الرائل في عرمي ال اتحد من تأسير سي بالادب الفريسي موضوعا لدراسته ، عدلت عنه بيناني ها بينكشي له السياب دراسة عميقة من مراجع و فية م تكثيل له السياب دراسة عميقة من مراجع و فية ورقب طوس .

ولا شك أن الشابي في شأته ألاولي 4 وهسس أن باتر بالقوامل الحارجة 4 كان قد تنبع حرقة التحديد لتي عاصرته في توسى 4 وشارك فيها مثائرا بعبادئها بم مؤثرا فيها 4 وهي الحركة التي قاربت بين آلادب والشعب وطرق شعراؤها موضاعات في الاجتماع واستاسة والوطنة عامة

علهادي المدي كأن يؤثر محماسياته عنى جماعير الشعب ، والطاهر الحداد كان يدعو الشعب في شعره الى النهوص والكفاح و بكثر من تصوير مآسسي الاستعماد ، وظهرت عند معضهم ممن تأثروا بسالادب الفرسي بزعة رومائسية تدعو الى الثورة على الادب العربي والتركيز على الوحدان وضرورة التعبير عن العربي وشعور العرد ، ومن وراء تلك النفس وهادا

الشعور ، بعس الشعب الواقة للحياة الحرة الكريدة وشعوده في أن عليه أن بنهص وينعض غار الخبول ، وأبرد هؤلاء عبد الرراق كرباكة شاعر التقسس والوجدان ، ومحمل بوشريه وكانت تطفى عبيه دوح الكآية والبشاؤم ، ومصطفى حريف وكان يرى قيسه الشابي شاعر توسى الاول ، بله كان بصادف في شعره من تحقيق سقايدو التي كان بدعو اليهب

رفس طؤلاء چینما ، وقس مطلع القرق ، مرقت تونس کثیرا من الشعراء الدین تجاروا علی التقلیسید ، حددوا فی الموضوع و حافظو علی الاستاوی ، بدکر منهم صالح السونسی ، و حسس الحریری و محمد الشادی حراثة دار ، و منعید ابو بکر ، و کان بقیب ملیهم تسول اشتصر الوطنی لاهاط اشتمیه ویث الحجاس اید ،

الشابي ادن كان مستوقا من الشعراء الشباب الدن كانوا بسعون الى البعث والتحديث في الإدب والحياة ، بل ربما كان في تورقه ودعوته للطوير صدى لاصوات هؤلاء الدين سنقوه أو عاصروه ، ولكنه لسنم بيث أن سنفا عليهم بحكم عنقرية بدّة لا شك ، ويحكم مطابعاته للسنمرة في الادب العربي والادب العربي مما على شاعريته وهدت قريحته وارتفع بروحه درجات على سنفاء الفن الاصيل .

ولا ريب أنه كان يكثر من قراءة الادب الحديث ، وحاصة ما كان سنحه شعراء المهجر في العرامة وشعراء مدرمية التحديد في الشيرق سواء منه ما كان موضوعاً او منه لا .

وبكاد يحمع الدارسون للسابي ، ومواطنوه بصعه حاصة ، انه كان يدمن مبي مطاعه الادمه الميجسسري ويحفظه شعرا كان ام شرا ، و ثه تأثر في استوبسسه وتعكيره ، وحاصة بما كبه جران ، وحاربو معاهين رد كل صغيره وكبيره بي هذه المدرسة المهجريسة ، ولكن اعديم لم يحاولوا تعصيل القون او اثباته ، وليما هم لطقوا احكامهم في كلام عام عظهر واصحا بيسه الحميس لادناء الهاجر العارفية من ال مشكلة سابر هذه تكاد نعتبر في عداد المسائل النفسية التي لا نتيمي لساحث ان يقطع بحكم فيها ما لم تتوفر له الدلائسين الكافية والمستنفات الملائمة .

وقد بحاول بعضهم اثنات ما نقول:) فنعهد الى فصيدة للثنائي وأخرى لشناعر مهجري وسنتدل بهما

لوچود شیه ی الوسوع او غیره 4 علی هذا التائر کان بلاحظ از دشمی ی نمستانه ی دن رادی نوب التی بستهلها بقرله

بحن بيشي وحركا هاته الاكسارا

ن تمشسني لكنن لاينة غايسنة

فقد تأثر بطلاسم أبلية أبي ماصي التي أولها -

حيت لا أعلم من أبن ولكني السيب

ولتمذ ابصوت فدامي طوبقا عسسب

مع ان القرق شاسع پین القصیدتین ، معواطی الشدی دانیة باسة بی تسی حائرة مشطریة ، فی جین ان خواطر این ساسی شمیم «امودسه و اشتمسول » ولمنها حدث شیخه تفکیر عمیق ، وقریب من هذا ما دهب انبه الاسد فی القاسم کروجین اقساری بسین تفسیدین لشدی و حین فحرد تمد بهمه ی بیسدار المدیم بادل حران

وما السعادة في القلية صوى فسلم

يرجى فان صار حسما ملبه الشبيير

ويقول الشابيء

وما المعادة في الدنيا سوى حلسم

باء تشحني ئنة يامينا الامسم

ولو قرائا بثية الاباب لوجدنا احتلادا في الاتحاه يؤكد لنا أن التشابه بين صدر المطلعين لا معنسي أن الشابي دند جيران ، وأن كان لا ينفي أنه قرأ قصيدته وتأثر بها راو في مطمها

وريما كان كتاب الإستاد النفيسي (الشامسي وجيران) اكثر موضوعية في هذا ابياب ، ولكن المحث حانتي في العثور عليه فيم استطع قراءته ، ومع ذاسك فانا اذكر نقدا للكتاب لاحظ فيه صاحبه على انوب ، انه جمع مظاهر التثبابه بين الشاعرين في الحسسب والحرية والتعرد ، وهي عناصر عامة ، وأنه نظر الى حيران كثباهر فرد ولم بنظر اليه كعضو في مدرسة ادبية هو رائد من روادها لاشك

ولو عدما الى ديوان الثمامي وحاوسا حصر مواطن التحديد في شعره ٤ وما نقابها من مظاهر تحديدية في لسمر المهجري لانتها في ثلاث بعد التحصيص في معهدمه وسكلة ويوصوعه

ب عن المهوم فينصبع التي استأي وهو تحاطب شعرة

ا شعر الدافع الشعور وصرحه الروح الكلب المسعر الدافع العرب القلب والمست العرب المعر الدافع الدافع المداف الحداد المعرات دم تعجر من كاوم الكائبات

业

با شمو يا وحي الوجود الحي با لغة اللائك غرد فأباسي أنا تمكي على الغاع نبك

去

با شعر عل حتى المثون بلا شعور كالحماد لا رعشة تعرو بديه ادا سلقه العبؤاد ؟

泰

بيك الطوت نقسي وفيك لفخت كل مشاعري فاصدع على قمم الحياة للوعتي يا ظائري ي

والشهر عبده هو به ما تسبعه وتنصره في مبحة الربح ؛ وهذير البحار وي نسبة الربدة الحائرة بدمدم بويها الغراس ؛ وي السمينة المغردة يرسلها في الغصاء الفسيح وي وسوسة الحدول الحام المترتم بين الحقون ؛ وي دمدمه النبر الهيسادر المتدفق بحو البحر ؛ وي مطلع الشمار ؛ وخفسوق البحم ؛ وي كل ما تراه وتسمعه وتكرهه وتحمه وتالمه وتحمد وتالمة وتحمد وتالمة النبر تصوير لهذه وتحمد البحرة المحرية فيامكة الحياة التي تمر حواليك معية ضامكة الاهبالة ؛ ار

مقطبه واحمة باكله ؛ أو وادعه حالمة راضبه؛ أو محدية تأثرة بملحظة ؛ وتعبير عن تلك الصبور أو هاته الاتأر باسلوب فئي جمين ملؤه القوة والحياة)

والشعر عند بعيمة ، هو عليه النور على الطلعة ، والحق على الناحل ، هو ترتيمة اسمال وبوح بورق وحرير الحدول وقصعا الرعد هو ابتلمامة الطعلمال ودلمة الثكلي وتورد وحنه العلماء وتطعلرجه الشيح،

حو حمال القاء وبقاء الجمال ، النجر لدة التعلمات بالجماح والرعثمة امام وجه الموت ، جو العلم والتقحل والنعيم والشماء هو صرحه البالسي وقهمهه السكران ولهمة الصفيف وعجب الفوى .. هو الجماه باكيسية وصاحكة وتاطفة وصامتة ومولولة ومهمة وشاكسية وسنتجة ممقلة وملارة (يو:

ولو امعا النظر في المعوم عند كل من الاسم لوحده تشابها كبيرا بكان بمن الإلماظ : فاشتمسو منتهم هر شدو الحياة وتعريفها بعا فيها من لمسآب د ثيقة ومشاعر السائية ، ويها فيها من صادق وحمال، فبالحياة وللحياة تكون لحن الشعر وأشرافيه وحلوده، وبالحياة وللحياة بتحرك وبنعمل فيؤثر في القسسوب، والادواح وكل ما تحين معايها السامية الرفيعة

هم أن لتشعن رسالة مقامية على النباعيين أن يؤديها في احلاص وصابق و وأن تقيمها كما توبت عليه و فيمة طاهرة بشيئل هنها تقاء الوجود وجمال الحياة و وما هذه البيعة أو الرسالة بيوى اثارة الطريق للبشرية و تبادتها بحو المثل الاعلى في الحياة حتى بسيم المؤهم عن شوائب الارس و ويرتاجوا من عند اله هستسر و رتعما الن عالم روحي إشاطرهم ما حيح في بهوسيم من بعيات على الراح المناه ما المناه التي تحيلو من مناه التي تحيلو مناه والمناه التي تحيلو حدوه منسمة حقاء و ويتحيله بيراس العن الذي حدود منسمة حقاء و ويتحيله بيراس العن الذي حدود عن هذه الرسالة قبلون : (اليا الشاعر وسون منع الفرد ما أوجاء اليا الراح العام في لم يكن هناك منع الفرد ما أوجاء اليا الراح العام في لم يكن هناك

و حصيده باشمر ا ديران اغاني الحياه ص 35

من رسائة بعث بها الشاعر ألى صديقه محمد الحبيوي ؛ نقلا عن ربن العابدين السيوسي في (السيو القاسم الشايي حياته رادسه) من 53

ي العربال: تصل (الشمر واشباعر ص 63

ق حكون الدرة حسي المطة الإنسان من حنف الحجساب الدرج عاد ب العدرم الدي الده الشيسي من قف الدسوات عدر بالحراماي ساكست اللافي عقدية الفرام لي

ولقد عدد الدكتور فروح اشكال الوشحات عند الشابي فرده الى سلع الل شكل مها سليل عسمى طام حاص في ترتب الداني والاشطار ، ومن أشكاله درانه:

رفرف في دخية اللين الطريسين. من الاحتلام

موق بيرت من همامات الليجوان ملؤهبا الآلام

-86

سلحصیت یا رانما سی اسلامیام بعثیه العثیاق

ورضها بن سخاها الحسيام الكتب الأحراڤي

وادا كان الاسبوت غامه قد سرد عبد شعب المهمر المهمر التي مستوى شة وضيع حجه تد هيه مستم ويتماه من دير العربية وسعيهم وراء الردق اللذي يم يبرلا لهم مستما من الوقت بالاعتبراف الى المعنق في در من المه من حث عي عنه ، و" لنطاعه لواسعه في اكثرها لقيمه حيد من الشطبي محكم تفاقته المربية المستمرة في سعرف في سار التساهل اللموى مما حصل في شمره رويف واصالة لالجد هما في كثير من الاحيان عبد لادره المهمرس

سيسمع

ناريس . عياس الجراري

رسابة فبيس هناك من شاعر) يها ويعول محمسود شاريف ١٠ السعر عيفرية او رساية تويد مع الاتبياق واللب والدر مفة حاى أوالصح طعنته عني تعبيلية وقاربها والطفيعة والساعر روح فماسي خلق للاستالية سماعتي حرح الملكوم اليهداء ويقصل السابي الفون ر هده الرسطية ، ماثرا خطى المهجريس الدي كال بحسون انجاحه البحة الى فليمة عنويه تقده بالمهم المحديد حيا في حيث مع اللسقات الدية تظهيرون بها روحانيه انسرق المسعبة ه فيرى ان المعبسراء البياء برنامون بازواجهم الى آفاق فسيحة اوحبيب والسمي من سنعاء اللسلة المعدودة منفرتين ندت رائعة نے تحقید انجباد الا فی اعماق قاربهم اللای بنهاء الکون ومثل سحاد العيا .. وهم أونك أبوهويون السين سينقول عصورهم فيعنون أشهر أقاني الحمال وتفلب الشيد الشيء الشاري لاجيلان لم تحلق بعد 4 وهيسم اوسك الدين لا تصورون عادات لعمير المتشرة السحولة بن عادات الجناة الجائدة على الدهر ، ولا يصحبسون الجاولت الوعائف والمكلمين والتطلمقين ال احادث لمين الانسبان الثاثية في بنداء الرمان ولا يعسون أسرار القصور والمجالس بل اصرار الارل والاغب بهاء

واما عن الشكل فالحقيقة أن انتبابي لم ينائر شعرد المهجر أو عبرهم من دعبة اسحادية في بساء فصيدته و واحدها سسر مع حواطرها واحاسسيها حبى يستقدها والا يهتدى في دلك يغير فطرته السيمة وشاعوسة المنقدة والحاحة المدهة أي استراف قلبه ويحداثه . ومع ذلك فهو قد سع المهجريين في المودة إلى أبوشحات الالدسيسة والاقبال عليها مع نعض التعديل في تظامها و وكسال حيرال برى في تعدد اصواتها (ما برند في وقع القصيدة ومداها ويسترعي اشاه القارىء اكثر من صوت واحلي واحلي

وی احدی الموشیحات بقول چیران متحدیا عن المحر :

ي التحديث في شعر المهجر لحمد مصطعى هدارة ص 78

[🦡] مثلاً عن ٥ كدح الشابي " لكرو ص 25

إنظر كنابه (الثبابي شاعر الحيا والحياة) ص 149.

[،] قصيدة : رقى الظلام) ديران ص 19 .

و ميخاليل تعيمه ، نقلا عن التحديد في شعر المهجر ص [9] .

مقبل لا عافرة الغرب

(يوساز جعفالطيارالصاف

لسبو مثلث أن أعسرات الثمانة منا هي ، لقبت أنها مجموعة من الدركات الحسيقة تتبعور في صيرورتها الحلاقاً ، ثم تتعكس على تصرفات الآفراد والجماعات في تقيمهم للأشياء ، وتحديدهم المعايير ،

وبمدى ساسو سعييم بلاستاء بين مرد وآحسر وبي الاقراد والجماعات ؛ تتعدر بومية الثقافة النبي بدها اولئسك السباس -

ولا تهوض بمجتمع ما على وجه الارض ، دون أن تتوفر ان بوجودهم بقوم الجتمع ، ثقافية موضيه في الشكيل والصميون ،

ولنفافة في أي ظرف كانت ، مراه ميسسه الا عاكسة الم من سبها فاظراد ، وبو في المحتمعات المتيدية ، تصرفات المستحصى في معاملاته ، كما أن منهسا في المحتمعات المطورة الكساب والصحيفية ، والمسترح والادامة والمستبيا ، وللثمافة في هذا الشوط ، احهرة مكتفة هي المدرسة والمعهد والحامعة ،

الدرا هو تعييم شمئي من المستعسر ؛ لما تكسمه مقاهم التقادة ببلادنا ؛ مما تخشى منه على مستعسر ؛ لما تكسم المستعسر ؛ لما تكسى منه على مستعسر الممافة ذاته ، وهذا حبق بال يوجه مجال الحديث الى المهر ه الدغاية باغتبارها المسلاة الأول والاحيسر ؛ في عن حميم عدم الدغاية بالتي معيش ليها ؛ والتي قاس حميما في الم تتميز الى ما هو دقش ، ذلك أن الحديث عما تمكيمه المسجعة والاداعة و الكتابوالمسرح والمسبع والديامة و الكتابوالمسرح والمسبع والديامة و الكتابوالمسرح والمسبعا المطلع الى مستقبل المسل ؛ بقدر ما يصورنا لانمست محميما مشوشا متضعيا .

ويتس سبب من بتفعيس من لا تعمل هيندا التحيف في فقوتها الانتبات وحدد حيديثه عي تقييم الاشتباء وتحديد المايسس -

وان السبين للائتاق من هيات التحقه هيان الصحام المتعلق والدسور والمسؤوليين باحورة الثقافة وبلادت كيما يهلوا للاحيال المقبلة في المريد الناصة موحد في السكل والمضمون فسلطيع ان تكون مجلسا في بلاداء المحاس حال عند على جيد محمد الحاسس حاد حجلت الله حين التضحية .

وان قصاء صره من العبر في مجتبع ما كعنسة ستهيىء المرعاد ان هو اراداد لان نكون فكره عن تفاقة دلك المحتمع من خلال مظاهر النشاط اللعافي للايه ع ولو حاول واحد منا ان يكون موصوعيا في اعطاء صورة عن تقافته من خلال تصرفات ومما تفكسه وسائل الإعلام عبدان عالاحتار في اي صنف من المحصارات

رلاشت في سرابه عرضه بمحده، ويستك معفره لك ـ أن كتافي ميدان بتعاجرة ولكما وتحين مة من أخص معيراتها دقة الملاحظة فيجب أن تعرف بأن العراقة إذا اقتصرت على اقعال الحدود المحسوة و . حه المحسر في و حد فتحت فيه جدود احسوة ب في الدريج المدون على مصراعتها في فيه تعصير الهجه لاينجر بهدد لور به على بواء والم تكون منها على كل حال باحمة المستوى لفعافي الراهيين حيدا و لم وسوعي الحاد في تصويرنا فابن تعلى بالمدريخ عنا، ولا يالاحيال لمحلفه منا وبعد الله فال المهما شرقيين ولا غربيين بيس حضارة من الحمارات الحديثة و

ومن الموضوعات التي سنابن في مديسها حتني الان 4 اوحه الرأى بيشا 4 شكل الاحهرة الثمانيسة بصنيه عا 4 بالهنا بطير تعافي لما نقابل تلك الشهادة من كلمة احبري 4

ولا خلاف في صحة المادلة بين الشهيبادات الموازية ، فيما يكبل بحملتها عموما نفس التقديس الاجتماعي والاداري ، أما أن تعتبر الشهيدات الموارد منها حميمها محرية مين حيث مضمولها للمسلم الدراسات الفت ، مدنك أمر له بن لخطورة با سجدي الرء الاطر الملتحة ببلاده ، ألى مضامين الشحيب النعاصة دانها ، عندما داذ أن مشروع معادلة الشهادات العامية في بلد ما ، لا يقتصر نتاجه على تلبك التاحيب الشكلية فعط ، ولكنه بصور أيضا مدى تناسق نقييسم الامه للاشيباء ، وتحديدها المعاييس .

والدي يعبده هذا المشتروع و هيو تحود را منحب المنامية أو الاحازة في الشراعة حق الاسحباق يعلن الدراسات العلم ولحول و رقسم الدراسات بعلم بالشريفيية في حين لم يعبم المشروع العالب المحاري الادبية أو في حيد العلم المعسود .

وفهم المعيون بهذا ؛ أن تقسم المسؤونين للاحازا في التعيم الاصلي ؛ يختلف تمام الاحتلاف عي تعيسمهم بلاحازه في النعلم البحديث ؛ وينجتهاد موضوعي مت في تعسس عده البعرة المعتبعة ؛ يبكنا أن تنفسني سسبه في الخراف التعييم عن منهجة المعين له ؛ السي اعتبارات احرى ؛ بسن من بينها الدحمة المعينة على الإصلال

و عابي حرجهم المعاهد الاصلية ، كانوا في سابة ماديع اليفضة الاحتمامة في المقرب حلال هذا القرن اول من كشابوا عن جلمتهم وعلقهم وقدرتهم على خسوسي كثير من معاولا محتمامات الحديث ، كما أن شهادتهم

انبي اجيزوا به تشعو بابهم مطلعون على التشريسية الإسلامي ... وهو من صواد كلية الحقوق الحديث ... وعلى اسرار اللغة العربية ... وهي من مواد كليسة الاداب ، ولا اقل في الإعبراف بالحميس لما اسفاه اولئك الرواد ، من أن تساح بهم وبهؤلاء المحدثين من رملائهم درصة حبل بيهم وسها في عهد الطمان الاستعماري، أد أن حكومات الاستعمار العربيب ... الاسباني ... كانب بعر قل حدد هؤلاء الشباب ، وتوصد في وحوههم سائر أبواب المعرفة ، وترفض الاعتراف بالشبهادة التي الموا من معرفي النبي عشرة سنة دراسة للحصول عليها ، ولا سبعه بمحرد فن مدل له في العربية الي العربسة في باسمان عمر الادارات حلي العربية الي العربسة في باسمان عمر الادارات حلي العربية الي العربسة في باسمان علي العربية الي العربسة في باسمان عليه الله في العربية الي العربسة في بالدارات

دالمعكم من المسؤولييين ادن بعهد الاستعلال في معاديه العادية او الاجازاء في لشار نصبة ، بيه يواد بساق الطرف الاحرام في المسلم الحديث ، هو في حقيقت السيفة تعكير في رد الاعتبار الادبي الى العادية بصبة لن رد النها اعتبارها المادي منذ بحر الاستقلال ،

وتكن المادلة في راي المجازين في التعليم الحديث ء ما كان لها ان تقيم تواحي التخصص العلمسي بمماييس حارجة عن نطاق الجامعة ، طالما ان الهدف من المعادلة هو أحكن مختلف الشهادات محلها اللائق مها في أثواط التقاهه الجامعية وادا مان قبون اجازه نتعسم الاسعى في فلير بال المحاجدة التفسير المحدث عوا حراء لا يتوجى مستعمل الثقاقه في البلاد ، ولا أم حب ب الاطار الاداري. والناهو حدث منن ينعنى الجراسية والاستعلاق السباسي اللدين احورثا عليهما يعد كعاح مريسراة واسه نعج مصنحية المعاريسج في البعييسيم الأصنى أن يستمروا في التخصص ۽ نصابع الحامين ، 7 هم ي كلبه الشريعة أكبر كفاءة و قاده ، بال البحاق احاره الشريعية تطاراتناك العيب في حفول ، و بالأداب ، أنما هو ضرب من العوضيي الثقاميـــة ، والتحل من المسؤوليه ، والخروج بالاحتصاص عسين سننه ، وهو بالنالي ضرر لن تعود آثاره الوخيمة على أنفرد فحسب ا ولكنها سوف ثفم لمحتميع الجديث الذي لسمى الى تكوينه 4 ولن تقوم للمجتمع قائمة اذا لم يهتم فيه كل بما يسس له ۽ اثر ان التخصص و الاهتمام به ٤ والدقة فيه ٤ هو عنوان التقدم السريع بمجتمعها الحديث ؛ رأن أي معاولة تخالف هــنه القاعبية ؛ مالها الى انطل اجتماعي ۽ وتدهور ثقافي ۽ وانعطاط سيأسى ، ودلك فساد عائينا منه ما عائيناه ، فيتمين تلافيه اليوم في عهد الاستقلال •

اولم یکن من حس مستقبل التعادة فی بلادیا : بر تستعید من تجربة الحامعات اسی سبقتنا : بما مس حامعة فی النسر فی تادن لمحاز من احد فروع کلمة ما : بر سب بعد دراسته العب فی غیر فرع تحصصه باسات فیمن ای مقساس اعتماما ؛ لحن فی بلادیا : علما نادن لمحار فی کلمه ما : باس تم در سته العبا فی کلیه احری افیما کان سبر اعتماما معادیه اولی ؟ نلک افتی ترسط بالد ظامة العمومیه ؟ دائی معیار دیهج اطراا : عدما لا بسوی من المحیة الاداریة محیازا یعمی فی ورازه العدرجیه ؛ برمیل به یعمل فی ورازه العدرجیه ؛ برمیل به یعمل فی ورازه العدرجیه ؛ برمیل به یعمل فی ورازه العدرجیه ؛

أثر أنا مبلاً نطبق عنى أبحال المدرس في تعليمينه ؟ تعنى العوائس التي تركها الاستعمار ؟ عظه منيه عمي مرمي أنيه النائج ظك القوالين 3

وحد لنبك البقور الاستعمارية التي بطلب المستعل منا تعسرها تورا في كون هيؤلاء المحاريي و التعليم المحدث النسهم > ليمي برطهم من وحده العدي ، د بمكر ال بحص بعسمهم للانسباء قائما على سب مسرد ، فيم سر حريح من فرسيا ، وأحير من سبيه ، وحريج من السول العربي وقال من مسلاد الروبية احرى كديب ويريطانيا لا يكد بوحد بسهم سوى السري والمحسبة المعربة، ولا تكاد بعرف الواحد منهم عن الآحر مؤهلا ثقافية من أية ترحة ، فيعتهم المنافية فيات الثانوية تعسها المراسقة لثانوية منين حيث حصن على دراسته الثانوية تعسها عين في دراسته الثانوية تعسها عمرا شطر ، ويعشم عن اكمل ثانويسية بالمحرب ، ويعمل منهم من اكمل ثانويسية بالمحرب ، وسيحه عدلك كله ، مان اي محموعة من هواد سياسة ، وتبيحه عدلك كله ، مان اي محموعة من هؤلاء شنيسي سبين عين فيات ساله ، هد دا سم

بوحد داحل المحموعة الواحدة عوالم متعددة لتل صها
دليه ومعايره ومثلة > الضم ليه مؤجرا محارر جامعة
الرياط التي تبغرع بدورها الي تعيم بريسي واحسر
عربي > بالاصاعه الى المحازين الاصليان > فكان مى كل
ذلك في مضهمنا > هذه الاشتات من الثعافات النبي
استحالت الى احلاق > تنعكس على بصرفات العرد منهم
والمجموعات في تغييمهم للاشياء ويحديدهم للمعايسي >
ولم من محموعه بسيم > الا ويحديدهم ال مغاهسي ويعاس
عدادي ويعاس

وسك يعص تتأثج البغرقة البريونة الني خنفتها نظم المعنيم الاحتمية في طادما . فالاجتبي كان يعمل في بلادنا على أن ثميش بتعكير وبيئة 1912 ء حنسي وأن كنا بجاوزياها الى سنة 1953 مثلاء ولكي يكون أمينسا في تطبيق عقد الحماية ، كان يجعلنا نعيش داخل قنيمه من صبيح ، يقومها لا يكني لجرد الفاء نظره واحده على ما نجري ق العالم ، وكان الإستعمار يوهمنا بانه ، هسو الضا يعبش معنا داخل القنينة اللي هي المقرب القفل، ولكله عبيعا كان نفرض على مجتمعنا أن ينجه الىيلعوم القنيئة الضبق ، كان هو تعطينًا تطهره ، ليعنج مؤخره التسته على سمتها ؛ له ولرعاباه من الأجاب؛ ﴿ أَوْ مُعِنْ يسبرون في فلكم الثقافي ، ثم يصع المائدة له ولاصحابه ولا بعمونيا ؛ يعموى أن على مائدته با يحربه علينيا دينتا ۽ وهو. اي الاستعمار حربص على ان يطبق عقسه الحمايه ، و من جملة ما يحرمه علينا ديننا - وهو من اصناف ما على مائدته ـ الثنافه الحديثــه ، والــي لا القاهد بومثد الا بلغة ما على مائدته، ومسى ذلك واسهامه ن عن الاستدريني و١١ السيال بلادة كم كالمنا عنيه قبل القرن العشيرين ۽ ويانميرون، ۽ هو ان پشمل في أطر الوطعة العلياء لسيناسة الدولة الا أندين يعرمون سته ، أي الدين تمكنوا من النمة الصالحة للنسياســـة ولاداره الحكم في اللاد -

واستطاع ثعر من مجتمعنا ، لي يتسلل الى التهام بعص ما على مائده الاحسي ، فاحلوا البعة ، ولكن حيل بستهم وبين محاولية استعمالها اداة للثقافية ، وفرا برماد في الاغبر خد المستعمر من هؤلاء البعير عددا للوخائف الحكوسة ، برض حهلهم بالثقافة ، ولكنه ليم باحق من اونتك لمنصعين في المعاهد الوضية من يشمل

وصفا ، حتى وان كان منهم ، من أستطناع أن تكنون لقافه سنيمه مسنة ؛ لا لقدر بدى المستعمر ، الاء لكون دات المنقلم بنجها بعه الثقافة ، أنا لفه الثقافة هلسة فهى الفرنسسة أو الاستلامة ، ومنفيمها هنو المثقف ، حتى وأن كان لا يعرا بها ، الاحر لد الصباح ، وتشرات دارة الحمالية ، وتعارير أبحارات ضد سلامة مجتمسع المواطنين ، ومن حيا بدأت الفقدة .

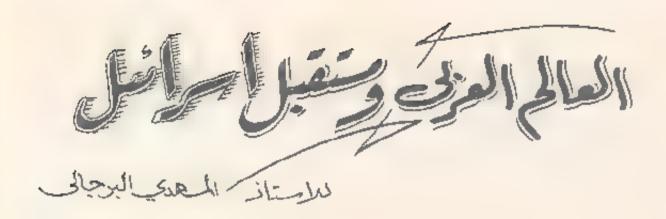
بوهم المعتمون بالفرنسية و الاسبانية انهم عملاء حسبوا على ثفافة المصنى ٤ رتوهم بالمعتمون بالعربيسة انهم السبوا على شيء با يوريدنك ثابي تفسسانهم أنهم دائما في المؤجرة بايدخلون ادارة فسئلا بتفاهمون منع طشر بال عليها - بكتبون كنانا او بتنفونة فتحتاجيون

دائع فيه الى مترجمة فاحتنوا بالهم وصعوا على الرف ولما كان الحاكم في كل رمان المتنطيع الربوم المعكوم بنه هو الادوى المحكوم في كل رمان الصابقتهي الراب المحكوم في كل رمان الصابقتهي الراب الحاكم الدي توهمه حل المشقيل حالمريبة في بلادنا المعربية في بلادنا المعربية و الاستانية هي بعة العليم المحديث والى من لا تعربها الألى مستوى وكانت تشرفات الذين متحدول ويقرأون بقسر العربة الاموى منافي العب للاموى منافي العب اللاموى براتروا بقسيا في المتعلق بالمربية وسيدات المقيدة المعلمة بدت وليدا الى تعسيمة المحاب المعلمة المتحاب المعلمة المتحابة المحابة ا

نے لمحدیث حیلیہ نے

الرباط: جعفر الطيار الكتابي





ان مرور النبر من ثلاث عشره سنة على قيام النظام الاسرائيلسمي في فلسطين بحب أن بكون كافيا لنظوير مفهومنا الكلاسبكي المألوف عن القارمة ومصحياتها ، وحافر البا على الشعور بضروره بوسيع بقريتا الى هذه الماومة والسعي في بطويرها على شكل يضمن مراقبة أدق واحكم لنشاط الدولسمة الصهيوسة ومظاهر تعوها الذابي ، وامتدادها الحارجي بمجموع المستدرات والمكتاب التي تتوافر لها 4 والنعوذ بعد ذلك الك تحديد القوى الانجابسة الكامنة في هذه المقدرات والمكتاب ،

المساهد المحالفين المحالفين فسر المسرائين المحالفين فسر المساهدة تأثيرا غسى المرافيين المحالفين فسر المساهدة تأثيرا غسى الموالفين الإوساع المحالفين المحالف

وهدا الديدند الذي بشكله وجود اسرائيل فسة الحد بالفعل ومنذ منه 1948 اشكالا مؤسنة قانمنه كان من اللازم أن تقصي أني ها اقصب الله من مشاكل سيدسيه دولية معدده لم تفد تقمر حو الشرق الاوسط

وتمنين عبية رداء من السبه وعدم الاستفراق ، عيو أن محدج هده لطورات التي تشأت عن قبام الواقيميع الاسر ألسي الجديد في المتعلمية والجعابق التي اسمس عنها عاهده التطورات والحقائسق ٤ فك أصبحت الآن اكثر الإنباطا بالماصلي منها بالمستقبل لا يسل أن يعض مينا مراها قد عدت متعصلة العصالا بهائنا عن المخسى م مد سنش في جوهرها الا مجرد اصداء عصبية ے اع جم اسر هاماه القومية العربية المبعلمات ءدر تحدث تدري التوسعية الدولية في عام اليوم؛ ان جات لامني البراب له مانت در مجرد عمو وعظات اكثو من اي شيء آخر ولم عماد بالطبع تعكيسن ب راد لیده الثانم الذی کاب بمله مند سناوات لكر هن عبى مثلث أن النهديد الإسوائيلي قد اصبح احد وطاء مما كان علمه في السابق؟ بالطبع لا ، فهماك الى جانب ذكريات الماضي المربو يوادر واختمسالات بهدائد کا حرال کے اصطفاد اساب بدشو سیم الصهيونية في صميم منطقمه الشمراق الأوسيط ا واستمرار فيامها ووجودها نكل ما بنطوى عبنه هملا الإنسيرار والوجود من تعفيدات ومصاعفات ،

وهده انبهدیدات النبی معاوسها اسرائسسل باستمران تکری فی الوقع عثمتوا هاستا من عناصبتر المشکلة الدولية العامة بالسرف الاوسط وتعاصل عواملها وتعاملاتها مع کثیر من الاتحاهات الریسة اللی الحدیثها هده بیشکلة فی الدینی او بعکل آن تسلکها فی المستقیس

واذا اشراء الى المهديدات الاسرائيية واتحهت ادهاب الى تصور المحاجر التي تنظري عليها والسب سرعان ما تمس امامنا وصعبة حيش حببي كامسنل الإستقداد كالحبش الاسرائيي الذي برابط بوحداته وحموعة في خرد هام واسناسي من عكنا العربي وتنوافر لله امكانات القدوان السافر وغير المناشر و ودلست شحة بوجودة مرتبط بوجسة سياستي تسلطي وتحدوه أعداف بوسعية امتدادية و وتذكي عرمسة معاجد اكساحة و هذا علاصافة الى ما هو مهسا لهذا الحيش من وسائل السلح الهجومي بمحشسة المسافة والواعة وما سعم به من بواطؤات دولية واسعة المسافة والواعة وما سعم به من بواطؤات دولية واسعة المسافة بين العاريسي الامريكية والاوريسة .

والتهديد الإسرائيلي شمثل لما انصا فيما يبديه السيطات الصهبونسية من حرمن على تحفيق اكيسر قسط من التوسيع الانتصادي والسادلي والغي والمالي عبر الفارتسين الافريقية والإسبونسة ،

ان عالم الدول الماهية في آسيا و فريقنا هو عالم راحى بالامكاسات البكر من كل توع ، طافح بمصندر العلامة والقوى الطبيعية على لحيلاف مصادرها وصلاحماها منهم د لاستنعاب التاء والتنفية بكل فراعيا وتشعاب ، فيضم به كسبوق علي شخم به لا سمد المساهدة تمراب النشاط المتاعي والاقتمادي الدام على المساوية

والعطورات الساسية والدولية الهامة الني المصت الى تصعبه اسطام الاستعماري القديم ومسام اوضاع سياسية حديده مرتكزه على اساس الحكيم القومي في اغلية ارجاء المارتين الموشيين لا هسته التعدرات قبد كان من بين بيائجها ان سأعدت اسرائل على استراف المسال حديدة بلانتساد والوسيم الاقتصادي و مبدراج الشرامين الحكومات الافريقية والاستوية الى احتصال يعص المسارسم الاستصادية المنارسم الاستصادية والامساداة

ن بيلته مداهما ، ولا شائد ان استجرار فادم أنظاهر وتطورها من شأبه ان يشكل تهديدا مناشرا المحنائس تعريبة في فرهما وآبينا متواد من الناجية استياسية او الاقتصادية ، والتي ديك فان النيذيد الاستراسيسي معمى ساق فيه الحري عديدة سراعد المعليم صما بجدته وجود هده الدولة الواطة من تأثير عسى استقرار الاحوال السناسية والدولية بعطاع التسرف الروسط ومنتبه للوسط الثنيانين أأدب لمسرم الحاهات الملبوية العامضة مس ارتجاحات وتعصدات سياسسة بهذا القفاع ؛ ذلك بن رامع الكيان المنتق عن فيام اسواليال ، الملاسد ب التناسبة و ١٠٠٨ فيام والالمصادية والأجلم عية المعقد السي تجلد المنطب لوجوناه دعما الواقع البهيراء دعده للاستدب مدواسه من الطسمي أن تكون نهما العكاسات جاساسة على مثهج السلوك السياسى الاسرالنفيء والاسلوف أندي لتفقاه عيده الدودية في مهارسية تشاتهيما المتناسبين ، لدستوماسي ، والطريقة التي تنفحهت في تعاطهسا الدولي وتفاعلها مع تطورات الإحسدات الملاحقة علسي الصعبد العالى بصورة عامه وقى منطلة البيرى ولاميط تصليبه أحتيض ء

وسس هالا من رب ي أن النو ءات التحطيط

السباني لاسر سي والتواد من مديد الراب و

وتسطيه بارعه واستاده اساست الى حجه مستني المطيات المدئية دات التسعة الكيافيلينة المعمدة و

لاشك في أن هذا التحطيط السياسي يقوم كمامسس
رئيسي في استمرار بعض حلاف الارتباك الدائسسام
في منطقة المتوسط الثنرفي ومظاهر عبدم الاستغرار
العام الذي بسود بعنص ربوعته ،

ان الكثير من انتفاجلات الدولية التي بعضي منها هذه المنطقة و ولتي تنخد اجتابا صوريا ساسرة واحداد اجرى اشكالا مضعة و هذه الداخلات بسهم فعلما في تعقيد الأحوالي بعضة الأسرائيلية في الحقي الداخلي السياسة الإسرائيلية في الحقي الدولي ومن الحي الداخلات والمعالية ومرامها مشال هذه المداخلات والمعتبدات والما لعلين دلك فلتخليل في حرص السرائين على المطلع اجواء المسلة والعموض في المطقة المرائية التي تحثم على حرء بنها ودسائل في المطقة المرائية التي تحثم على حرء بنها ودسائل في المطقة المرائية التي تحثم على حرء بنها ودسائل في عراز وادر النسل السياسي عراد وال هذة المطعة وتركير عمينات الحراب التعسينية إلى حد لعينات الحراب التعسينية إلى حد لعينات الحراب التعسينية إلى حد لعينات الحراب التعسينية إلى برادوي هذة المطعة وسياسية المرائية التحراب التعسينية إلى برادوي المدة المطعة والمسائلة المحراب التعسينية إلى برادوي المدة المطعة والمسائلة المحراب التعسينية إلى برادويها الشكل والم

ان معاهر النسرف الاسراليني في المطلبة بمسيد سافي الواقع لا على العاد مختلفة وواسعة لا وتشكل في محموعها تهديدا اساسيا وبعيد الجعاورة مسمهسدف المستعمل القريب والمعيد اللامة العربية .

وبحن على هذه الرقعة الارصبة الشاسعة المسدة من الطبيع الى المحمط بتوادر بنا بالعمل با يعسس الادراك والوعي بحمائق الواقع الاسرائيلي، وما يحسمة من احسملات ذات حطورة متناهيسة بحس الهذائيسا منا به ومطامحة في الوحسود والاستقرار والبحسو والمطور و ونتوافر لئيا العسا اراده قوية مشتركية تعممنا على لا القول لا يوجوب محابهة هذه الاحتمالات ومواجية ما تنظري عليه من بعقبات معكسة ، وهذه الارادة المدئية الحمائية قد كائت بالعمل اساسسا لحدوث هذا النطور النسبي على معبوم مقاومة للدوميع الاسرائيلي فكان لنا من ذلك سييل الى اصابة قدر بن المحاح في تحديث النظائ حول هذا البوسع ، حرال المادين النبي بعسيد عسها عسرلا حرابيا او شاملا ، ومن مظاهر ذليك .

 احكام حنقات الحصار الاقتصادي حيون شولة الصهبونية ردلك بطرة ــ وأن كانت محدود
 إلا أبها دات عاملية وتأثير لا تنكر أهمنها .

2 ـ تحديد المحال الذي يمتد عيه بشياط عده الدولة في المصمار الدولي والعالمي وتدمر كيسر من عناصر المخطيط السياسي التوسعي الذي تعتمده في هذا السياس .

ق الحرب والتهد للحرب سواء على الصعيد المنساني الحرب والتهد للحرب سواء على الصعيد المنساني أو العملى و ضطرارها أبي السنفاد الريد من طافاته وممكاتها المائية والاقتصادية والسطيعية من أحل هذا الحب وفي سيل أحكامه مان ظواهر الماؤمة العربية هده تمتد كما يمكن ملاحظية سعلى حوائب حيوسة ومامة مان بم تكن تبال من جوهبر الاستاس أسدي يقيم عليه بناء أسرائيس ، فأنها تميس أور الوقت الحاصو على الاقبل مد فيدرا عهما من المساليح الاستان والمساب والاختصاد ، ويسهم ما علاوة على ديد من يجهيسة والمساب في بحييسة بعير الانكساب البي بو من يتدرسه العياريات المائية والمساب بعيرا المهادات التي بو من يتدرسه العياريات المائية والمساب

غير أي مرود أكثر من ثلاث عشرة سنه عنى فيام انظام الاسرائيني في فلسطسني يحبد أن تكون كافينا لتطوير معهومنا لكلاستكي الملبوف عني المقاوسيسية ومستماتها ، وحافزا الله على الشيور بشرورة توسيع بطرفنا إلى هذه المقاومة النسى بتوقف عبيها استمرال بعنان حراسيمي في تعارج على سكل بعنان حراصة أكثر دفية وتنسمنا واسه فاعينة وعما المشاط الموالمة الصهيونية ومجاهن بهوها الداني واستداها الحارجي بمحموع الفيارات والامكانيات التي تحادد الفوى الاحاية الكامة في هذه المقدرات والامكانيات الاحاية الكامة في هذه المقدرات والامكانيات .

ان بدولة بمعامة في عفر الوطن العربي - عسى الرغم من عدم طبيعية الاستاس الاشتباذي والديمورافي واستياسي الذي تراكز علية فانها - فع دلك تعتملك بعض الامتيازات الهامة التي بنهت لها > والتي هسس فيحة حيمية بعبيعة تكونيها لحاص الفائل عليمي هده الديمة عدر الطبيعة تكونيها لحاص الفائل عليمي هده الاستازات ،

إ حدة حكاتها عبراكس بهم من أو مك الدّين تم بهجير هم على المداس بردامسيج سطيم وسيسنج محدروس سيداف برايد بدولة البحاددة دقسوى العنافليسي الليمعرافية والبره ملايمة بعيدات المتور سوسم والأنهاء واوعرها استعلاق مسى لا حبة المحدسة واشعيمية والمالسة وغيرها الم

2 ... ارتباطاتها سب العصولة عصمتي دول العرب ذات الامكامات الواسعة الشخصة : كالولايات المحدة و لممثكة المنحقة وقرسما ، وعلاقاتها القوسمة المحكمة بدول أحسري بها اهمينها الاصصاديات والسامينة في القارم الاورقة والاجريكة على الاحصور.

ق سيطرفها المعبوبة على عدد من العنامسو سكسة في تمتر من بلاد العالم تحكيم الصبيعة هندة العباصر ودعبراتها حدريا الى السامسة المهودسة و وتأثرها بحوادت الحملات اللاعائيية التي يشبهنسه الصهبوبون في هذا المضبعار - ولا تبك أن ما تحبين اسرائيل مهلة العاصر بكفل لهدولية الصهبونيسة الحصول عني عدد من المنافع السناسسة والدنية والاقتدادية مجمعة الإهمية والقيمية .

4 ــ الوضعية التأشرة التي تعبشها البراس في فيب الرطن الفراي « وعلى الرغم من أن شقود هذا الوضعية بعثير حالة سلينية لا فحفيل بالإمكانينات

والإحمالات الابت.أيه على هذا ابتدود مع ذلك من
مده المحمود السكان الاسرائييسن الى البنجني
الداء المعمد على عادر هذه الإصعام التي تحوصيت
الابحاز المادي التعلى في محملف المادين عواستقبلان
الابحاز المادي التعلى في محملف المادين عواستقبلان
العرص التي تنو في بهم في محمل المعدون والمواطنة
الدولي ومضاعه عميات السمل لعلي والاقتصادي
عني احتلاف در حاته وسبه عولاستعدد من كل دليث
في اصطباع توع من النوازي في الإمكانات التي تنوافر
بهم من حهة ، وتعالم العربي المدردي من حهة احرى،

ه عمد أن المسيوس الأسرائسين تعالين كثيرا و سدر سمه هده الامكابات التي تتوافر بهم ، وهسم م كبول الى الاعتماد على بعضها ودبك لى درجة غريبه بتحديي والمنطق التنبيم - عبر أن هؤلاء التسترين لايسم ال بدركوا ـــ معولك بــ ال الإتكال على مشدعر الجالبات البهودية المايية، والاستباد اليمظافرة القول الاحتبية المعاطعة لا لمكن أن يستقبل النبي ما لا نهاية لسه ، و ن المبلعة في تفسم أهمية العسول الجارجي وبأشرة عسبي مستان الدولة البهودية بنسى من الحكمة والحصافة في شيء ۽ رايدا فقد کان من الطسعي ان برداد حرص البراس عني توسيم ءاناق بشاطق التطوري في تعص لما را الحلولة الضرورية ما وكان من المعقول العلم ے تسمد و بعید با سنجیاں بعنی عد صدر انتموا الداجم و د ره محمله معمله حر کول په د است صبان الى توفير المريد من انطاعه ابتى تتكنيه منسن الاستعماء عن العوان الحاراجي في المستعمل والسسر أيسا وسائل الاكثاده الدائي في محلف لينادس ١٠٤ سنصر علم میت در آبر شد ی ای هلید بخان د عرا بوخي بسلاله دوقه من متدريج موسيح والاعد بن الهوالمدور التي ديك العدر كان في الحرض غنى تطوير محنوع العطاع الافتصادي العسام و،دماجه في القطاع انصمي المحسري نكل ما يتصل به من منادين أنبحث والاستكليات والانكار ، وهينده الناجبة بالداث ناجبه التطبور العلمين الجيابي في اسرائس هي من ابرر تواجي النهديد الذي تشكله هذه الدولة على محموع البلاد العرسنة ، حاصة وان هدا التطور كاد تتحد شكل «بواطؤ» دولي منظم سننهادف احداث ددر من النعاوت في الطاقة والاستعداد بسين الدونة الصهبونية من جهة وبين محموع دول الشوق الاوسيط «تعربي من حهة ثابتة » ولذلك كان حسيسن اللارم أن تصبح الأوساف لعنينه في أسرائيل وهنبي تكاد تلتقي في حمد واحد من التعاوي والتسائد مسلم

كسر من جب ب و بؤسسات عدسته و فرسيسا ميرها و مرسيط ميرها و من من مرسا عدمت بالمعدون واسساته ونتسخ مصبوعا سد عامسه و الرمة السوسق وفتس المعلمة الثلاثيسة على مضر المعلم المعلمي أن تفصي المعهمود الدويبه في ميدان هذا المدائج التي كان عن الررها في المتسرة الاحيسرة المحاح في اعلمه مدعن دري في محراء المعلم الاحيسرة بمكن أن يكون هناك من أرساط بعد أحدى المحلم مع ما الاحياس عداد حيد المير الاتجاهات المرابة الذي الماساء معامل وحودهم المدائدة الذي المناساة وحودهم والمشمرارهم بالمعلمة المورية في الشرق الاوسط والمشمرارهم بالمعلمة المورية في الشرق الاوسط و

وقد أعلمه المسطات الأسرائيلية من منا عده شير ما عن ثم التوصل إلى جريقة عبسة حديثة تمكن لدكتور حرحي على الساسية من عسرال العاصليل الكيميائية التي تسلسه موجة مناه المحسر ، وعدا في الأمكان أعلمات هذه الغرابة في أعداب كيات لا حصل بها من مناة المحر الأسلفي المتوسط المدي تو فلسرائس على خط طوس من شياطية .

وقد استقلت الاحهزة الدعائية الاسرائينية قرطة الاعلان عن هذه النباء فكان بها من دبك مسيل السبي توسيع بطائ حملاتها السيكولوجية المتظمة 6 والاعراق عاصطباع التعاهرات السمائية المجبوكة التي تستند اليا كبر في براير وجودهنا الدوليي بمنظفيسية الدولي بمنظفيسية

ال عال بال عدد الله مو مؤال بوراق أدها بارا بله على منه عمليه بحيال بدكور حوجي الماحث الاسبرائيي ؛ وفت نكول بنيه كبره عن هذه البيعة دات سعية دعائية للله مها بمبله بساماله

وال الاسالي المتساسة التي قد الاعتباد طلبها في الاعتباد عليها في الاعلال على هذا التجهار قد توجي بقالك وتؤكله بعض الشيء وقد ذهبت المصابح السيكراوجية الاسرائيسة في استملال هذه الاسابيب أبي حد الادلاء بملاء المحدة عرابة بالمارية المحدة في منظهر المشدوة من طرافية جهال الدكتور حرجي على الاستمادة منيه على الاستمادة منيه والانتقاع به في تتفييد برامج الري و سيحيظاح الارامي المسحرارية ،

وهماك من الدواعي ما سرر الأعتقاد بان الحهاق المعلى عنه بك لا يكون موارد في بيعته العمسنة لمليات الهاله الدعائية التي احتهال في اخاطلته بها يتسورك عصاد د.

وقد عشب الاوساط المسؤولة في حكومة العرب للمحدد عارار حميقة العمالية العملية التي قد تفتوس بحيار للاكتور حرحي و مؤتها بالله للي عمل و بدر بالمحدد عالى تعربية لا توحد مطلق في حالة المنقار الي استخدام بعادج عالية من هذا النوع ودلك بالنظر الي فتحاملة المنوارد المائية العدية التي تتوافر تكييس من لملاد العربية ووجود الوسائل بصرورية السنسي بمكن هذه الملاد من بحطفط سياسة ماستسه باحجمة وبعيدة المسلكي و

وهد صحبح الى حد نصد - لكن انفيمية أسيى تصفها أنجهاز المائي المعن عنسه في استرانس ما لنسب ـــ في جو هر هن - تصبية البعار العراب الى الاسفاع بهاده الوسينة المبتدعة بدأن صبيح أن لهبنا فنصبه عمينة ب و استقادهم عنها والل القصية الأسباسة تتحلن فيها بجرمي غنبة اسرائيل من انجاد الوسائل الكفنية باستصلاح اراضى النفيه وامكانية بحونها الى مناطع وراليله مسجة وبالثأى بهلىء فاعده حقائدة لاستيعاب عداد احرى من المهاجرين والواردين لكل ما تجدفسه دلك من مصنعفات سناسينة وعسكرية وأصعه المقاويء ان با بيشاه البرائين منان كلف تتحويل مجري ميساه الاردن قد تكفى للترجية على أن أندولية الصهيوسية لا تران تماني ـ. فعلا . من بعضلة اللباء وما يتمس بها م مشاكل السفي واستصلاح الاراضي القاحلة اسسي بشكل حيرها كبيرا وهامت من ففينطيس المحتلبة ا واستمراز وجود هده المصلة بدكيا تعكسها بصرفات ر عجران محى في الوقم عان فتحهـــار سكور حرجي لا برال كثيراً دون المستسوى أبدى نفترص به كاداة كافنة بشمنية برامج التونسنج الزراعيء هده البرامج آتني بعباد من بيرا العطاهبات الهامة في محال التساط الاقتصادي الاسراسي .

عير أن مكانية استبلم بهدة الملاحظات لا عجب في أنواقع لم يواعث التساؤل عن الفريقة أخي مدم على المحلوب وكب هذا الحيساز ، وهن من الحائر أن تؤدى في الأحل الصدال التي أقساق همة عسر حيث من هج التطلق والمالت الانتفاع بها على نظاق والماع حدا ، فيهة الارتباطات بين في نظاف

Wing on the order through property of any and the state of the state o

ان عسب اسام علم الآفاق بحديدة البعثة على الاهتمام بان تعني توسع محموع قصبه اليوسيسع الاسراسي في اطارها للحقيقي تذي تعكس التسبورة لواقعية المثلكاتية لمظاهر هذه العصية وما تحديه سبل بالمعالمة على مصابحا العرمية والاستالية وعنادة العنج بدائد العنج بالسبالية واعتادة العنج والسلام إلى العودة واعتادة العنج

لا ابه من سر «بمكن مطنف آن بينطبع الاحاطة بحدات هذه الفصادة الاعلى ابتائي البائي النظر الى رافع العلمي لاباحثي نشر الراسو اللاجمة الاه والتسعاب مواطن القصى بهائي الذي يتمثل في هذا «أواقع ويتباهد في رسير ملامح التصاد العربية بكل منا بعكسة من مصاهر التحلف برا والتدليبة احتاب ،

الا الر الاو ساح المنصبة اشخراسته في الوص العربي سدر ولا سنت التي كثير حتى عملات النظو سار والدوس والدوس لان هده الارضاع لا ترال سنحى ي مسموي لا سباب وحدائل أواقع الساسب والاقتصادي لذي تكتبف وحدد العرب الدوس في عدل الوم ويدلاحين ما مساود استعرار متسبع عدل مناسبة من مدا أن وتعسلات ما مدا

و المراسية في الأمر السبي في الوقيف وعرفيمه السباط العنبي الميلي في المال السباط العنبي الميلي في المالية والم

اشدر بالسنة سطاع الاقتصادي من حياة الدولسة الصهنونية ومحاصره نعرب له يجمنع الوسائل المكنة، والماحي فصية تلاق مع المنصنات الحج رم مني بجابها الوجولا الصهبوني في فانتطبس ۽ ويجمعهننا التدراب العالمة العاصرة ، والحرص على الإستجابة لمصطبات هذا اللاؤم هو السلب الدا أني مواجهسية الواقع الاسرائيمي المثل بما تشبكلهمن تحديات سياسمة باضميديه وغيرها باودلك عن طريق النطور الدائسم لمواعد الى عليدها في مجاعِه هذا الوالغ والله الان لقرائل عقمان فلي بحداثك حقورته ويحملنا الكائلية وميجاولة ليستقيه واحاده مراأأ أأني أأو ماجدا تصبية المصار المتسادي عربي أعنا الها تحسير من اقوى الوسائل التي بستمه اليها في مغاربة تعو واستعاد الطام الصهبوني القالم إن تيسطس ۽ ويفوم ساد هد. الحصيار في الدرخه الاولى على مرعاة العامل الإمتصادي في عدر الدران المستحة مجاولة بمدية لوجود وبرغرعه الاوسطية الاستاسية في ديمة بهن مماريسية الواع من الضغط الماشر على الحكومات والهيشسات والسركات الاحتسبة التي تقدم عنى التعامل مستسع عنيا دان والنويج بها بانكات اسعوء الى تطبق مطام من لمفاطعة ضدها سيحب على محموع علاماتها مع العالم العربي اذا لم فصنع عن الأستعرار في توتمسق رو بصياء من استرائيل، وبالفعل فان لكسو من الشير كات انعللته لتجانبي بتجد الآن جانب التعاميل مع المولية الصيبونية جنبية الوفوع في مجاذبر الاصطلام منع البلاد العربية ، والنعراض لتنائج مقاطعتها الصارمه ة ومن الجدى أن هاده الشار كالمالة الإ تيماليين حسارها في هذا المصمان الاعلى بساس الموازية ييس مصافحها في البلاد العربية - وما حكن أن يكون لها مسن مصابع باشبه عن التعامل مع أسر لسيل. ١ والأوضياع الجابية في الشراق الأوسط منحكم كبير في تحديث حديار الكثير من السراكات التي تسكت سبيل الانجار والتنادل مع الإسرائلين مؤثرة فني ذلك مصالهينا المواله الواسعة في ألوطن العربي وعير الفائن التصرودي ان تدرك حدد أن علم الأرصاع الملابعة المشسسات الماصعة الفربية عكس ال سفرص لنعسص التفليات في المستعبن السيداء والعاس الاساسي في ذلك هو حالسة نوازل العاي الإستبادية ، لا حييته ۽ فقالينيه بسن الانظار الفرينة ومجور الصهبوسية العلهيه في فلسطس - اما القاعدة الرئسسية التي يمكب أن يرتكل بديرى هذا المصمار فسجني في المجافظة على لسسمة النعوى الاستسادي والطبي العرابي عاوالجرص علبي

على مضاعدة هناصل هذا النعرى لا وتركيل اساسية حتى بمكن بدلك الدائم على التحاهات الاوسيناط الاعتصادية الدولية وليليل المتدراجية من الاستعرام في مغاصمة ميرائيل المبالاحجم المرابعة من محتول المدرية وبدليث تعطل حصول المدرية الما يعلن العربية المواسنة المواسنة المواسنة في فلسطنين الوالاحد بالامينة بمواها الدولة الواقعية في فلسطنين الوالاحد بالامينة بمواها المدولة الواقعية في فلسطنين الوالاحد بالامينة بمواها

ان هماك قدرا كبيرا من الترابط والتعامل بين معصيات المعدم الاختصادي في بلد من المعدان ومن بطور المحت العلمي والمحسري في بيوعه ، ومن باعلمة مدن المأكد على العملة الوثمة من هذا المحال من المعامل والمحبرات والحقول في مصميار الاختصاد المعاور عصراتا .

ولهذا فلنس بعب من داع التي التاكيد إلى الاوضاع العلمية في العالم فعربي بوحد كانساس حرودي لامكانية محصق الاقتصاد المستوداء والتعليد على عوامل النمس والإمتعاد الصهيوبي في السبرك الاوسطاء ومائنالي ربح المعركة بين القومية لعرسة والشهيوبية اللاويسة تلك المعركة التي تمتد على كثير من المحتهاك و وحامسته حمهة الصراع من احل النمي الافتصادي المؤدى الى السباب يعدرة على قهر العدو والسلاعة .

ان من اللاوم دن التي مكون النصال لعربي صد الصبيونية مركوا ومتمره النعبي في جميع النحاء بوطن عربي فنطرين الاداد الاقتصاد و والاساحية في حميم النحاء هدد الملاد ، واحصاع الحباء المديسة في مصبرتها لنظام صاوم من المحطيط والتمسيح مدا أي الممل على ترسيع الحاف ليحث العمي الايتما بوتنظيم الشامل على ترسيع الحاف ليحث العمي الايتما بي وتنظيم الشامل المحسري المتضاع بين على المحسن عاملا المحاسا و فعلا له الرو في معلم لحساله المردة المدال على الدراس و معدها المردة المدالي حكى المتحصالها من كل دلك

 تعزير ومصاعفة الساب التحول الاحتماعي بمحلف سراحله وميوره وشائحة في محتلف ديسلوغ بومن حرسي

2 ـ • • ابلاع » قيمة البطور العلمي الاستكشافي الدى سكن ال تحققه التعاون القوللي في اسرائبل » وتجريك جلا انتظور من محبواة التهديك الباشيء عن الكالات التعوق والرحجان .

3 مساهه العوامل والأبراث التي سيستح حادة والاستمراء و الموسائل المدية والمستواطلي بعين عليي الوسائل المدية والمستويمية العربية المستواط بعين علي المستدر عود هذه العوامل - واحترال اذا بالحوى عسلة

امر عاهر هما فها الحرابي دا حالت عموالحالبة للحوض ويربلك فيتحلكك من مرتبلك الأهيمام بماحي البحث العميني والمحيري بدويادر اً الأماث العدية عالم الأوا عليم A Section of A Section 1999 يده د العصم حد نو عفت الانتساب والكولاجي والأجاء الي and a second of the second ، ، ، فضعت شعبة بالأستد فيه و كار والمراق المشاه في المراجع الماسي ای د از می الا ای حاصته ودر فراه ساء فرابعها على عالي فيان عيلانسي a. A. Saran a series of the second علمه مفای می ساد ۱۰۰۰ کیه شاهره تحتبرا فغرناه أنثوونه ومعاعلا نوونا ونست سنعاشم المشعة والكنماء بات القسعة النووية بالاصافة السي مراكز علمية متعلده لرصط لشبيؤون فرواعة والعلب رغير قالك من فروع التحصص العجبي التطيقي في تحتك التغول والمندينء والواقسم أنامس هسسلاه المظاهر من البطور العلمي البطاقي في النعاق التومي الفريق مطوي يانفس على مصولات هامسة في محسال لاسمات العام الدي تنديق تبارزانه في شرابيس الإسب

العربية الأ أن المدى بندو واصحة أكيدا الله بهياد المحدود المحلط المدني هذا في اطلا اللهمي ويحدود الانعاد بالرغم من توافر يفض الوسائل والمحكات بالانبكي أن يؤدي الى التوصل لانجارات عربية عقلاقة بنجمة تكون إلى مستوى التحلي المنصبي والمحسوي الذي تحسمة ظراهر الطور العالمي المعاصر كا وتجال معاصية على مجموع الرحاد الرحل العربي عشرة به ومعرسة

وبعد ان تطورات أنواقع الفاعي حول عي شابها ان تؤكد مدى الاهباء التي تكسيها انطبور المنسى التطلبقي في وقسا العولي لا ومست في حاله ما قدا سم الحساع مستربه لتحطيط عملاني مشتسرلا سلائسم الحساع مستربة في محنفه الملاد سن الاحباديات العربية في محنفه الملاد سن الاحباديات العربية وعبرهما وتكبون جدسرا الاستعاد بشاكل العربية الماحسرة في صورهما الاستعاد بشاكل العربية الماحسرة في صورهما الاحباد بالمكان المرافرة في المامل المربي والإرض المرسلة رالمكان المرافرة في المامل العربي وسيط السملانها بما تكفي ليه من بالاحبان لمربي والإرض المرسلة المحدد حدد من الاحباد الماكن ولك تحبه المربية الاالااكان ذلك تحبه المربية الاالااكان ذلك تحبه تأثير نعص الموافي الموافي المناهة التي قسد لا يوحد نها اي

وهده الحصائة التي سواهر لمدا التعون العمي العربي العربي الما التعميدات السياسية المختلفة هيي ساق واقع الأمراء سرة عطيمه جدا تحول النبير في طريق هذا النمون الى مدى سيد حقاء والارتكان عبيه في سيان فاعلة وساسق النطور الاقتصادي والتكولوجي والدورعي والاسابي الذي قد بعرفه العالم المرسي ما حشرفه ومعرفه ما في عصول الاربعين سبه تحسية أي قدن بهاية العرب الحالي المشيئة الله طبعا فهيال في الافق العربي عادون بالمكانية الإحسياس بنعص في عاصر النعائل في هذا المصيار لا تد لا بدو ذلك شديد عياس حال الاحتمال كثيرا ولكنه المعادلة عالى حال والمال والكنه المعادلة المحتمال كثيرا ولكنه المعادلة المحتمال كثيرا ولكنه المعادلة المحتمال كالمراد علي الاحتمال كثيرا ولكنه المعادلة الكانية المحتمال كثيرا ولكنه المعادلة المحتمال كثيرا ولكنه المعادلة المحتمال كثيرا ولكنه المعادلة المحتمال كانية المحتمال كثيرا ولكنه المعادلة المحتمال كثيرا ولكنه المعادلة المحتمال كانية المحتمال كثيرا ولكنه المعادلة المحتمال كانية المحتمال كا

سلا: الهندي البرجالي

العمالة في انجلتل العالمات

للاستاذ محدبه تاویت

The Cive Tries - Live |

حسيد بحل اليوم المعين ۽ تردحم قاعة المحكمة بالمحامل والشهود ۽ والدين لهسم علاحسة بالقضيسة ه وآخران معن برغت في الحضور ۽ کما يحضر مرابساو الصحف الف ۽ لان حمام النضابا بانحسراء منواء منها المالي والحالي ۽ تسمع علاية وبين العموم ..

ويوحدى المحاكم القائونية للندن و وسها المحكمة المعلقة درواى للعموم و امنا في ول الصيف و فنجلسس المنهون ووكلانهم و وتخصص الصنعة لثاني المحشار المانة و Queens Gounsel لم ياتني الصنف الدن المحتمر المحدد الله الله المحتمر المحدد الله المحتمر المحدد والاقراء والاصدقاد في الصنوف الاخرى و وفي حالب القاعلة للها الكيم ويقانها في الحالسات الآخر الكلم ويقانها في الحالسات الآخر الكلم المحدد المح

وكلا انظرقين في البراغ سنة الي نطب هشسته المحتدية الا ال يرئسن او المسحل Registron هستو الدي يقور ما آذا كان لازما حضيون المحتف او لا ، وفي بعض القضاما المدينة ، لابلا من وجود المحتفين ، وهده هي قضاما المدينة ، والهجو ، وتكت الوعباد بالزواح ، والاغواء لمهلك العرض ، والسجين تقيير مسوحب ، والمحاتفة الحاشيرة المحتمد مسوحب ،

لم أن الصحفيين يكون لهمم مكتب خاص ، وق أعلى وسنت القاعة عبد بهاسه وتحب المشعار الملكيي Royal cames تحسن القامني بعقدد المخميص له ،

وهكدا لاتفت الحمع فسادي الحاجب «السكوب». الرحاء السكوت» ، ويحرج الفاصي من عرفته السي تقع في عندر المحكمة ، فيقف حميع الخصور احلالا به ، وبد يأجك الفاصي مكانة فشديء السماع

وتسع المحاكمة لمدسة لعس الاحرامات و وتخصيع المراتبات المحائمة المحاكمات المحائمة المحاكمات المحائمة المحائمي المداني المحائمة Prosecutor والمدانع Detendent يكبون مكبال المهيم بعرض التفسية المهيم بعرض التفسية للماكن الاضرار الا و يدكرها محاسه بالسابية عسبة وفي محائم الافاسم بدينوم بدلك الوكيل بيان ما ما يوانيون المانية الموانية عبين ما يوانية الموانية بيان المانية مؤلا المهاد والمهام بعالم المانية الموانية الموانية والمحاسمة المانية الموانية الموانية الموانية الموانية والمحاسمة المانية الموانية والمحاسمة المحاسمة المحاسمة والمحاسمة المحاسمة والمحاسمة والمحاسمة والمحاسمة والمحاسمة المحاسمة والمحاسمة والمحاسمة

وحبيد بكل علاعي ومحامينة مرد حيوي.

ولاحد به في حمل بدكية الله منها ما كان بداء كان حال بدنمي خلا بداي في درجدان فيد على على الدعلوي وهن الليدو المسلمية ماسم الدفاء فيلم حملته في مراجمة والمده للع فليمة الآرات عادم تليود بير للمح دفاعله بركية بكلامة المتهائلي

وهذا يمكن الدفاع من الفرصة ، حبث أن حميم دعواه فد السب فرة وأحدة ، ينهما دعوى اللبعي تورع على قسيمس ، فنقده طالك عمص أونها ، ومن باحسية الخرى تكون الملعى الكلمة الأحيرة .

في كان هناك هيئة تحدي ، في "مدية بدية، قال العاصي يوجة اليهم كلامة احيرا عابقة ما يحسم مرافقية المدعي ، ودلك نداما كما هو الشائل في القصية الحيائية ، فاته نفرز الحجيج ويعتبط على المخالسيق الهنية ، ثم يصرفهم اي المحليين للتظروا في فتراهم ، باذا عادوا سالهم الدياسي:

پا اعضاء هیئه المحلفی 6 هی العقتم علی تتواکی؟ بحن کدیک پر سندی روق محاکم الاتالیم 6 تحن کدلک د صاحب القصیدة

على بيم مع المدعى ، مع المدافيع آ

قان کان انجواب ؛ مع الماقع ، فان دسا کسول بهانه انفضیه ؛ آلا آن کانت هناک دغوی فرعیه

فال كالب هماك دميوى فرعبة ، او ان هايسة المحتفيل كالب مع المدعى ، فال الفاصلي بوحه المدوال على اي مديو كالمدوال على اي مديو الموال على اي مديو الفصول المحتفيل بهذا الملغ ، وهذا همو المرق يبن الفصول المحتفيلة ، حث الله الا أن يقول : لا عليب الله او " عبو مديب " والقاصلي أو المستحل هو الذي تعرب المعوية ، أما أن المصابة المستول هي التي تقسيره المصابة المدية ، فان هملة المحلمين هي التي تقسيره ما مديد الديب في أحد المحتمين وماذا تكون عموسه ،

وحيدها لا تكون هناك هنئه محتمن ، في عضبه المدينة ، فين القاضي هو الذي تغرو الحكيم ، لكنن القاضي ، يخلاف هيئية المحتمين ، عبيبه أن يبينان بهام، الشواهد والعثل التي اعتمد عبيه في اجتدار حكمه دليث ،

قان لم شعق هشة المجلفين على حكم 4 قان الملفي يمكنه أن نطب محاكمه أحرى4 تكون فيها هشه مجلفين غير المسلم م

المصبارسف

ان النظام المنبع في العامون الانحسري ؛ أن المصاريف تكون تابعة الشيخة الحكم ٤ ومعثى هذا أن الطرف الذي حكم عليه ؛ عيه أن يؤدي كل تكاليف العصمة ؛ فصيته التي خسرها ۽ وقميسة خصصته السدي حکم سه) والرئيس أو أمسحل هو الذي يعدر هده الصارسة التعقوبة بالإان هده عصباراتك الرسعبة أبتسارينات التي تؤدي ضربية كما بلغونها) ريماً تكون اڤن يكثير من الصاريف التصعية) أذَّ ربماً تكون طرف اسراع أو الطربان معااقما استعملا الوكلان المفروفين باحورههم المرتصة ة وكذلك المحامون Burristers . كما الهمسا ريما بكونان قد انفق أموالا كثيره على الشهود ؛ حيسن حشيدهم كحجج للقصية ، فيكون ذلك أكثر مها يقدره المسجل 4 وتحسيه تقدير معفولا ، وعليه فأنشحص اندى يسترجع جبيع مصاويعه عد نعسه محلوطا حد ومع هذا عال العدانة في الحنترة تجري في سرعةً 6 وفي يساطه 6 وغدل متناهي الذقه 6 دلم زمع مطلعا أن أحدا آدعی آن مامیسا او مسحلاً یمکن آن برتشی ؛ او آن متأثر بالدولة في أي حال من ألاحوال . .

و مساریعا فی محکم الاقلیمیه احم کسر می غیرها فی لمحکمه نفست و ولهدا فار انجیبیوم بولسمی می آن نسیم فیمانهم فی لمحاکم الاقتیمیه - نیست انستطاعوا آبی لائک تبلیلات وی جمیع جیاب بخشر فوجد هذه المحاکم الاقتیمیة و وحیی فی لندن عسیما و

اختصاميات محاكم الإفائيم

ان القصاد المدينة الصفيرة مسمع المحاكسة الاستعيدة على العضادا الاكثر أهمية فللسفع بالمحكمة السياء أما في لمكن و بمحاكم الدروبة ولهذه المدسمة تحب عليما أن تكون أكثر شبطا ، فتين مادا بعشان بالقضادا الصفاري أ

ان كل قصبة بكون فنها اسراع على ما قبضه اقل من 100 لبره ، تعشر قضية صعيرة ، فللسعم للدى محاكم الاقاليم ،

اما أن كان الملع المدعى به أكثر من 100 نيوه فتل (لمداقع له أن نصر على عرضها لسدى لمحكمة العلساء) وهذا تكون سواء في العقود وفي الحسيج ،

الا ان محالم الاقاليم لا يمكنها أن لياشر تصابا الفدف ، والهجو ، وتكب أبوعة بالرواج ، والاغسسواء بهنامه الاغراض ،

وبالرعم من أن المصاريف تنبع بنائيج الحكيم في كثير من الفضايا ، فان العاضي بمكن أن يحالف المعتاد في مر بان يؤدي طر فاللراع هذه المصاريف، كل حسب ما بيونه ، قال كان المدعى في المحكمة يدعي بعقيمة تكث العاق يؤدى فيه كتفويض حسارة اقل من 40 سرة ، فيان المصاريف التي تبويه لا توجد من المدافع ، كمب الته في الجميع لا توجد منه أن برم المدافيع اقل من 10 لبرأت كفرامة ،

الشهبود في القضايسا للعبسة

ان احراءات اشهود في الحاكم الدنية هي نفيهه في المحاكم الحيائية ٤ ويفين الفواعد حول انفصاب التي تقصي نسبه الشهياد فيها أي نسبية حيساري « Leading questions »

ويحلف الشاهد اله : لا بسعول الحق ، وكبل الحق ، وكبل الحق ، ولا شيء الا أنحق ، ويفنون هذا علاسنة ، حينا للهند الى منصة السهود ، قال الصبح السنة ، الذي عن عمد شهاده روزة فإنه لحكم للهمة حقيسرة للمولى ،

وكلا المدعى والمدافع يبكته أن يأتني بالشهود، وفي انقصاد الجانبة بشم وقع سيء أذا هذا لم يعملا دنيك .

The Chancery Division قسم ديوان المنتشار

واهم المسايا التي تسمع نفسم فيوان المستثنار

وصبه صوفتى بعليار

تضابا الشركية

جعمع فضانا تسخيد الراهن أو السوداد العفسار المسروب ـ

الطائلة بالمحان العمود الاحراء التوعسي) .

حميع الراعات حصول الأطفل (ربمي هذا في القانون الأشخاص اللبن هم دون 21 سنة في عمرهم فضات الوصيسة ، وانقلاق ، والنجريسة .

هذه الاقتمام من المحكمة العنما ؛ تساول تمالات تعدد حيد محتبية

الصبية الوصية تساول صحة الوصية ، وكل الوصاي بحده أن تكون مسحلة ، ومسادقا عليه من محاكم تجعيق الوصية ، وهذا النحقيق بقور ما اذا كانب الوصية صحيحة ، وصدرت قاوند ، والبراع حول معاما يسمع في قسم ديوان المستشار ، كيا نقدم .

2 __ والطلاق ٤ كان من قبيل ماله سبة حسة عمك ولكن بواسطة حكم البرلان ٤ ولكن المحاكم الكسيسة سبطاعية ان ثبيت وتعير المعربيق Seporation بين الزوج وروحته بدون فسنخ الرواج ١ مه الآن فيان الدولة تبييطيم ان تزوج ٤ وان تعرف ٤ وبعشق .

وانتفریق بصدر عن المسحلین حداله الروچسات المظارمات او الارواج وحسلدیؤدی بعد : Ervelihood حدهما الحرف المسیء 4 کید بقع الطلاک الدی المجکمه العلم بسب « به سنه ، وانطلات » را سحر ه " بسب

> الرسي من الروجــة أو الروج. القساوة الدائمــة

اختلال العفل الذي دام حميل سنواف الهجارات « Desertion »

فكل هذه المسرامي تفرم الروحة والروح ، وكالأهما بمكن أن يعالم بالعلاق ، من أحن دلمنك -

3 ـ والبحرية ؛ قان المحكمة قد ورقب احتصاص لبيد مير البحر الاعلى The Lord High Admiral الدي كان من احتصاصه ان ستزع السعن من يست المتصبيسين (في نعص الاحيسان من المتصبيسين (في نعص الاحيسان من المتعلقيين ، وأن طرد رؤسند البيغي أصحابها اللالا المحتفيين ، وأن طرد رؤسند البيغي اللا السعن المحتفين ، ويمكن يهوا الحصام بين ملاك السعن المحتفين ، ويمكن هذا المتنم أن يناشر قضان البيغن الاحتياة ، ولكن لا يمكنه أن يعمل دنك يسدون مصادقه ممشين البيداد

كيد آنه بمكنه أن عصل في المنازعات التي تعلم حول حملم استفي التجارية على العلمرا أو وير دويه كل الصلاحية لسلماع جميع الدعوي بالعلمر أبراقع على أنه سعيم من لسفي عدكوره بم سنعص فيها با سواء كالت في السحر أو أبر أو في النهر بالعلمرا أوبر

ولا سلطه له عنى اسبان الحربية ، وكذلك سبعى بنك او المبكة ، فلا تعكن بن تحجز مبلا ، وكل ما بعج من ضور بواسطة السعن الحريبة فان الاحسواء تكون بان ترفع دعوى عبى قائد السبعينة ، كما ان عبدا العسم ساشن المصايا المعلمة ياحر لاتفاد السبعينة من العرف، و الحمولة او انعاد حباه ركبها ، وقاد عطيب سمينتهم بالمحسو .

نظبوان : محمد بن باویت



اذا كائب الأسرة في الخلصة الأولى تسيسة الاحتماعة فان سلامها في سلامة لمجتمع ولدلث وحب المحدفظة عبيها بنسى الطرق الان المجتمعة المستقر بندا المحلالة وم تنفست هسده المحسسة وهي الاسرة وقد بدا المتماء بتومسون بدر ساد المداء الاحتماعي سنة (1870) والقوا الإصواء على أما بينا النصاون والعلامات في سنت الاستراد والعلامات في سنت المداء الم

وهذا الإهنمام التسويحي بكسال الاسترة هيو نميه دراسة العنية أو الحسم حبيما لكنول سليمة من الإمراض و فلإيد من أن يسع بمرحية أخرى حسول للسحتين الاحجاز والإمراض التي قاد تحتا و تصليب الاسرة ة ولا شك أن طاهرة الطلاق هي الداء العضال أو المكروب عميد أن يتحقق بمعقوله المتويسيس الشامل لاقليس شال احتماعي ة وتشريح هذه العلم من مسترمات العلاج وأو أن علاج الإمراض للغيبية والاحتماعية لا تراقف على خاهيرة واحدة حيث أن الحوالية متداحية مشابكة .

ان أنزواج السعيد يقوم اساسا على حملة من السروط وبعن الهميت سيروط ربعية النصبيح المعالي على عبد الروحيين والإحسرام المستدل والاستعدد للتصحية في سيس الآخر والله مقاهم الامتمام والحوا الحسيسي وقل المثورات الحسيسي والمن الرواج بن أثيرا ما برى هذه الاستعدادات تنمو الان الحادة الزوجية المشتركة وقد تتحقق وقد لا تتحقق ولمل الزواج الباحج هو في المحاوية الذائعة والرعبة

الحرام في حتق هذا الاستحبام النفسي الاحتماعيسي الجنديي ، فهنالت جهد ميدول مسادل لتحقيق أسوارن من طرف الزوجين اولا ثم من البيلة الاجتماعية احيرا

وبرى بعصهم أن التحاوب العبيري هو هدا الشرط الإسامي الدي أذ لم يوحد لحمل الاسسرة تعبش في جميع الآل علم الارتواء الحنسي لجميع وهذا ردودا على كاله التصرفات من قبل ألزوج والروحية عبيه أحرى تعدل الموازن الحنسي آلات من أسباب عسيه أحرى تعدم عبل ألراة للحمل أذ يحمها تمانع النهور يؤبر على ألتمبرات الحسين للرحل فينها التحارب عودلك أذا صبم الرحل على علم أحترام الرابطة الروحيية كال يشعرف على أمراة أحرى فيبدأ أنشور من الزوج و وهكذا للصلالي أغلب الاحيال الرابطة الروحيية كال يشعرف على أمراة أحرى فيبدأ أنشور من الزوج و وهكذا للصلالي أغلب الاحيال ال

ومن اعلى الاحرى المالشيج الانعمالي والتعميم الدالكثير من الساس لا يستطيع الحياة الزوجية بالميمتهم على فيه تعد ابساء بدركون هدا مسلا يستدورون ان هماك اشتحاصا لا يستحدون خطات اسع الروحة لصحر اسن مشيلا عاو لتعصل في البرسسة الاحتماعية عادا هم تزوجوا وفعوا في ارمات تعميمة قد تؤدي عهم الى الجدول ، وهنالك احرون لم بدربوا بعد على الحياة المستركة عالان بموهم الانعمالي متأخير ومؤلاء بعد اعدادهم لهده الحياة على الحادوا الحياة على الماس اله تقيد للحريبة الكارا حاطلة على الرواج على الساس اله تقيد للحريبة وعقلاء حميما اذا ما تزوجوا وعمد حصوا معهم المدور بطلاق وكانوا زبائته القريس عمد حصوا معهم المدور بطلاق وكانوا زبائته القريس

واذا كانت الإسماب فيعمينه فد تشرح ظاهره الطلاق في حياتنا فان العامل الاحتمامي بمكن أن بالقسي بعص الاصواءعني هده لظهرة ة لمثلا ثرى ان الحياه الماصرة حررت الي حد كسي المراة من الواجيسات المربية التي كانت تقعدها فنعاحضي في المساول طباسة اليرم فتداب للراة تهتم بالحياة الاحتماعية في العظلم لجارحي حبث الاندنة والجمعيات ودور أتلهوا وانعمل المداج سيراه بلد بتبحمها على الطلاق ما دامت تستطيع العصول عني المال أتلارم لتوقير صروريات لطعممام والابواء واستاس تا والميل قاء يعطيها الشعور بالتحرر والاكتفاء الدائي بل حد تكون عقدها الشعور بالتمالي والافصلية عنى الزوج ، وهذا الرهو يجتنها تتحسرن سبهولة أنا ما وقع أي خلاف بينها ويين يوجها ، والتدريبة المتصرةتهم بالفردكفرة مستغل له شحصته المستقلة وبه كبانية دون تعيير بيسن الرجل والراح ا فتكاد الترفية تكون برسة انابية لابها لابهتم با الا قليلا ... بعراس الشعور فالمنؤوسية واستريبت على المصياد الزوحية على اسامي أن الحيام الشمركة في الاسرة لها متساكليسة الحاسسة بهسبانة والمبدرسسية لا تؤهل الشباب الي حل هذه المساكس ، فكان النظبام الاحتماعي المعاصر بتسجع على نقوسيص الاسره بددام لم يقدم أي أعداد لها) فهو يحرر أمرأة وتشجعها عني عدا التحور ، ثم نشام تلوجل جميع العربات السمى بجعله بعبث بالواجبات الروحية ، ومن جهة الخبرى مرى برامج النعسم لم تفدم المودية اللارمه منذ فتسوه المراطقة بان بخصص للطبنه حصصا استوعيته تستبارل كأمة متماكل الرواج والحسمة الروحية ، بمل تركت الشماك والمعبلين على الزواج يستعون الاحياد حنول الرواج من أفواه العرام والجهال والمعرضين وأنعاشلير فيميليون على السرواج وهسم يحملسون بصفسسه مينه الاستمداد لتطلاق بطرائقه لا شنعورية ۽ وحلنا عن الدن ارح لما الاسمال التي حملت انطلاق في أمريك مثلا بيس الى مسلم حادثة ظلاف في كل أربع وبحساب و كائب هذه السبلة فيما قال نتيل أبي نتيه وأحيده الى خىسمائة عنيادارواج -

ومن حبية هذه الاستاب الاحتجاعية اليون يسين مستوى الزوجين في الاعتسباء الثقافيي والدريسوي واستثالاي والدريسوي الاعتسباء المساف شاسسية سن المحدود الثقافية والعقلية وكانب الاستاب مبوقره ليراع والحلاف بالطلاق و فالجامعي الذي تشروح عاة حاهلة يسبعب عليهم تحقيستي النقاهم المشود وكذلك اذا كلب الراعة الاحتماعيسة محتلفية وكان سروج شاب محديظ سب في وسط سدين بعناة منحررة الهنات الاستعلال في الراي والبسوك او المكنى و وكذلك احتلاف اللاين عبد الروحين فهو من دواعي السفاق بسيراح

وهالك سبب آخر بتعلق بالقوانين السائدة كان تكون القوائيسن تسبحت بسهولة لكبل راعت في الانفصال قان النهاية المحبومة تعدا حوادث الطلاف ما دام الامر بهدة استهوية وكلما شبد العاون في عندم محاراة العابشين بعرى الروحية كلما فلت حسوادث العلاق الذي لا يسمح به الافي الظروف الشهرة الذي لا سناس سب

وبلاحظ أن الاسباب الاجتماعية للطلاق لا تكون دات معمول الا أذا كان همالك استمداد بقسي لها فكان العلن الاولى بسبعدة من عماق النفس قبل أن تحرجها الى الوجود الدواعي الاجتماعية .

و يعطىء انض من نعتمد أن الطلاق هو فهايسة ماساة أي زواج فاشل > فالطلاق هو نفسه مشكسان المدان لان داد د اله الهادات عالى الساروح والروحية لا تقل حطورة عن مشاكل الزواء

وهسته بجهها المساكل والاحتمام والامراض ، واما أن بطوي على نفسه تنقع في المراض عشيس السات وي الإساليب البحرفة للإنساع الحسيق - وهذا بد تعبيع سرب للمراة وبو أن الهوعي بدليث محتمقة حيث أن براة بعد الطلال عالية منا بعود التي اطلها وهيات في ددا الوسط الجديد العرب عيها في تنبع بالتعبيض رابعيس والتعامة ، فيحاري لتخلص بشين الوسائيل غيب الإحيان مد تكون عقدة الوسائل شادة منجوعة -

المفاد التقليبية، كالشعور بالتقمية والإنطواء فلى التقلق والاضطرابات الحلمية بالاسافسية التي الاقتسات الاحتماعية الاخرى كالتشرد وسوء اسريسية ،

وصفوة القول الى مشكلة الطلاف مشكلة تعليه الحساعة معقدة المظاهر حطرة لعواقب ، وعلاحها الكرن آبية بل يحب ان بحصل منذ المراهنة أن للم يكن تس ذلك ، واد كان الطلاق فاهرة طسعة لا سيل من القضاء عليها كل القصاء فيان للرب الكثير مين الوسائس لتحقيف مناسبها ، وللمؤونية تقليم أولا واحيرا على المؤسسات الاحتماعية مين الاسرة المي الدولة لاي الرواح السعيد هو وحدة الكفيل باستداد الحين المصالح والمائتة المصالحة هي المستقبل المشرق بيمائي كافية الآراء والمداهد .

الرباط : جمال الدين البعدادي القادري



فى الحكوالاذ الحيث

يم ، يم تتطعموا من هذه السداحة استاحة تسوية في اعتدار الاحكام ؛ اما لايهم لم ينعوا تدييم النفساء باب لايم لا يحيرمون الداريء ، قما أن يستولوا عمللا دا دانفد حتى سادروا بي الاست، منه بعد عبود حد بالعلمة

اما بعد ، فان هذا الندى بسمية (حكمنا فيها)
بعد في عرف نقد الادب امرا حطيرا بحصم لمؤسسرات
ولعوامل معقدة ، وسرك آثارا كثيرة في الناريج الادبي ،
وبهذا سنحاول ان يوضح بعدر الإمكان حطورة الحكم
الادبي وما يكسفه من عوامل ، وتحتطه من ملاسسات ،
وبا شائر به من ظروف ،

ان الحكم على الإشياء الماديه المحسوسة سهسيل ميسور ۽ فيد استر ان بري امراه فتحکم پانها حملة او عبر جميلة ، وما اسهل إن تسحل الى حديقة وبمحرد أن شبطها بنظره تحكم نانها رائمة أولاء وقل هكسدا في حميع المصنوسات ، دلك لانها نتصل بها اتصالا مياشر ا عراطریق الحوالی) وسرعان ادا تنشیء فیا ائتسال و صحبا علاف دی سنانت بالتحكم بنشيء او عسه ۽ ولكي عمال لنظر ألى الامور بمعمولة كالإدب، عالتاً بسنجد أن الإحاطة بحصائصها وممير أتها تناوهي ضرورية لتحكم تنا في منتهى التعقباد والقبوص ، وأن التعاعل معها يحاج الي نوي روحبة وفكرية أعمق والعد مدي ، ومن تم حاوت كثوه الجنلافات الادباء راسماد في المداهــــــ والاتجاهات، فالامر يسعق بالمعنونات ؛ وهي مما نتفاوت الشاس تفاوتا كسرا في تصوره والشعور به لا والاستحامه له ، والحكم عليه ، صعب أي ذلك أن رصيد القسارىء للادب من التحارب ؛ له اثر كبير في مدى ما يعنيــــه النص الادبي بالتبنية البه) قالناهد در الرحسة الضجم سراد من النص الاشي اعمق اسراره ٤ ونشجر يسماءق بواحيه الفكرية والعاطعية ؛ وهذا ما لا يستطيعه التحاء المتوسيط الرصيف او الصفيل الرسيسة عادا فلنت

كثيبوا ما نقبوا أو سبيع المحاولات التعديسة بلاعمال الادنية ؛ فترى اصحابها يسترعون الى أصدار احكسهم الادبية الحازمة وكأبها إقول العصن السذي لا مرد عیه ، وقل أن ثری منهم من بحناط أنفسته وللجري الدفة والرساق للحسر احتراسيسي أو بحكم أندي نامي كالمستحة الطبيعية لم مستقامي معلامات و " در جيه المهالية التي استرابح عنادها المعنى والفكر عد حوله في مطاوي أعيس الأنبي وقد فيه من الرواسة البين إو مفترج العاطفة ٤ قيما أشبة شعيف التقييدات بالوصول سريعا ابن أبقاء الحكم الادبي على العمسل الادبي بابع عنه أو مسمين ؛ رقيسع أو وصيع ، وكسان الحكم عابة يعصد للاته ۽ ليؤكد بنا ان للنافد راسا نجب أن عرفه في الإداب والمونىء وما أشادها نضبق بهذه السرعة وهذا الارتحال في اصدار الاحكام ، دلك اب تعرت عليث لذه التحليل أنفتي العميق الهساديء ؟ وتحرمنا مثفه أبغرف أني شخصيسة الأدنب المثع -و نحو الله مي ديدي چيا به فيه آل عول فصيد به د آو يد ، مصله او مدا به ، در ثمال هما هو المتناح الماني سم به بعد في الاير الادير معموس ير اعماقه، العادة العليم والفكرية - لمايي أعتقادي أن التأفيية تحفيء عدد ___ائر بمعة الدراءة البعدية لمثانية ، حتى أده فرع سواحي د الحكمية النهائسي ، الا قائة أنه لا باسا نای که نبید در شرک میله فی فرادسه ۱ وتعانيه مع الاثر المعود داران تأجيد بيدت ليصبيع امانما على ۽ جي الدواد ونو جي انصفاق ۾ اعميسال

وسعى لا سعد (1) قت أن التسوع في استندار الاحكام علامة على صعف الوستال 6 وهدم استكمال الاداة النقدية الصحيحة 6 فأشد النقاد ولما باستدار الحكم قبل التريث والاناه وحسن الثاني 6 هم أولئيك الدين محطون الحطوات الاولى في ميدان النقد الادبي، وتكرر كثيرا ما برى حتى النقاد اللهين تقادم العبيد

التحارب فالما أعلي بها الواقف العكرية والعاطفة التي وقفها الشخص آمام صور الحياة والواتها المحتنف سنة ووجوهها الكثيرة

والحكم الادبي يعطيه دقة في لمحث الموايا في الدرس الموايد من خصائص المقود الموسعة في مكانه المستحدم الموارين المرادين الموارين الأمور في عبر مواصعها البيم الادباء من الادباء المواري المواري الموارية الماقد الماقد المدب الدوق المحميل الادبي وهي عدم المنافد الي حاليا الدوق المحميل الادبي الموال الي الحكام صادقه عادله الكوق المحميل الموارية الموال الي الحكام صادقه عادله الكور المساء الدوق المحميل الموارية الادبي المدارة الي المحقيقة والمارية الموارية الادبي المدارة الموارية الموارية

وشيء آخر ، فالحكم الأثار به عاد مسيعة بالم النعيس لذي مائل فيه الديد عبد أحيد أحكم س القياص او السباط عن عاوَّى أو تشاوُّم ، عن صحه او مرهی ه فی فیون با سیفی ایمی عقاد با کامر یا بای رتبطيها لونها الحاميء لهذا فلا سأقص أساقك نفسه و البوم الواحدة تبعا لتطورانه انتعسية وأوقد عنواعملا ٠ - ١٠ - لمنه كين أفتجام للمر بصحة أيام ليعية به ساء الله الاهتمام العالم من ما منيكل البافقاطي جدر من مراحه کا اما یک اماعتدانیه بیته ویکست الن غير قصحاء الأعب بمعسر الأدباء واقرارهم ، م عدد الاحدادة يسن النفية الأبايي لا وميطاونه المرج عالم عرف الكامل بالنافة عجي ناسي عد می د د ۱۱ ای تمرین حد آلادیال ۱۱ د رجتی تکون موضوعیان مه امکن ه سجه می ساست.

ويحطىء البائد خط فادحا عبد بالحكم على ادبيب و له بالسبو أو الالحظاط ۽ مقتصر على بيوت و حه بن أعتابه الادب ، فالحقيمة أن تتحصيه الأدب داب حواليه والعاد ، وهذه لا تظهر في علومها الا بالبقر أي كل ما اسحه أو حيه ، والشيخصية الادبية أدا كانت لها

حواب توانة والعة ، فهي لا تختو من جوانت احتسري صعيفه باهمه ٤ والان فالاقتصار على أون واحد مس اساج الإدبية فمس أن تحقلها تعيدين عن الإنمام للنججيئه الكامنة داومن هشاحاه صعف النقة الإذبي تعرني أهديم والعالم في القطني لمسافر والمسلسة للعبيدة من فصيابياه مان البينية من فصيانات مان مستعير مي سنه د مازمج الالاسانيورع بي اعماله دليه فادا شئتا الالمام به، گلها وحب أن نفراً به حميج مسى ابتج او اکثرہ ؛ وادا اسبع عبادیا ان بحکم علی ادبیت بالبظر أبي أثن وأحد له مقان من المكن أن بحكم عسين الإثر بقيلة ؛ منقصلا من نقية الأثار الأدبية الأحسيري لصاحبه ، فانا مبلا أقرا كتاف (رهره انعمر) لتوفيسق الحكم ، قال لي أن أحكم له أو عليه ، مستعلاً عبد عداء مل كتب الحكم الإحرى ، ولكن لا البح لتعسي الحكم عني بو فيق محكيم بعب بالبطّر الي هذا الكتاب ففظ ا هباك فرق ادن بين الحكم على العمل الادبي - و مسب الحكم عنى الإدسة بعسلة

والحكم الادبي يحب أن تكون تعيداً عن الحسيم والحرم والاحكام الحارمة الدطعة وامن شأتهما أل نميق الناب امام أساحلين الاحران ، وهي سنة أنظريق على صحفها بعليه و أد لا ممكنه أن تعيرها بتنهولة مثى عن له خلافها ، و ظهر له آن فيها تحاوراً عن الحقيقة لحكم الإدنى الحارم القاطع عن في على مادلة - تعده عروبه ، ويجس گلمه بحرج بن فيه أو من بسان فيمه جيرانه لا راب ؟ بعم هو السنطيع أن للفيهة بحرة الطبيم ؟ ولكن كم تكلفه ذلك من فقدان ثقة الفراء باحكامه ؛ ومن باقوعون الشامص وتحيط في مرابق تكربة وعرف وعلى هذا بلكن العكم الادبي مربا محتملا للتعيير ، أدسسلا للتحوير ويبغرض أنبي مثلا عثرات على قطع أدبيه لاويب والمعروف دفلوا تعمرت للحكم عليه من خلالها لترمني ل احمل حكمي من المروبة بحيمة بمكن بعدينة فيجا أو اكشفيه له بمادح أحرى أفيضت أعاده البطر في أديه على السبل حادثاة فلو ألىحكسنة علية حكمة خاربا قاطعا تسعيد عنى حدد أن أغير من مسن هذا الحكم

و مد عابي يعض ساد الادامة فلضو التي مرك الاحد الما الاحكام الادبية و الاستعاضة عليه بدلك التسليد لتحليل الدوبية و الاستعاضة عليه بدلك العليلية و التحليل الوصيفي الذي تكنفي للبرال الصنعات العليلية و والعاطمة للعمل الادبي دول اللي تدوال القراد و وسليد الركا الما دوليا أو ردها التي تدوال القراد و وهلله المحليل المحالد للموضية عن الحكلم المحالد للموضية عن الحكلم عليه الدولية و وحقف عن

الادب عبء الاحكام التي كثيرا انا تكون ارتجالية عيسر ميئية على نوع من البحث انحاد المحنص ، ولكني أرى ان هذا التراع من أصعة الرصعي لايد أن يشي بسندوق الناقلة 4 وبمواتفه من الحيل الأدبي الذي يتقده 4 فياتي حكمة حيشك شخبيا لا صربحا ٤ بن تدهيه الى أبعد من فأكا ويقون المتحريا حديرة تعيين دوي بالاستدانية اليحفيه موصوف العدااو البحدل يتصفى حكما مستن ثوغ ما بالسبة لهذا العمل عبر معلول احتاد مثلا قصيده لشرقى أر لمطران لأهدها دون أن أكون قسسة اعطائيا لوعا بي الاختانة أنطيبية الومعاني كدا ال عجیراری آی محجم ای جای پایه میا ساتھائی الله دعام فر فر فای فی تحییل دواد تو پی ای ایرا التصائص واستفافه ؛ وما يبدو من أعجابي بيعسسض الصورة ومتورى أمام احرىء فلقني ولهجني وكلماتي وما سن سطوري ٤ كل دلك بشبي بموقعي من العصيدة؛ وتوحى بمكانتها عندي وجهما بذلت من جهاء لاحمسين حكتى عنى حبيور القرآد،

وعتدى أن المحكم على الاثاق الادبية أو لها أسبر لابدامية دوهوا ضروره تقتصيها أعراقه النعاد الادسي وتوحيها الرغبة اللحه في وضع الامور مواصعيناء وتصحيح اوصاع الحياة الادينة ء فكم يعلا الكسسب والمحلات الادسة من الخطاء كثيرة ى الاراء والمداهست والاتحاهات ؛ فلو لم يكن لها النفاد بالمرصاد ليستسرووا مبها السحنج وأبرائك لاوالاصيل والمتود المستزوراة لمعاقم المرها ٥ ولاصبح الادباء المسجون في منحى بن هيــة محكمة المعد اسي ترد الادور الى تصابهــــــا ، وتصحح الاوضاع لاوتصون ألقيم ا وتحمظ لستلادب حرمته أن يعتدي عنيها معبد والف و بالأمس القرسب طلع الدكتور طه حسس على الناس عكرة اطاحست بالتشاط الادبي سي العرب الجاهسين ه والكرت كل ما تشبب النهم هي شعر ۽ فاي ضرو کان فينجق تاريخ الادب العربي لد لم يص النقه كلمنه في أمرضوع، وبنين ما في الفكرة من خطأ فاضبح أ اذن قلانه من المحكم ، وكل ما بطائب به الباعد أن يجنب أحكامه الحرم و الفظم والتعميم ، ما دام الادب لا يعرف الكلمة الاخبسره ي ميبالة من مسالله كفا هو معروفية ،

والاحكام الادبية توعان أثرع صادر عن التعسياد المحصوص الدين المبر وا آلى هذه الصباعة بحذووها و يبا بداعها و المواحهودهم عليها و تكانوا كالحسارية الدين بن ما فيهيم القدرة على المهيسل بين الدرهم الرائف في وتوع صادر عن الجمهور الصحيح والدرهم الرائف في وتوع صادر عن الجمهور

الدر بجبري على أصباف فشانية عن القراء من حبب شكن للفافله ومقاها ودوعيلمها ووحصمها واقد استقر ٧ في اذهان الباحثين أن حكم الجمهور على عمل ادبي لا نسيم أن بكون مقياسيا للفياسء ووضعه في مكاسسة اللائق به ؛ كما أن شدة البال الحميور على على الابي وأعجابه به ٤ ليس دليلا ذائما على سموه واستحقاقته للبعاء ٤ ذلك أن أوسيع الأثار الأدبية التشاوا ليستدى الحمهور هي ثلك التي غالبا ما تسملين غراره ، ، مدعم الى بلغه ق النجيامة أو تشاول فصيلة من قصاء السلامة فتكون فيمتها مواقمه ة قادا فا مرت اصباب الافتتان فها اصبحت منسية مهمة ٤ ولكنا في أنو بث الذي تقول فيه هد. الكلام محب أن بعيرات بان الحمهور الله بعجيه بأثر أذبى عظيم حفا وقف سننمر أعجاب الأجبال به آمست دا طرعة ؛ ولكن عادرة هي تلك العبدرية الادبية التبييني م أن تنطق من الأعمال الأدبية ما يحدج إلى عمق اعترد والمرابينة المجلدة على التبين أتي قلب حبيل والالمحاديد

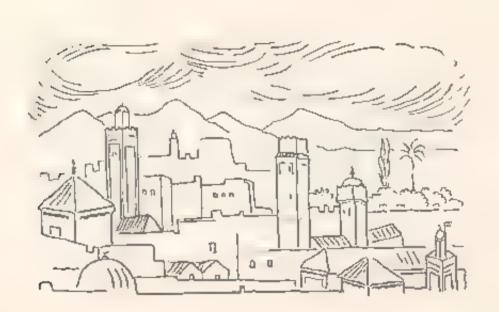
فالتحكم الذي بصافره أتحمهور عنى عمل الاقتسى لله تباء على ما تقدم - لا نصلح الاحلم يه ٤ فالمسلم ان التحمهور للم واعتبه من العراء العاذبين للد تأتي احكامسه مرتجنه ٤ ونعيده عن اللاقة والتحصق الحديران الدائم النحق) والأدنية الصبرية سهير القلماوي ران في هسه الموصوع ؛ وهو أن الحمهور بصح أن يؤخذ رايه في العي الاتني ذي الصبعة الاحتماشة كالمسرحيات ؛ ذلك أن عدم تبجه بطبيعتها أولا أبي الجمهور ٤ لتنشير المافكرة او تشر عاطفة معنية ؛ ولكني اعلم على هذا الراي بين الجبهور لا بدرك من المسرحة الا أص حوادي شاما } وهو الجانب الجنبيء فالحركة الحبسة الثي فوافهسا الاشارات وسنسله الاعمال لتي تتوالى عنى انظـــار الحبهور ٤ هي التي تستبد باهتمانه و نساهه ٤ وكلما كانت هذه تبش عا يحرى في الحباد تمثللا صدقا كلما أشبناد اعجاب الجمهوارا بهااة ولكن الجمهوار لا يغسسناف لبتساءن عن العناصر الفشة للمسرحية ؛ هل يسهسا السنجام اولانة وها منقع أأيثاه أنقنى فتنسر جناه همس بنيها أستخام أولأه ومرابيع بناء نقني قبيه استجر التسبيق والجمال؟ وعن اسرار الحوار - وهو العمود الفعرى للمسرحية ساوما ميلمة من القدوة على واستسم الشخصيات لاوحلق الحوالا والقاء الظلال وأوما مكامه هذه المسرحية باللهات من أعمان الأديسة أشى أمتحهاء وهن كان ليها منتكرا او معبدا ٤ وهل قفو بها إلى الامام او اربط الى الوراءة أو وقف شخامستواه المعهودة ثم ما مكانة مسرحينة بين الوان الاساج المسوحى ف الادامة

بدى بسمي بيه وهم حراء فكل هذه البواحي وغيرها من بدرس الا بعنى الجبهوراء رابعا بعسني السافستان المتصنص الدولية من شماع فكره السرحية من شماع فكره الدارا هي تنكشف عن موضوعات كثيرة للدوس و تنجس

ود عر لاحد ر عدرس ويكن الحميو. مسى كان واسع الاطلاع وعبق الثمافة و بعيد موسى التعكره لا يصلف عليه ما تقول و وابينا بصدق على ذلب الدمهور البسيط في تعافته ود فه الفي و ويكسون حوالي على هذا الأمار من المتارين و الحميو و باسع دا يع من المد فيه لا استصعال المصرف الذا الدي كه ينصرف البه النافد المتحصصي ولا يعنك من وسائل النعد الادبي والدواته ما يهنك ذبك سافد الذي وهب للنعد الادبي حياته و عصابه و فكره و وجسله والمدور الاساسي لتشاطه الادبي و

وعلاوه عنى ما تقدم فالجمهور تتعاوت درجمات حدرته مع المنتوجية حسباحتلات الواغهاة فالمسرحية الإحساسة اقرب الى مداركة من المسرحية التاريحية، وعده ترب أبيه من المسرحية الاسطورية أو أبرمويه، لم أن المسرحية انتثرنة اقرف اليه من أمسرحيسيه الشعربة ٤ وهكدا بجد أن هثاك أبواعا بين المسرحيات شكلا وموصوعا لا ينعد النها الا الثاقد المتحصيصي ع فيسرحنه فن لكهت النوفيق العكيم منديا عرد . على تحقيور فملة بني خيسه بسرح ، بدين بجاحا كدرا ، لار بحر كه التكرية فيها أقوى من الحراسية لحبيلة الأكراق أدقت لفيله دمت الدكتور سلله حسين الى أنها حدث أدبي جديد في الإدب العربي ، ذلك لأن فله حسيل خلك في وقد بن البعد عا 3 بمكرسية العمهور ٤ ولان طلبغه لحكيم فيهدمنا لا يقركبه الا الدقاد العلم ، فهي كشيء بعرا تعتبر حدثا عظيمسا ما حطراة ولكنها كشيء بمثل العورها صفات المسرحيسة التحجة ٤ وأولاها الحركة الحسلة ٤ غله التي هسي سيور اهتمام الحمهوداء

فانس: عبد العلى الوزائي





الممالك الإسرامة القريمة في افرضيا السّود إ

تعوض الناحث في تاريخ الريقي السوداء المي معودات حمد داشلة عن انعدام المسادر ، وحاسسة منها المسادرانسيده عنالامراض والتي لاعتطرقائشكاني صحة رواشها ، وحدال عقية كاداء تم بستطع الناحثون لحد الآل ال يدالوها لمعرفة حسمه المدلك التي تعاقب على المربقيا السوداء وهي فقدال الكتابة خلال قرون عددة الى القرون الرسطى حس ادخل المنح الإسلامي في الحرء العربي المسلم حلى من جده المارة الكناسة العربي المسلم بن جده المالك الاقريمية يرجع الى داما و د حرف المشوء المالك الاقريمية يرجع الى داما و د حرف المالك الاقريمية يرجع الى داما و د حرف المالك الاقريمية يرجع الى داما و د حرف المالك الاقريمية يرجع الى داما و الدول والمدالة اللي نشيات في المراقيات التي نشيات في المراقيات التي نشيات في المراقيات المالي نشيات في المراقيات المالي نشيات في المراقيات المالي نشيات في المراقيات

وال المحت بسعقش من وقرة الدون والمالك التي شهدية هذه الارض والنسي لم يبي من اعتها الاحداث الإحداث المجتمع التي مرت على قريب السحوداء مند فجس التاريخ التي مرت على قريب السحوداء مند فجس التاريخ التي الآل ، الاكانت على المالوام مسرحة لعيم دون وروال احرى ، وكل دولة تبني الماكات تقوم على القدام مسرحة لعيم على القدام مسرحة لعيم الساطو وحرادات منا عالم المنافقة المتشاول والعامة من الساطو وحرادات منا حمس الناحيس المصودين يأمون من كنانة تارسخ مصبوط الافريقسنا السودة وكثير منهم يلمون الرياضيخ هذه الخفارة عنازة عني مشرى من خلال حديثنا عن يعض المماك الاسلامية ، مشرى من خلال حديثنا عن يعض المماك الاسلامية ، مشرى من خلال حديثنا عن يعض المماك الاسلامية ،

م ان العرو الاوروبي منذ القون السابع عشين النوم قصى على ما يقى من المصافر التي يمكن ان يرجع اليه اساحت في تاريخ الحريف السوداء ، الأ ريادة على صاح الكبر من الكتب الناريخية خيلال الاحقاب الاخيرة بسبب الاهمال والحروب ، فقد نقب وتأليق كثيرة الى الكانب الاورسية ولم تعسرف منا تتضعيه لحد لآن ، بينما احد بعدى الاعباد الناريخ من الاوروبين يصحون مؤتفسات ابعد ما تكون عسن الراهة قير فعول من شأن العرو الاوروبي ويحطون من فلر المفاومين الانطال اللين اعترضوا مسلمه ، كهستا فلر المفاومين الانطال اللين اعترضوا مسلمه ، كهستا

وت اسع الزهيري

سال من مكنه الدون لتي بشات قبل هذا العسر. مسدة فرون واعرب من هذا وذاك ان تلايح افريد السوداء في بطر هؤلاء أنما بنتينيء من المزو الاوروبي، وكل ما بنين هذا الترو أتنا هو لمن واساطين أن لم يكن همجية ورحشيسة

على هذا الاستاس كان بندر تاريخ البريقيا السوداء الى الدشلية ،

ومن حسن الحظ ان استرحاع هذه القسارة لحريتها اقترل بهضة تاريخيه بدايا بشاهد برادرها الار ، حبث راح كثير من الباحثين الافارقة بخبور على دفائل تاريخهم، ويحاولون استكاه اسرارها ، وظهرت بعض المؤلفات التي تشبر بي المديات السي بعالمات على هذه القارة ، ويشارك في هذا المحهاود بعض المنساس الاورونسين كذلك ،

به مجهود با تران ی صار الاصفاء ، نکله سنیء این جیا راب راهرهٔ سنفت تحصیره الحدیثه تقرون،

وفيما رحمان الرحمان المدي حمدة حد شملت البرم وهو الممالك الأسلامية في فريقيا السوداء ، قان هال بعض دعمان النبي يمكن أن يرجع أبيها البحث ، البي و الدام الا بعل حوالب الموضوع الا أنهلت بعلي منه عما ينفيه هذه الممانك من أودهار ددام ...

وفي الفلحة بحد المصادر العربية لاشهر المؤرجين والحمرافيين والرحالة ، وذلك أن الربعية السوداد مد كانت وهي متصبة بالعرف والمربقية الشمانية عمومه، حصوصا بعدما دحل الحمل الى هذه العارم قبل فحر السرح نعيس فأحدث ثورة في طرف المواصلات لا تقل في دلك العصر عن التورة التي احدثتها المواصليات الحوية في يقارب ولتبعوب في عصره هذا ،

ومن العرب الدين عنوا باجبار أفريقب السوداء مجد أين حوش في السبرية لعاشر ما وقد رحل اللي أفريقنا والدكرى في القرن العادي عشر و والادريسي في القرن الثاني عشر و وابن حلمون أو العملوي في القبيدي الثالث عشر و في وابن حلمون أو والعمري في القبيدين الرابع عشر و ثم أبن بطوطه في القرن الرابع عشر كذلك وحسن بن محمد الوران الفروب بيون الافريقسي في القرن السادس عشسر وكلاهما رحل التي المريقسي في السبوداء و

بم حلف حؤلاء مؤرجون بدود من بنهب محدث الكوتي من الناء لليجير ٤ وقد المعادر حداد من من الناء لليجير ٤ وقد المعادي من موليب منتشر وهواد حدث كات بارسم السودان وهجيد الله مؤلف المالة السعة تذكرة السبان لؤلف مجهول مثم بدلك اردوه تشراب للمشكل القارة السوداء توجف بدلك القرن الله وجلب الاحتلال القارة السوداء واليوندون المرتقاليدون والهوندون على المحمودين باحدار على الاحتلام وتنعيم والهوندون على المحمودين باحدار على الاحتلام وتنعيم والهوندون على المحمودين باحدار على الاحتلام وتنعيم

من خلال الاحبار التي رواها المؤرجول والحمر فيول والرحالة المرب ثم المؤرجوب السود بيون بستطيع الريقية المربة عن المحالك الاسلاميسة التي تشبيسات بافريقية السوداء ومدى ازدهارها ، وبحدر لل شهر دى دى ساده الله عند هذه المحالك من الوفرة بحيث في هذا الحديث ، ولهذا فستغتصر على ذكر المالك في هذا الحديث ، ولهذا فستغتصر على ذكر المالك التي نشأت بالحضوص في افريقت العربية والتي كان والريقية المحسود ، والريقية المحرب تاثيرا مبتشرا ، وبعني بهذه المحلك على الإخص تاميلاً مبتشرا ، وبعني بهذه المحلك وبحس قبل ان تتعرض الى اخسار هذا السحاي ، وبعني المدول الي تشير الشارة حقيقة الى اصل امتداد الاستلام التي المرقيسا المدولة السحام التي المرقيسة المدولة المحرب المحالة المحالة المحربة ا

اعتداد الاسلام السي افريقيسا السوناء

لقد احتد الاسلام الى هذا العود من قارتنا هما سر من طورق المعرب متخطعة حتوب بلاده بحماه مورسات ومتغملا في السوادين العربية الى ضعمات البيجيو ، وطريق مصر عنى طول البيل أو طراياس الى الملاد الافريقية الشيراتية الواقعة عنى المحر الهندي ، ولم يكن تشماع بور الاسلام من هذبن الطرفين بدهما ؟

فهما الطرعان اللذن سلكتهما كل من مصر العرعوبية وقرطاجته وبيرعطه عبلاتك عجس مدسة البحر الموسط الى اعمال الموقسي المبسادلات المحاربة بين الحريقيا الشعابية والحريفيا السوداء قبل التاريخ بصفة فرون ا

وتحترىء فى هذا الحديث بالتعرين الى اعتبداد الاسلام بن طريق المعرف ، لعلاقه ديث بالمنالك ألفيني سنعصن الحديث فى سانينيا ،

القد دخل الاصلام بي الرعب العربية عـ حر عي المرب كما تقدم لنه عير صحراء موريطاب التي كسان بلكتها المشعول من فيبعة حلهاجة أليزيزته على ملا دكره الورحون وي معدمتهم ابن حنبادون ، وأقسمام المنعوب دوله قبل الاسلام في الصحواء يعدة فسنرون وكاتوا يدينون بالمحوسية ، فقد دوى ابن حصدو. ه ن مشهاحة أهل اللثام المحوسية شأن برابرة المقرب نا وما برالون مستعرين بتبك المفالات الصحراويه لجثى كان اسلامهم يعفا قلع الأنديس ادوروي مناحب كِنْفِ الاستنصاء أبو العاس احمد بن خالد اساضري ان أمنداد الاسلام الى صحراء موريتاتيه كان علسيي يد الدائد العربي والصحابي الحيال نقلة بن دافع في عهد الحبيعة عشمان بيعمان رضي الله عبله ما وفي هذأ المنده نقرن صاحب الاستقصنية كالأوصيل عقيسة بن باقع الى چنال درن ودوج بلادهم ثم احار الى يلاد سوسى لقتال من بها من سنهاجة أهنل أللتم 6 وهنم يوكد على دين بمعوسية ولم يدسوا بالتصرابية .. ١١

وعدر خاف ان اعدم الاسلامي الاول لللاد العرف معهومه العام اي شدال أقريف فلا أعتبه في تشوه المتقت عدة أحدال المعاهدم هذا الفتح بعرائيل المعتددة الحدالة المديدة م وعدمات ، وكن المحكال يعسبون اللاثانة المديدة م يرتدون عنها ، ولتسات عده ترق اسلامية تبعا لمسام موب عثمان ، ولم تنوطد اركال الدعدوة الاسلاميية في المغرب الا بعد مجيء أدريس وقدم دولة الادارسة، ومن ذلك الحين اصبح المدرب الذاكدة الاملية بلاسلام وشعت من حوالية الرسالة المحمدية بحق لصحراء وما تلاها من أقراقيا السوداء الى حدود بير السحراء وما تلاها من أقراقيا السوداء الى حدود بير السحر ،

دور الصحيراء في تشيير الأسلام

والا كان سكان الصحراء التشون من يرابسره مسهاحه قد اعتبوا الاسلام تدريحيا ، دي أسلامهم كان مطحيا حنث أحتمظوا تتماليدهم والله وسسم

الوروثة من عبد ما من الاسلام ، ولم شعمهوا في هسدا الدين الاعلى عبد الرابطين ، ولا معن هندا بلكسو تعاصما الله بن باسين ويعن أمراهم الله بن باسين ويعن الراهم الكدائي واقصعوبات التي لهياهمه في بلسر الاسلام الى أن اقاموا رباطيم على ضعامه فيسر السيمال ، فكان لهذا الرباط الدور الحاسم في جسم ديه عرابطين و بعدد بدونعم في المرب باستسم والاندلين ؟ كما كان له الاثر النميد في تعمن المعسود الاسلامة باعداق افريقسا المدودة ،

ان دور صحر المورياتا في نشر اللغوة الإسلامة باعريقية السوداء وحمل مشمل الحضارة العربية بعورة علمة والمورية ميه بوجه خاص دور عظيم لم يعلن به ان يتشر بعد لنعوف البشيء الحليث كبف ان الاحداد لم يكونوا بقسون ورب للبياني والقفار وانهم أحدوا من هذه السعرة علم حسم عدم به سه لا من أن يعتبروها حدودا مو بعون عند حدة ، حلا في وقت كانب فيه الواصلات تقسير على الابل عروه امر بدعو الن الاندهاش والإعجاب في عان واحد .

ان الاسراطورية الرومانية رغم الساع رفعتها م سبحم أن رعن في الفترة الآثر عنه والمعتروف ال وجعها وقف عند حدود معينه في القرب ، فلم يتعدها، بينما المنة العنم الاسلامي إلى القارة السوداء في منوعة بالله لم تكد العرب المستمون بمهدون أمريقينيا الشمالية والمستمولة العربية أي موريتانيا بالاصطلاح

الحديث حتى حردوا فصيلة لفرو السوادين ، فما كاد يمشي فرن على وقناه الرسوب سلى الله علينه وسنم حتى دخن العراه العرف الى الحرء أهربي منن الرقب السوداه بقيادة حبيب بن ابي عبيدة « ومن دلك انتاريج بم ينقطع الاتعمال بين العالم العربسي و فريعية تعريبة المسودة » ،1

وذكر أحد علماء الآثار المناصوبان (2) أن ألفتره المراوحة بين 622 ر 1434 تمتباز بصفة جديدرة بالاثبارة توهي ٥ تأثير المدينة العربيسة ـ البربريسة الاسلامية وحدها من الحارج على قريب العربية أن الاتصالات التي استبرات طرال ثمانية عرون كان لهب الاثر الحاسم على هذه البلاد وخاصة على التسحيراء والسهور التي استحد تحين علامة ثابته بهده المدنية لقد استمير العرب الصحرة العربية فكوارا باختلاطهم مع دبرير الشعب الوربطاني ، ثم اعتنقت الاسلام شموب المسمرة وكذلك سكن منهبول افريقيسا السوداء واخذت تبرد على هذه النواحي آئسار المربة على دختلاف الواحي آئسار المرب من هذه النواحي آئسار المرب من هذه النواحي آئسار المرب من هذه النواحي منافق تابعة لهم من الوجهة المرب من هذه النواحي منافق تابعة لهم من الوجهة المرب من هذه النواحي منافق تابعة لهم من الوجهة

واشار نعس الوّلف في موضع عاشر الى أن غُوبِ المريبيا ظن منحها تحو الفرنفسا السّندية حتى يعسله تسلط أورنا على الفارة السنوداء ،

A----

L Ouest Almonin on Moyen-Age R Mouny p. 25 1 2) عصل القالف ص 18

الرباث قاسيم الزهيري

مِعْزَمَا رَكِيْنَ الِاسْتِيمَارِ الْمِنْ الْلِسْتِيمَارِ الْمِنْ الْلِسْتِيمَارِ الْمُنْفِيلِ الْمُنْفِيلِ الْمُنْفِيلِ الْمِنْفِيلِ الْمُنْفِيلِ الْمُنْفِيلِي الْمُنْفِيلِ الْمُنْفِيلِ الْمُنْفِيلِ الْمُنْفِيلِ الْمُنْفِيلِ الْمُنْفِيلِ الْمُنْفِيلِ الْمُنْفِيلِ الْمُنْفِيلِ الْمُنْفِيلِي الْمُنْفِيلِ الْمُنْفِيلِي الْمُنْفِيلِي الْمُنْفِيلِي الْمُنْفِيلِي الْمُنْفِيلِي الْمُنْفِيلِي الْمُنْفِيلِي الْمُنْفِيلِيلِي الْمُنْفِيلِي الْمُنْفِيلِي الْمُنْفِيلِي الْمُنْفِيلِيلِي الْمُنْفِيلِي الْمُنْفِيلِي الْمُنْفِيلِي الْمُنْفِيلِيلِي الْمُنْفِيلِي الْمُنِي الْمُنْفِيلِي الْمُنْفِيلِي الْمُنْفِيلِي الْمُنْفِيلِي الْمُنْفِيلِي الْمُنْفِيلِي الْمُنْفِيلِي الْمُنْفِيلِي الْمُنْفِيلِيلِي الْمُنْفِيلِي الْمُنْفِيلِي الْمُنْفِيلِي الْمُنْفِيلِي الْمُنْفِيلِي الْمُنْفِيلِي الْمُنْفِيلِي الْمُنْفِيلِي الْمُنْفِيلِ

ان طبيعة النطور التاريخي في البلاد التي كانب خاضعة للحكم الباشر ؟ الممش ق الحنوش المسمية والحاكم العام » والحهاز الاداري » وان ارديساء الوعي عند الشعوب الفاوية و توفر اسباب الاتصال بين القوات التحريرية في مختلف الاقطار » أن كل ذلك دعا دهافئة الاستعمار الى احداث تقييس لا في اهداف مشاريعهم الاستغلالية وحرصهم على تعليد نتوذهم السياسسي » ولكن في الاسباب التي يتوسلون بها للوصول الى تلك الاهداف و تكريس ذلك التعود »

ان هذا التعيير الطاهري شعوه العلفون السياستون ومؤرجو النصف الثاني من هذا القرن بالاستعمار الجديد ،

غير أن احتلاف الدول التي تاخذ اليوم بهذا الإسلوب الجديد مسسن الاستعماري الكياسة والتحاس اللذين سنسر ورادهما الرامي الاستعلالية يجعن مظاهر هذه الطريقة تهدو حالية واضحية أو تضمر وتحتجب حتى إلا يكسنان سنس

والقاره الافريقية تقدم لنا امثلة حية من النوع الاول بصعة خاصة .

فالقارىء لكريم يعيم الكثير عبن شركيه الادبرسبو الا التي لا تسمعين مطاح ليبيريه مسه مد رون فحسب ، ولكهه تسمع للنسب بان نفيهم مسبور تلك الحميورية الادربية دولة داخل دوليه لها بويستها الحاص ، وادارتها المستعبة وخطسوت مواصلاتها المحتكرة وميناؤها الى عبر دنت من الاشهاء التي تحمل عميه حميم المرابق العمة بل وحي مظاهر اليباء في تد ير معمل حميم حديثه بد اللها والحديد في القول الثامن عشر الاستكتاب من العابد الحديد في القول الثامن عشر الى هذا الساحل الادربقي .

ه ه . ای د خوا با مدید در م کاحید باد و حد مره برای

حدائل و رودسد السجائية ، وغيرها من الشركات الاحتكارية التي الدحت لتعليها هي الاحرى ال سبعل حيرات ادر عيه فهرا وعليه غاران تنسط سلطانها . . الحكام الحنيين مصمة لذا الرابعة تسليم كذلك دونلات فاحل الدول الادرطمة كالمعام بها عناما الموائد برات عالم على عنام من الدول الادرطمة والمعام بها عناما الموائد برات الدول ويؤمن ارباحها .

ان ذلك بالصبط عواما فكر فيه (المكتب المعدلي لغرب ما وراء التحار » النامع للدولة عورتسبة عندما عقد العافية مع الحكومة الصورية عام 1952 لاستعلال معادن الحديد في موريطانيا .

فاساء ۱۱ الفرنسون ۱۱ ق ليبيريا و ۱۱ الانحاد الملتي الله كاطابكا وغيرهما كانت قد وصب الى النماع الفساء هذا المكتب مما لا ربب ديه ۱۱ اد لم يسوا الله عموا على حتى دوله معيرما) داخل موريطانا واصبح المبسو لورو بوليو رئيس محسل الادارة ملكا غير متوج على الاطليم بعا تتوافر به من أسباب السنطة والتعرد ويسايسهي بين يدسه من أسهاب السنطة والتعرد ويسالمسعده وما نصلل شخصيته المرموقة من بتسسود واستحه .

عيد هي حقيقة المصرابا لا وما هي عصفها لا لا وما هي المعطف الموضوعة سكون هذه الشركة المجسر الذي تنتقل عليه حيرات مورطانها أي الحارج دون أن نسبه لحد ودون أن يحرك ساكنا أذا انتبه لا .

اما قصة لمعيرما فهي تستدىء مع الاعوام الاولى من هذا الفرن .

مقد لاحظ العراة الاول الدين شرعوا في احتلال منحراء العرب عام 1901 ان الاهابي يعرفون بعسمي مكامل الحديث والشعابي في جهاب محتلفه من البسسلاد ويستمونها بوسائلهم والدواتهم الابتدائية ،

ومن ثم لم بقيد امر هنذا المجلم عن اصحباب الاستثمارات والاوساط المالية .

وفي السنوات التي اعقبت لنحرب العالمة التدنية حمع الكتب المعدني للربسا ما وراء البحار معنومات مهمة عن العدن ٤ واكدت ثلك العاومات أن المنطقة القريسة صبن فورغور والمروفة يكلية انجتم عنيه باصناب الحداد الذي يصل المعدن الصافي قمه الي 67 من المائة (وهي سبية لا توجد الا في السويد والبرازيل وسميسال الفراب) 6 وأو صنب حساباتهم الكفيائة الموجولة السنى ميارين من الاطنان يمكن استعلال 144 طبور طن فيها بصهة مناشرة ، وهكذا تقلعوا يعرضهم أبذى لا يعكن وصفه بالأغراء للدالي الادارة انفرنسية الني كأنسبت تناشر حكبها عنى الاقليم الوريطاني ، وكان ديث العرص بقوم على أساس عجب ٤ وهو أن تلثرم أنشركة يمتساء طريق من مكان المنجم الى البحر وماد حط حديدي محو « توادسو » واعامه قرية بعودجية بعين المكان ، وذلك مقابل أن تستقل الحديد الموحود لمابة حمس وعشرين ســه ســهـى في عام 1977 پدون ان تؤدي اي رـــــــح للحكومة الوريطانية الرعومة ا

واذا كانت تلك الحكومة استبشرت حبرا بهسلاا العراس الذي قلنت أن فؤالده ستكون عظيمة وعامة بعد

.. ورسدت النبركة التي اطاعت على تعليها اسم النبركة ساجم حدد موريدات الوميرما 33,3 مسرا من المرتكات الامريعية التي ما يعرف 165 مليادا من لعرتكات المقرية واستطاعت في سمسة 1960 أن تقلع البلك المدوي للاشاء والتميير بال يساحسم في عقا الملع بها ميمته 32,34 مليوا التي 60 ملود درلان بعائدة بمعتها 6 في المائة ،

وحث كان المساهمون الفرنسيون بنحوفون من المفسارات الدولية عسيد ما شكون في المكايسة الحمصار الوقت للوصول الى الربح العاجل ؛ فقد عملت الحكومة الفرنسية للحصول على مسائلة معنى الاعطار الاخرى ؛ فاستطاعت ان تقدم الجنترا وانائيا وإبطاب مرائد المشروع وان تجعلها تساهم عن طريق المشركات المستفرة بها باريمين المائة من مجموع الاسهم، واصبح تبويل المشروع من النحو الاتي

فرسا: مكتب الانحاث الجيولوجية والمعادية 25 / الوينور ومساهنون آخرون 16 ٪ كوفيمي 6 ٪ أنخطوط الجديدية الشمالية 5 ٪ شركات متتوعة 7 ٪

اتحلىرا: بويستى مسبل كوبوريشان 20 م

المانيات تيرن هويت 7 ٪

اطالبا: قالبدير 16 x

الحمـــوع 100 /

ولفاد كانت فرسب بالاضافة الى ذبك تتصور اله بمجود ال يسل الحديد الورنطاني ذي الخسسواس المدورة الى الاسواق فانها سسمكن من اعتصاد منالبع مهمة من العملة الصحة نعادل 40 ميون دولار سنون دلك لان إيطالبا والجلترا سيكون من مصلحتهما شراء المحديد لذي تعتقران البه ٤ بحكم أشبراك ممتسسين يرنطانيين وإيطانيين في راس ملل اشتركة عير ان وقوع مركز الشركة في باريس يلزم هائس الدولتين ماحسراه عميات المدير العرب منطقة الفرنك ودلك ما بعرز المدحر العربي من القطع التادير .

و دا قدم بيق الا ان يعمد السند يوليو الى دفسس المس والحروح به ابى حبر الشبيل في عدد السحاري التي لا يوحد قديا أي بجهيز ، ولا بمكن أن تقدم لرحال الاعمال والماولين ألا المعات والصي ما يتموره العمل من العرافيل .

فكيف بيارف الإعمال منذ أن يواقرات الامتينوال والرمات العقود بين الشراكة والحكومة الغربيية ؟

مدا ما كتبه صحفي رابر مورطاب ع والراقع المحلية من حيث المدا ما كان في مجله الدان ميناء جد المال لم طلب ان استعمل في 19 بويور 1960 اوالسل محر عدال عدل حد المحلم الأخير المدال عمل ما محلم وطالب الاوراش لفسيج بالحو كه ، بل واحلات ملاسة اروبيه مستوسة شروط السكتي تقام بعول من بور اليان اطبق فيها كوسمادو ، واخل الممال الاوروبون والمسمالسون مميزل على حتى المناء المدي) ويعومون بعد حسط حديدي طوله 650 كتو ميوا ،

وقحاه ادبع بلاغ قصير من پلايس اين فينه البند بونيو ان الاعمال بشوفك مرة فحرى تمالينه عشر شهرا - لنداء بن فنزاير 1962 .

فعادا حدث حتى أصبطي السؤولون بن مهيرمت بوقف تشاط شركتهم وما هي انظروف لتي لم يدخلوند بن قبل في حساباتهم والتي عصفت بحملهم الأون رهو ربح حفركه الزمن) ؟

الامر هده الرام لا يتعلق بالعدم المناه الصوورية تتموين الاوراش الموجودة (تكدية التحلد) وليستستاد حاجبات المحجات المقامة على طريق فور غورو سابسود

أبيان عولا بعروات البلان الرمبية على الحط الجديدي وطعمها لمعله ولا تبعثر المقاوشات بين البركة وبين الحكومة الإنسانية التي تبحيل منطقة من الصحيمسراء بعوبية عجمه ان بعر فوقها فلرات الجديد الموسوفية بحو البحرة ولا بالعبمونات الباتحة عن محاوية توفير ومبائل انجياة الصرورية بلاطارات بفسة البي سعس طبه أن بعيش في طروف هي اقصى ما يمكن أن تصل

ليس بهذه الناس او ليعضها على الإدن بجهسانات المصرمة المعارمة والكر لاستاف أحرى لم معطل أكمه قلبات العشر المعاود العملات الحمالية وأرباف الإموال الدين سال لعالهم لمدما رأوا نام أعلهم طبعاف الحديد الهلة بالمستقل تحدد دون أن يستطيعوا تميين سنحة بحو الاستواق الارومة .

اما بالسبية إلى بدين حكموا عين أنشركه فأوفة وأوقعوا الإسهم في هاوية التردي والإفلاس فكان الامر سبيطة لم تكلفهم عندة ولا جهدا ولم ينطلب منهاستم المدال حديدية واهدمات

فتى ليلة من لبالي دحيير الماصي احتجع للاقسية عشار المنحصا من الثاء مورفعالها ؟ وممن دريهـــم الثبوالة واعتفدت أن الغنج المبان سياني عني يدهسم وبعاونوا فالفا ييلهم على نقل فلشآلنا مقبرما الوحودة في مكان الاستنمار على بلاث متنازات للشبحن 4 وكان دران عالفيوه جهرا تعقر وحالتي لحوارة والماء وحهار الرجند وآلة الاتصال اللانتنكى ؛ وعدم صناديع من نظع العبار واربع ببلال سيربعه الطنبات وضبدوق للدخيراد وتصفه أجرامة من المفخرات أثبى بستحسمم تكسير الحجارة ، ولم يسن أولائك الرحال أن بأحلوا بعهم ما كان بضمة المكان من حوالد غدائنه وعرب المنام الملات ومن الحيوانات المداه للدنع دونعد أن انتهوا من محميل اكل هذه الاشياء وغيرها على سمارات الشراكة احدوا في سنولة الطريق الشرقي بحو ماني ۽ وکان دلك فيل أن تعدم التفجر والبشبة السنادة الذباج كالوا يحمظون نعيث السلاد ويعلؤون تطويهم من المشرونات الروحسة وينشدون حول الظبي المشوى الذي صنفادوه في المساء

بعده الاستلاء عمر مسات معرف با كديسه النطلة وحملها بحو مالي عبر صحراء موحشة طويعة لا مكن أن تكون شبيهة بالاساطير التي تطرفنا بها كتب المحالب والقرائب الا ذا المعنا فصولها مئذ تلسبك الليلة إلى أن دحن القوم أراضي جالي .

وتهتر بعد ذلك أبسلاك البرق بحو المراكز الاعامية للحدود ، ويحتهد الطبران المطلق من ناعدتي أطلسار بوادبير في المحث عن الفاقية في هذه المسحواء التي لا بريسم فرقها طريق ولا تحتفظ بأي اثير ولا تستمسلم

معها القنافة ٤ وتعصني هذا البحث عشيرة الإستام فون تحدي .

وفي سوم بحادي عشير بعد حد معافر بعدود ان سيارة كييرة للشنجن تداهم الركز وتحرد حراسامن استجهم ثم تنقدم وتدخل ارضا لا تقع شنمن اراضي مورنطانيا ، ولا يمكن المنعفسين ان يلجوها ،

ان هذا المعل النظولي الذي قام به ساسلسون موريطانيون اشاوس كان بسا تلده السناهيون في معيرما في مطبع المام الجليد؛ وكان درسا بيما لاشك أن عناقرة الاستعماريين « الجلد ٤ قد وهوه .[) .

السبق مكانب أن نشر بعض الملومات الواردة في هذا المقال ضم مواضيع كتب من موريطاتها .

سيلان احمد القريسي





عبالايم غلاب

قراه وعلق عليرا لأستاذ محديرادة

اعتقد ال عرس رقد كاب مسات فكر للاستاذ مبد الكريم غلاب عاص الصعوبة بمكان عالان الشكيل الدي كتب به بعض الباقد سارحجا بين اعتبساره معموعة معالات عاو اعتباره مجموعة حواطر صحفية فده المستعينا المقايس المحددة لعى المقالة وحلما الها لا تنطيق على محموياته تنطيات فكر عالانها تعتبر اللي مدر الملازم لنتبع ظاهرة ما أو فكيرة بعيسة ، واذا بر الملازم لنتبع ظاهرة ما أو فكيرة بعيسة ، واذا حاصة من المحمة وملاحمه بسرعة المطلعة ، فات لين عمس الى هذا الافتبار لارمضيون هذه أنحواطر بحرك معيد بعود، وبدفينا إلى قرامة المعكس المتبل الذي سيعتا الى طرح المثلة عبيعة بقرح عن يتفاق ما بالعه في الحواطر الحياط فاحداث في الحواطر الحياط فاحداث في الحواطر المحددة المواطر الحياط في الحواطر الحياط في الحواطر الحياط في الحواطر الحياط في الحياط في الحياط في الحياط في الحياط في المحداث المحددة المحراط الحياطة في المحداث المحددة المحراط الحياطة في المحداث المحددة المحراط الحياطة في المحداث المحداث المحددة المحراط الحياطة المحددة المحددة

مهد الله الذي المحالات المحال

الظواهر عمن احن ذلك فالتي في تفدي للبضات فكر ع د اكتفي مستجيل بعض الابتعادات التي الدرت في نفسني عبد الفرادة ، وستكسوب لي الواقسع لل حواظ سنو ورزّدات استجاب لحرارة تلك النشات فسارعت الى التميسر عن نفسها لمولوج عالم العكر الرحمة ما

في مقال او حاطرة الاستعنة الفكر الايحمل المؤنف رحان العلم والفكر مسؤولية المدير في ركاب الساسسة والانقاد الانحرافاتهم و ونطائب بان يسترجع الفكسر حربية وسلطة حتى يستطيع اداء مهمته ، الواقدع ان من اهم مظاهر سازم العصارة الماصره الماصره الانحلال عن السياسة الاحلاق في معدها العام) المسالاحلال عن السياسة الاحلاق في معدها العام) المسالاحلال عن السياسة والاحلاق في معدها العام) المسالات على حدمة مصالح ذائبة أو مصالح فلسيات المسين على حدمة مصالح ذائبة أو مصالح فلسيات المامين على حدمة مصالح ذائبة أو مصالح فلسيات المامين والمام دور حول محول فيمه مسكرو القيسم المديدة وهذا اللاوران حول دحال السياسة الإهلام ما سمي بمحرى المال على محرى السياسة المعامل ما سمي بمحرى المال السياسة المعامل ما سمي بمحرى المال ا

هذا النشجيدي نصعف الفكر صحيح ، ولكس هل يكفي أن تطاب له بالجرية والسلطة ؛

اعتقد ن حرية الفكر من الانابم الحمدة النبي بم بعد لها وجود في المجتمع المحادث ؛ لان الفكر اصبح مدليا في جميريا بان بيرو وجوده ؛ اي ان يحرج من عاب البحرية لتب ملاحته في در الواقع ، ودان لاب في كان المطرية الماركسية التي تشترف الدميناج الفكر بالمعلى ؛ تترجم حيبة الناس في كنل نفكسر لا بنجاور التحطيطات النظرية ، بعلم على للمسلف

بالمثكار الدى بيور دائسة من خلال اعمال مليومية . بالمضوف من التفكرين اليوم هو الاسهسام في معركسسة الاسبان صد الطبيعة رضد اختلال المجبع ۽ وتطبيق ما بمنفده من افكار ٤ اما الذا ظن المفكرون يحافظون على استعلائهم وتطالبون يصحرية وافتان فانك بسمرك المحان فسينحا لاعجرافات السناسة، ولن بحدينا نفعا أن عسمع الاحتجاجاته وشاءاته انصماير الجره لان الفتن أمييع هو حوهر التعكير ومظهره الرئيسني) ولعنا من كثره ماترددت عنى مسامعه عرائض الاحتجاجات والاندارات سعتها المه العكر والعلم ، فد انتهى بنا الامر الى سنوع ص الرباء بهؤلاء (الجِبابرة الصعاد، ∜ فتحج بذكر € خلاه الرسطة التيبعث بها استتابن اليالر لسورور فيلت تعلن فيها مبلاد الغبيلة الدريبية ومجدر من عوافيها ة فهل أثر دست الاحتجاج في شيء ة أنه ما يزال يوحب عاصل بين مسؤولية أنعالم ومسؤوليه السبطة كهب لاحط دلك العالم الامرنكي لسبون سيربلار الذي غمسل على بكوين محلس أعنى يضم كبار المبعد في الولايات للحددتهمنة الدفاع عن انسلام والخبولة دون تسجير كتشافات الطم فللحرب والتدميس

وفي المعال المعشبون يأتنكاس الحصارة ، يسبيرد لمؤلف بعص المظاهر الثي تعكس احبلال بوازن الحصارة رطعمان الحائب المادي على الجالب الروحي ؛ وبعد هذه لمقلمة يقف عند نفضين هما تعجبر العباش واليسر العنصيري ليتحد منهما دليلا على افلاسي الحسيرة ، والسيجة التي بستخصا الاستاذ المؤلف هي أن غوره الرافيا ضد الاستعلال وصبيد المينيز العنصري منن سابها أن تبحط خلاص الحضارة وتطهرها مماعلق بها عن درواست العفية 4 ونظن أن الاستال غلاب استاق بعاطفته فلم بعط التعوضوع ما ببطيبه من أبتدفيهميق والعمقء قمثلا تقحير القسسة الفرنسسة في صحراء الركان لا يعكن أن بتحله دليسلا على « لا أسبانية » لجسارة الاوربية ، السبي اعتقد ان هناك حصب ارة بالبية وأحده تغيرن بدايتها يوجود الانسيان وبمتسد ى آدال المستقبل المجهول ، وتحن في فراسسا للعض الحصائص الحصارية بحصع في ذلك التقسيم لراحس معيئه ، ولعل المرحله المعاصرة نشب نقوة الساليب. الحضارة وأشتر الإمهيا بين الأمم مديمن حسسلال الانتصارات انباهره والاحطاء العادحة الثي ارتكيبهب الحصارة في مراحلها السابقة ؛ بشاور وعي حديد لماي كل الفوات المجية في العالم ، وبشب الاحساس بصرورة تشبيله صرح حصارى جديد تتصادراي بناله جهبود مشبتركة ومفاهنم نقدمية بوريه ى حميع أعطار العالمء

ولا جمال في ان الدون المامسة مصط فيها المربقيسا ، مستقطع مصيب والرق هذا الناء ؛ لاله يتحتم عليها أن نفسع الاحتكاريان و لكرماء الحانبيين من الا السادول الكبرى الان عهد الوصالة والاستعلال عد الدائر ، وال دول بلث العام تعي نسؤوباتها في ساء النسى حصارية جدماد انتلاءم ومعطيات النظور المحديد .

فكرة أحرى وقعت عندها غير قلبل لا وهي التي عنونية الاستاد الكاتب بازمه العنق ، وانجهيفه أن هذا الموسوع يحتاج أبي كتاب حاص لالله من موضوعات السبعة أنتي بتبعل الحبل العربي الصاعد لا ومن رأي الاستاد علاك أن أساس الازمة معتدرة فقدان الانهان بصعة عامة لا ولكن كعا تستعيد ذلك الإيمان الضائع؟ بسبت عني المشكلية .

اعتقد شخصيا ان ارمة الناق دسسة بلاسبان العربي او بالنسبة لاسبان الدول المتحدة بصغة عدة علاقي في حدثها ارمة العلق عبد الامم التي بلعث مسبوى حصاريا لا ياس به ه ذلك أن قعنا بعكس في مظهرين السن عوماً الاردواج يصنعه نلف على قلق فيشسبد اوار الارمية :

 المظهر الارل هو المظهر الشنترك الذي تتحسى فيه الارمة معن اعتماد لسمينها بالدول المتحقرة «واهم هذه الارمة هي العشقة ٤ واشتعور بالحينة ٤ والحوف بن تشوب الحرب وقسوم المدينة ، ، الح ،

2 المظهر الحاص بالمعد بدري الذي يحسى بعد السقة بين ما تنفاه من تقافة محردة ، ويس واقع امنه المريز وتخمها الملاي والعضاري ، وسيحة لالمسلام عالمه تجومية متماسكة باسة من اعماق الشعب وداعلة بي تعبيره وتقويره ، وبتيحه لتعب خابع الابتشرادعلي بعافة شياده ، فالهم يحسون بعلق جاد مصدرة اشعور بالمحز المام المسؤوليات الحسام التي يعرضها الكفياح صد النجعة وجحو ألرواسية .

هدا عظهر الحاس لازمة القلق لا يوحد في الدول المحصوة 43 لان مجتمعاتها توجد في حالات المحسسة و وقد سيق لي ان حيرت لمعش الاحمدقد الاوربيين عن عدد الرأى معارضوه بعنوى ان شماب البلاد المحمه يوحدون امام مشكله واصحة الحوالب 4 قات اطلسان مادي 4 اما شماب الانظار المنحصرة فانهم يعيشون ارمه شاملة 4 ممهمه الملامح ولا يستطمون انوصون اممسى محديد هيكلها بالالعاقل ،

على كل ، فانا متعق مع الوّلف في أن البس بحد داقه ، دلس على الحبوبة والتفاعل ، وأنه بعثابة المحاص السائق لموحلة الإحبيار ، أحتيار أبسس الأنبس الصديد

سعن الآن الى موضوع نتصل بالأدب ۽ وهسو الدي عبونه الإستاد غلاب بصمير الكاثب كونتهم مسن قراءته أن الترأم الإدب نجب أن يستوحيه من ضميرها وان بكون مستحدًا مع صادفه في جميع الحيالات ۽ ان عئل هدا انتحادك للانترام فيه كثبر من الاعتماد علسي ذاتة الكاتب، وهو بعد ، بعنصي منا أن بحيد مفهوم الضمير وصدف ؛ الى ثير دلك فيان العناصر التي عما بحث فيها لايرانو و حصوع بقامس شعصه بساين الافراد ، واعتقد ن معهوم الالترام كما وحد دوم . أكثر الصباحة وو قعلة لاله بضع الادب ماء منتؤوية أحتار أحماني شاش الإنجراء تناه د نصاف بدایه نصیفیه دفیر بعد دفیر اکیا فیان للکوبری " لیکنا دیا للمانو یالفال کیه الله سحم في الشيورة الإفراهية ، إلى بتحتم علسه أن بحرض غيار الثورة عملا مع الشبعية ؛ وبعد دلسنة بأتى الإباشيد عوية على لبنان أثمارا

ما حد ساسس بيسات لك دود المالا عدد المال المدور بالشعر وعادية الحياد والاشك المدور بالشعر وعادية الحياد والاشك الدوم موضوع المالا الوسع والاله من موضوعات الموصود عن السامر المالاي الصارح للحصارة عو الساس الإصراف عن الشعر والكبي اربد ال صياعة بن الرواية ولم رجة عبد السال وحز حبنا الشعر عبل عرضه والابها تتوقران على المكايات اكثر بالتحليسال وشريح مظاهر حائد المقادة وقد الصبح المثلا الموادي اكثر وعباعن دي قس والمصاح المثلا المحددة والاحلام والاسال المعامر بحاول حهدد تكف مع الظاروية المحددة للحضارة ومن ثم بالي تعدونه مع الوسائل الموادة المناسل المناسر بحاول حهدد تكف مع الوسائل المحددة للحضارة ومن ثم بالي تعدونه مع الوسائل المدال المناسر بالرعم من كل شيء سستمر الالها المناسر المناسل المناسر بالرعم من كل شيء سستمر الالها المناسل المناسل بالرعم من كل شيء سستمر الالها المناسل الم

وحد ميد وحدت الطبيعة ، ومند وحدث لاحسيات الاسابية الوحدية الاسابية الوحدية الاستهال في محسة الوسادية القرارة وردة وسلامة الاوانا اختلفه في هيدا الري والاي التشاور التي يجب ان يستعلها الوقطخ اشواط الاسابية التشاور التي يجب ان يستعلها الوقطخ اشواط الاسابية التشاوية والردد آغاثا الميونو حد وانعساغة الوطيع الي تسجيل والردد آغاثا الميونو حد وانعساغة الوطيع الي تسجيل المعطرة العصارية بكل ما يبه من عمق وسعة الاستود المسادد الاشارة الي مساكي المطاود الدي حقيقة المسادد الاشارة الي مساكي المطاود الدي حقيقة المنال المدالية والوسية المنال حيون المدالية المنال المدالية المنال المدالية المدالية المدالية المدالية المدالية والمدالية والمدالية والمدالية والمدالية والمدالية والمدالية والمدالية والمدالية المدالية والمدالية والمدالية

ويدهب التافلا مانيو اربول ها اي ان السعر هيو البيح اقلاي متاوي ليه القوم الحاولة فن كل المان يعون في هذا المعلى أ

ان الشعر مستقبلا عائلاه لان الاستونية مستعد في الشعر الجدير بهذا المستقبل ه مستقرا ليه سخدد الاحمدين النه على عر الادم و لقد بدات المعتقدات كنيه تترعزع لا واحل الشنك يتطرف الى المداهب التي كسل التامي بحجوب كليا و كما احدث التعامد تؤدن بالتداعي والانهيان وو أما الشعر فايه بعوم على المعلى والدينان وو لان شيء ا

له لو تشعبًا حجمع الأفكار الواردة في الا بنصاف فكراة الاستطعا ال تعطل منها منظلما الافكار ود سبب حدى الا سبب عليه لمحال و و و من الدال من المحال المحال و المحال المحال المحال المحال و المحال المحال و المحال المح

الرياط ب الحهد يراده



السيلام بالأهاب المساقة النسكة المستاذ عبد القادر زمامة كورا وعلق عليه الاستاذ عبد القادر زمامة

موضيوع الحلاف المقائيدي في الاسلام من الموسوعات الحطيرة والعصايا الكسرى التي شغب ادهار المنحرين المسبعين ابام الردهان الحضيات الحضائية وكتب الاسلامية ، فكتب الامام ابين حرم الظاهيري وكتب السعوستاني وغيرهم الحاتا طويلة الديل عالمو البعا تحليل المتاهب والآراء لجماوع المتاهب الاسلامة المحلوم المعارفة وشيعة ، وحد المحارفة المامية لكتابة هؤلاء المتكريسين وحد ما والطاهيرة المامية لكتابة هؤلاء المتكريسين والمراع الكري ترتفع درجة والمؤردة للما كان الكاتب متعصب للدهب معين، أو فرقة معيدة والمراء المحارفة والمحارفة المحارفة والمحارفة المحارفة والمحارفة المحارفة الم

قالماحث الذي يجاول معرفة التعيية عن احدى الفرق الاسلامية مصطبر لراحمه كب الصارهــــا وحصومه على المبواء . . لأن ضالته المشودة لـــن يقتنصها الا من عبار المعركة التي احدمت بين اقلام الانصباد والحصوم .

واصوات ما الوحدة من والالحماد بين الداهب والبحل ، كانت تربعع احبابا في شكل صبحات بثادي بها رحال الاصلاح الاسلامي من (السلميين) وغيرهم ؟ واكنه كانت صبحات لاتأبث أن يحمت صوتها ويممحل امام المسحات المبيعة أنني يثيرها ما الملهبيون ما دفاعا عن الوصعة ما المدهبية من في المحتمع الاسلامي . .

ونعه لم يخطو على بال هؤلاء أن هذه الوصعيسة ستكون في يوم ما تعرة واسعة لاعداء الاسلام والسلمين

يمقدون هنها يسهوله العارف بعجبهم بيعض كعببوق مشاهرة كاسمادية كاحتى الذا كسبوا الصبعة من العجيج هو قوا وصوبوا القذائف للمقيدة بعسها كالما بيها مس من كا إنفه ونقدم ومعد ساد

واعرب الفرائد في قعيدة الصواع المذهبين والصراع بن العرق والدس الاسلامية عن أن كثيراً منها شنا حول خلافة سياسي توفرت اسبابة الحريبة والشخصية على فترة معنه من تاريخ الاسلام المدر والدن تلك الاسباب والطوت تلك الفرة بحيرها وشرها والعدمت كل دواعي الحلاف .. منكس العرفة ظلت دامه وتسد عرق عب منسكة حد سبة المؤسسون فاسه وتسد عرق عب منسكة حد سبة المؤسسون العاون منحجر لابعاد النظر فيه على اساس وحدة السلامية عادى بها كتاب الله الدي يومن المجمود عبوية ولا تمعر قوا عبه

وحاء المرو الأروبي لشحوب الاسلام ، وتفتضي حربية واجتماعيا ، وفكريا في اعماقي الاعمال ومسترف ظروف قاسية بالسلمين استعمل فيهما حصومهمم استحة فتاكه من جعته استملال المداوة بين الفرق الامتلامية واثاره دفائن الاحقاد ومعذلك معي الرضع فالمستمال . .

وهدا ما الخار غبرة كثير من الاسائدة و لباحثين في المصر الحاضر . . وهذا ما أثار همة رحال الاصلاح الاسلامي في بهامة القرن السائف واوائل هذا القرن وكل عالج الموضوع على طريقته الخاصة واسلوليه الحاص . . منها السياسي . . ومنها الاحتمامي . ومنها الديني . . ومنها الديني . . ومنها الديني . .

ولعنك الاركب من هذا الجديث الذي حدثمات به ان الكتاب الذي اقدمه اللك يتماول هذا الوضوع به ان الكتاب الذي اقدمه اللك يتماول هذا الوضوع بالدات ، وهو من متوانه . . اصلام بلا مذاهم العملام الامتاد الدكتور مصطعى التسكمة المحميد انتقاضي السعارة المحمورية العربية بالمحمدة في واشتطبون ومدوس الحضارة الاسلامية بكليه الاداب يجامعة عين شيساب الحمهورية العربية المحدة في ميدان الحب الادبي المحمورية العربية المحدة في ميدان الحب الادبي الادب عند الحمدابيين . كان موقف فيه الى المسلم والدرب عند الحمدابيين . كان موقف فيه الى المسلم حد ، وكتابة الحمدابين . اسلام بلامذاهب .. قلبه الشيح محمود شيتوت شيح الحامع الإزهر الى القراد يبقدمة طريقة فلو غيها الكتاب ومؤبقية ، كما قدر الوضيوع واهميته ، وهو الخبير المحمد في هذا الميدان . .

والكتاب وان كان صعيت الحجم (304 صعحة، عهو الى حالب دلك حالم لاطراب الموضوع ، من الحلة مربح المرث الإسلامية صد بشاتها في الآن ، مع عرص ارائها ومداهلها في لطف ولين ، وامانة تلصو السلى الالتجاب ، قهو اليل في النقل ، . تريبة في العرش . . هادىء في المائشة ، . داع الى الوحدة بحكسة . . لا شير خفا ولا عصما . . ولا يسرف في تابيد او انساد . .

رحد قسمه ابوانا ، . تكلو ق الاول على ماهيسه الاسلام كشريعة ونظام حالد لسظيم المحمع الاستاني و ورحت الاد . . مسطس . بعد محمد د سرفه س فضه الاسترق ، وابان يحججه الغوية ومعظمه الواحسسم الرابر براءه الاسلام من نهمه الدعوة أبي الرق واستعملا الانسان لاحيه الانسان ، تلك النهمة التي لارال بردها بيتاوات ارديا وسدسه التعميب من اينائها . . مستح الهي يعمون وستساملون عن اسهسان الرحل المون في طل تربيطانيا . . والمرتكبا . . وحسوب الريقيب . . والمرتكبا . . وحسوب الريقيب . . والمرتكبا . . وحسوب الريقيب . .

وتباول في أنبات المناسي القسيام الاستسلام السي مقاهب وقرق وقد كان عميق البحث ، زبان من الماده

التاريخية .. حارجا عن سنطان التعصب ،، عارفنا بالحدول والأصول قبل المنائج والفروع ،

فالحدوارج كحدوب سياستي كانت الظنووف السناسية دائما في حاملة ، ، بحثل موقفهم لناريحي بوضوح ، ، ولاسبه من بن الرياز حيث كالوا يحاولون صحه الى صفوفهم ، ، ثم فقوا لمنه ظهر المحر بعسلا مجاورة طريقه ، ، واضاعوا المعلاقية حيى المالة ، ، وهم كثرفة ديسة ذات طابع خاص في اقامه تعليقات شيار حد المؤلف لا نهما حامهيا ، ، كوا ي شيار حد المؤلف لا نهما فاص في الحلاقة ،

والنسعة كارقة ديسة مبلية على عقيدة في دأي بعض الدحيس ، أو كحرف سياسي في وأي أخرين، • عف الإرف مهامو فقا بريها بصور الحفاس عب هي لا كما الحي ال فكرا

وسلد قرقها الشهيرة عالية ومعلدة وبعض اوحة المحلاف بنهما وبيدن أهل السندة ... وبريط بالبث بالوصيع الحاصر في البلاد الاسلامية في دفة وحسلا و عدد لا يسمى له ثور لمسعى بعدل أفراها النويجية حول كثير من العضما .. ككاح المنعسسة الذي أبطنه عمر بن الحطاب وأفره أهل السنة على فيك في مداهيهم الشهيرة ... وبعدتك المنبعة بالمحمد ألى الربر عسر يحليلة ليكاح المنعة .. وبعدتك المنبعة بالربر عسر منطيلة ليكاح المنعة .. فاحدته أبن عناس قابلا

سل افك كف سطعت المحاض سنها وبين أيتك مم

ومشكلة الاسمطية وعموص مدهبها عالجها الرائد الدعا المعالف المحافظ الرائد المعافلية على المعاوس والاداسة المدروجة لها وعليها من عبر أسر فيه ورغد كل دلك المعافلة عنها في الهما وأساكيلتان والسلطان الموسة الموسة الموسة كثيراً من المحافظ المدرود فعد الوضيح كثيراً من المحافظ المحافظ

ويحتم هذا الناب .. وهو اهم اينواب الكتاب به بعديث موجر عن المعتربة واحل النبته ، والسنجسن ، ولم يات في هذا الحديث يشيء طريف ، لان الموصنوع مطروق مدروس بقلتم كثير من الناحثيين شرقبيسن وقسريسن .

اما الباب الثالث من اكتاب فهو ـ حرب رقتل سبب المداهب .. فقد عالج فيه الؤلف الطور السموى من صراع الذاهب .. وما تحقه من مناس حر اليه التمسب الاملى والمسالح الحربية التي كانت تستمسل احيانا عواطف الحمهور وحماسته فسكل بمعمومهسا تنكيلا .. مما أضعف السلطية .. وقرق الكلمية .. وأوفن الدولة .. وأورث الاحقاد ..

ويعد علملي الابت بعض الراحب ازاء هذا الكتاب التم وازاء هذا الباحث العربي السدي تقسيس بوح العيم ، وتراهة الصمير ... وجادية الاستوب والعرض مئذ أن حط ول منظر في مؤلفه .. الى ال حتمسية بهذه الحس "

تلك هي تكسرة الاسلام بلا مداهب تاديبا بها في ظل هذه الدراسة ، ولم يكن هناك سبن دا بم سسوى ما لمسناه من الشو والمسر والاذى الذي تقع علسي المسلمين متقرقيسن. - والخير والنفع وانعزة السبي بعيش في ظلها المسلمون ما كانوا منكاتمين متعدين ما على ابي له العبدة واحد ؛ ومصدرها واحدا والهما واحد ورسولها واحدا .

فسانى: عبد النادر رمامسه





المُعْدَى الْمُعْدِي لُومْدَى وَكُرِياهِ النَّاعُ النَّاع

ودد السعد ... فامر حي باحرائر ان طفى المداء من دمناء التحازر وانتوأى الشك عن ضمير الدداحير سب ا وتاحاه في للري كان لائير فياب قويين ا عاصفنا بالحالي وسنفنا العدى الاستقتا المقيادر هير الافادى الابناء مساعير وهريا من كيسرياء المخاطيين بنا حضوعه والانتيا التدوامير بعاليم شرعيا في العجائية

صدى الوعد . . . فاطعحي ياشائر ومصى الرحف 6 يحرف السد لما واللوى العلث . العد الاقبل يعدا واحتلى الرف 6 يوم كلمله الشم ودست من كليملة فللدليلي وصدفيا العبدا فرعبا المناب والدنا اليقيا 6 فدست غرود الله وسحيرنا من مرعجات الهالي واتبى المربا 6 فاطرفيت البيالي

وابيع يا عقل .. واحتصي به معائر وتبه الوهير من وقياب المعابير ب المحابير ب المحابير ب المحابير ب المحابير ب المحابير ب المحابير المحابير ب المحابير ب المحابير المحابير ب المحابير المحابير ب المحابير ا

 می و ولولا انطاب و ما کنت شاهبار وتعيينت بالعسون الغنوانسر حه ؛ والرمل ؛ والمها ؛ والحشاق طيء ۽ واقين ۽ واسحوم الرواهـــر للله لأ وآلشت يعلمه بالجرائسين تبرداه فبوحينهاء مشبباوي لا حسارة الا ترعية الا عنامسيير

ان بي فيص وحيت فيام أجلب أنا من هميت بالحسال السديميي وعشيفت الاصبل ٤ والنهر ٤ والسوا والصباح الطروب لا والوردة والشو مثل هرانت الحمال آمنيت بالد مياً، عراقت الحلال 6 أمنت بالعرب (لا حدود ؛ لا مذهب ؛ لا امتيسارُ

سنوي دان وحدثني دائب كافسس من طبلاسيسم فنهيبا بناد مناحبسو صء ومسراه حسسته المتواتيسو شدحال اوسادي كنف تأسير ـــرى ، بدوى ، يستفر الفساور وعدونيء لبم التشبل بالبطاهبيبير فت به مین جیشع انکسائیسر وتعلبت بالحاشعات بالستائسيير كلماتنى فأواستمنك الحبو أطسسر لمت لا والشعب بالهنافات هيسافي سبل اتدفاها وكابحنا المنقاطسير راقصات المحبوسة التحباطيسر سناح يرتبع الناقبة الحكيم أسبير دم ، داهتر سنبريناد استنواحتيان ى المظارات ؛ پن سساه وساهستار وملبول ووو مهبرول شواصيبيير تعصر الوهم) من خيلال المنافيير تغييرك عبسر البدتيا فتنافينين في الحناء تهمسر منهسا المناشسيسر طيروه . . . لا تحصوا بالتصنيحر واخطف ودمن كل حفقة طائسس ش ، سيوا عنه حائمات الكواسيير سسواة تجانت على الشجاع العامسر

شرعة النفرب المنوحنات دنسي وطني ، أنت بلاعية صعفهت وطني ء . . الت يسمه الرب في الأر وعلى الاطلبن المبرسد يستداه ومتناح الفنادادة صرحشية الكبيية وطنی ۱۰۰ او دخلت جسنة عنسادن واذا كيان من حصابسك قبهست لك أحلمت . قائنا _ صلح اتسمى وبالعاسيك الركيسية تسمسو وبارش الكرام ؛ في بيسوم هيسرس رحبوع البلاد بيرحيك كالبييب والنبود المربحيات شبيباوي والمساياة ذكرن حببواء بالتقسب وللرب رعلته الرعليرتان في ؟ وسناطيان للصحافية حبسري س عجول من الي سلا . بشادي وعيلون المصورسن سهللاي ان تنه ۱ او تبسب ؛ طــبارت والاعازيفة (مسرحت بابن يستلان حدث رائسم ٠٠٠ وامسر حلسيسل واقسوه عن كبل ومضية بسبرق بيناً في السمساءة تجهلنسته الأر المنه رؤيسة الصواريسج في الحسب

فسنروى عامكليسل بالمقساخيس وأجملنوا خبياته الميسون مصياميسو تعاد مستا مماء كينا بعود المسافسين

أبها انشازليون كابعيد طييبواف اعيسروا هبذه الطبوب درويسيك بن رباط ۽ صمعتم ۽ لتعبسبودوا

كالوليد السميدة كالعوجة الكسس كترون المستح 4 كالوحي 4 كالإنف والاماي المذاب عاسلء الحناسسا وصافي ابن يوسفه أ الحسن الثانب فدس الشعب به بائيده الأم هل رايسم في الساعديين بسياه ا تحمسم رسالته الأب لسيلاد

وتشرتم قميص يرسف في الحفسية

سوم دارف على العيندو خدواليسسان بوق أتقاص ماردات الفكحسسر سبى ؛ وأشماع روحها في الدباطم ني ولائم لينهنب المعالبيار سيب و ادًا رام كيدها مئاساسسير عاث مسهمار ۱۰ وحد را بکار للدح والانن والمتفير المتملسر ولنبائب فومهجستات وقسمالسبير سناء ، قاسم في الواحد شامني واحدروا اشتمياه بوم تبلي المتراثر سندراء والعبار والنصا للجزائمم

أنهنا لعائبتان فيستوده تصنيبين وبناه الحسودادي فصبر (النسواة أنتم مطميح الجزائيس في الحليب والالى أصسرمنوا شواريهسنية الاو وصمام الأمان في وحددة التسسب ووحياه القيم السعيم فأمسيت طهروها من الرواسب 4 والاطم. و فظموطب على تعروبية فكنيسوا وأحرموا شعهاء مرابعته الرفظا تمة الشميب دمة ٤ سار تبوهيب أن فعنتم ء . . . فالمحادة بلمغرابه أنجيت

نونس: مقتدی ژکیرده

سيسرى ، الما عاد سلامار مهاجسسر

المسان ، كالوعد ، كالحضوط اللبو اكسي

والبياني تتراب مسرة الحباجستين 4 بعق المعاد ع جدلان طوفيين

سلی که ددان طرداله 🐣 👚

ووقعتم علبته وقفته رائسينز ؟

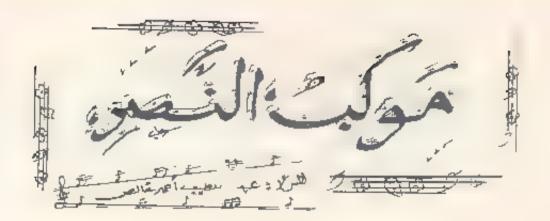
ينس 6 كما تحمل الرسبون التشائيس ____ 6 على الشعب باستبارت ب



صور الشخير (الشمتاء الشمتاء الشاعر الشاعر التاء المستحد الرحن التراب

واهمل مشيموت الهيمة ضيماؤه ويعييم أقيال الحنياة ليداؤه والمعيزعات تثيرها طلمساؤه عند الشهبادة ورسحب دمساؤه والسيعة لاح سعمسه وحالمرو بصلبي المدائمان والقسيري لأواؤه للم يشيج عاميره ولا صحبتراؤه تبدم الجوباد اديمينية وتتساؤه صومات شمست أن يليس بالكرة بلل ظلل كفافيا عليله لمتواؤه حصمت إليه عنياد القيا عيداؤه فالراكينات منن النفسوس فنتداؤه يحبى جسناه وليس بحوا مصباؤه بالصناعيات ومنتده للسلاؤه بصرا بفيري بنه وحياب رجياؤه تسلدا كبرييسا كلهسم اكفيساؤه وكرامية ليبادى يهينا دعماؤه والحسن شنن قبرت سنم حبلاؤه بعطنى واكلس بالتعاسباء شبيراؤه وبدريهيين حيسداعية ومستراؤه سنمور الى هيام السعباء عيسلاؤه في انعالمنين تبرددت اصنبداؤه قبيماعتار ساء وعبر سناؤه ونضيل باكنو عرسته وبمتناؤه والمسنى عسسته سامهسا الأؤء وتتابث مين لصليه تعمياؤه

بعر اطن بمني يوجباد بستساؤه وعبيد سنار بالمبيلام والمسية قبد أعفب اللبيل المحلل بالأسبي صوف الشهية الى أستعاء وقاء دى ارمى الجرائس والنطولية والعسدا والمدفع الرشناش في سناج الوغسيي وترابيك القيدسي منن ليسرانيه سه د وطلبي الاناد محصلاً تسعون شهبوا في الكعاج ولم تهبان لے سبیقل لھالے مستعملار صريت منه الامثال في الباس الذي وأدا بنبعث التغييرس على العيسلاا با بن الحرائسر لا علمتك فسأقسسوا ولكبم وددت على العبدو وبيباره ما اسطاع حليف الاطبسي وحيشه فدعنا الي ومف ألقتبال معاوضنا شهيدوا بحيق الشعب في حريبه والجمسة الأنطسال فست اسارهسم منو ذاك الاستقبلال ليس بمنحنة والحبق بؤخلة عتبوة وجبلاده حسب با يطبل الجوائس منين أح ولنهب الشعب الانبى بتمسيره سينى ويشتىء في البلاد بهمسه ونفيند للأبرض لطهبوا حبياتهما الله اکستر با خبرائس کستري سيحيانه عمار العياد بعطفية



ولام هندا الكيون سنو طاهبان وترول غين أفيق الشمال فياحير وحكومته وللله للفلت ظافير والحو طليق والتحلوم دواهيا والافق صنحته العليز الرهبار والعرب تهنف والشعوب تشاطبان السوم بهيسر في اوحدود سناسر السوم نفسو للسنيلام نسولاه استوم تنصسر تحريس المنية فالكول يرفض والقيلفية تحليل والاربي ترفيل تشبرة وسعبالاة والمعرف العربي تطبري واهينا

荣 茶 茶

حدم لا لاه ستسدر حراسر
فلات دراه فكرا وساور
بعث بعد الما وحنفي وساسر
والحشم منكبر لجواسا صاغير
بيعا يريما أبات بالدو
وغلاه بقارم صابرا وعباور
وضلاه بقارم صابرا وعباور
ال بعاصيات بوقفا مناجر
يسطو على حش العدى ويعاشن
والحشم متطرح صربح خاسر
والحال غيام فناتم وسمائو
والحال غيام فناتم وسمائو

سه كبير لا مبيرة المسيرة المبيرة المبيرة المبيرة الكبير مند ربيب بعينه كرامية شعب غدا بعيد المراز البيس وبرتهاي شعب غدا بعيد الكبياح بحسورة تنفيد اراب في الكفياح عنقالحما مند الدلاغ الحيوب جيميم عومية ألب بيبكس هيدوة والداود بخطية ما لان فيلغ ولا تنودد بخطية حين العمال محافية وبا في الماد المبير بحدو خالسنا حين الوي ذاك العسير بحدو خالسنا حرث فوي ذاك العسير بحدو خالسنا والهاء الاستقمار في الراحية والهاء الاستقمار في الراحية ومعودة والهاء الاستقمار في الراحية ومعودة

لا القتل بردعه ولا النوت راجنز! لو يقدر الجنس اللطينات معامني ؟ وكذا النجناز فيلا نميز يواحسن وتصددت نعيد الدمنار متاكنير

كم عليسوا من مخليس متحسس كم من فتاه سم يصوباوا عرضها منبوا العصاد قبلا مسرور لطائس وتنتسوا في مكرهبم ودهالهسم

装 袋 袋

عجيسة الصاحب مسائر ه ما قا يقبول محاجبة وتكاثر ؟ احبقوا العروبة مسالا وتراسر حيث من الإحرار بالعبرات قاحب من جاء بسلبات بهجه ويسادو ؟ ابين العلمي للنبا والسامسر ؟ والمسيم العربي حسر تالسو باويسج من رغم الجزائس تريبة النساؤمسا عسريسة عسريسة التساؤمسا عسري ابناة حسس وقائل الإوراس صبان عرضها بين حهة التحرير يوم تأسست وسل ابن بلنة سوم قنام منادسا ان العروبسة للتسوار وسائسة

* * *

ملك في العواليم لا سوال بعاخيين فعدت بركيب الطابحيين بنايين فيدت لهنا بحيو الكنيال يتوادر يهتيز معربتينا لهنا ويناطلين شعب ليه في العالبيس مفاحيين فرعتيه في ذاك الكفاح أواصير فعدت لنا بمية البينات مظاهير حيد با شعب الحرائب انسا
اثت الذي أحببت أمنة بعدرب
ابت الذي الأكيات جندره تمرجا
اسحلي كفاحيك للعرزية آيسة
يمث الشحامة والحياسة في توري
نعج النصاص في العراسيم كلها
اثنه اللذي انعةتنا من كيسره

* * *

اميرا يديره العيندو الحاليو ايقيد حيين الطالمين تظاهيو لا فأنتهيم بالراحيوات اوامير في شهير ماييو والدمياء مواليو والحيوال فتنجيع ومتاصير والحين حيام للعينلاء مظاهير بحثو لهنا ماميورهم والأميير حبب انفعاد هلاك شعب كاميل فيجعبوا وتجمهروا ونظاهروا وتصوا أوامر من يسيسر حكمهم ان اتس لا انسى تعبيرد جشهبم وطولهم في ساحية قبلا تحميت والميسم الرجي جس جوسية يارجمي حلية

عا بسريم شعبية فيوي فاهمر ، توحدت وقبت الجهناد مشاهم خوا العدو لهنا وخناب المسادد

نديم دني وسدو رفيدها حساح العداد صعوفاته مرصوصات ونقات لماه في الثائبات مواقباف

茶 茶 茶

وبموكب الاحترار حتى التعاجير فالمحرب الاقصى طبروب فاحتر القائكم فهني الريباس الناسير تبيية معالم حزيها وتحاهير فضيورها بالعام داء ناحسر نقريا بنعيدم دلكم وتكاتبير واسود ثار چيز الوعي وساميير واليسوم ايسم سيؤند فتوافير

ركب المعاجير مرحبا لقدومكم آنناد ملحمية الحرائير مرحيا هيفه السلاد ترييب وترجيب بالامس كانيب في مباد دائيم دست كرامية اهلها ومليكهب والوم لعبره المسروة فتحتفي المها حمياة الفيسم هي ارحائها

* * *

شهيم لنه في الكائبات بالاستا بحاهد في المندى وتحاطير في المندى وتحاطير كيث اللاحيال و لكالير كيث يوثقه الخنطاف بالسو فطير سيطفلهما احسال شادو وعمادها فليم وتعني كالمسود حنوادم وتدي لهم رغم المنسود خماليو للثار في نيساك سنف بالسو وعلت بها فلوق الجديد وماحير فيما

لله درك با اين بن بسة من فيسى
تدب الحرائر المتحبور شاهسوا
انت السلاي اضربت تيورة اهيه
حسب فرنسا ان بيف الجوف في
ويوب فرنسا ان بيف الجوب في
قطعت على لت النيري وطاونيت
ما صر صيفنا ان يعبود لجميده
ما صر صيفنا ان يعبود لجميده
امل الجرائر كتبت نيوم دعوتها
ثارت على الناعي العبيد وعاميرت
بيوم النضيال رائيت بدرا لامعنا

علم بواد الكرها وجوافسو بعد القصال مصيرها بنك دائمو ان الكواملة للشعبوب دخانسو

جلب مثناك في المصارك أينة واليوم اثنت مناطهنا في تعدرة قامنك بها بهج الكنراسة والصلا

* * *

ادعها والقلب ذاره طاهبسر يزهو بها هاقا البيان السحر قارت ومورها اللسان الناكر فانا ينصبرك في العوالم شاعر أن انتهارك في التماوص ياهسر والشعر الهام مبدوق عامر فهي القالائية والبيان جواهير يا أيها الشعب الشعبيق تحيسي تعتاص الأمالام فينك وفكرتمي أن العبوس أذا تناهب حهبا ملأ القحاد دجوا نحبي ومذادكي ملك أشعبرك حامري ومشاعبري يشد والقريض بمنا أحس معبسرا عليك النهائبي من فيؤاد خيالين

الرياط: عبد الطنب خالص



ورهم اللقاء ميه عراملي

بمحى انظلام عن المساد ومحقب يبغزى بلغو بعد المسراص الشقيسيبا ق عبية سنيت وفضيلا مرتاسيين ومن انبراهب حصمنا فد احصنت وحقيفة منه العيساء بحقيقينسا كنف تجيبون تجرمته وتفرقينسا اخبرى مكايساه تحنأك تحنقسسا او بيب محد قسد اهسان ومرقسيسا بقصى عليه يعسمينه أو صيقبينا لجيزائس ويمعساري قد طبقسيت يبدي الجبين لها وليكي المشعقب رحداعهم قفا اظهروه متعصب مدرا شيما بل حصميا محرقست رعبيدهم في الحزي أشحى أحطسنا لك منده يا فأجسرا يسا اخراسست مبد الاستبلام تشيامترا وتزندميت شبب تجمران بصبام ويسرقبينا مك الدنا رمو العبداء المبتعبسين سكن القنوب باسرخنا وتعوقبنت كنم السبادة أن تصارع مشرفسيت منعت الفراس فين اتكون مو تفسيست والحيبة الكبرى يعصن المطلقــــــا حيين تديس اليهيسود تطعيسيت حاءث لحبر الحانيسان ومراهسست بين الشعبوب وبالوثنام تحفنست والقتك في المرن الإناة ومبنا بقنيسي بالمجرما احطبات رايبا اوتقبيب

الله الأسر ثبور حبق اشرفست ستحسائله من واحيم متتجالينسه سطى لحلقية با يشيناء لحكيبينية عمت مواهسب جسوده وتكافسسبرت غصم تظاهس بالسوداد كمحلسبص لشنعوب مقريتا العريسير تتحامسسلا ما شئّت من مكر وبضيب سيل ومين كم من حليسل داق بساس تكالسسم والمهيك فديان هيبك كياتينيية ومظالم ويوأسيق ومحسبازر ومعاسد ومشائم وفلواحسكن تلكم فعال المجرميسن ومستهسسم والبوا الكرامة والحقوق ويستسوا تكلسوا المهسود تحسيرا وتكسسيرا خبث المتهانئة اللتسام ومكرهسسيم حطط للسرها اليهبرد تكمسنا امن المروؤة والبطواسة أن يستسرى سيسف حسباه بنطفيته ولانتحسبته فيعر المساوك محمسة من حسسته تبحاكم من كاشبيح سنمسسي الي سحقه اكم فبشيءاليست بمشكسسل واجا العظب بدرس هند سالسيق وقدالع الاقلاس تحبى تنعيكيسيم فرفضم لفة الوساطسة عثقا صبيبنا من عامل تشاد السيسلام محسسية فاقمته بالمدوان تلاكسي فسيساره من كبل اكرم لا يقياس شهامسية

ق المثير فين أما درسه الماز فيسيا تشعى عيك برهدها فاسترز فسسنا منضاميان لصد بعيسك فاشهفيستا ببحو الكفاح حماه نسبت المرتقسيسي حتى بخبر بسببة لك مار فينسأ ويسنك ارواج الطمياه فترهقسنا امنى لحسرب الظاميس فامحقسسا عتم السراينا كلهبنة وسألعسب ما لاح بيصم في السمناء وأبرائسه شنعي لمحبد الذبن كيسلا بمحبسنا اعطلى لنا درس الكعياج ملاقعلية وعواسرانا مبان بالكمسال فطبو ليسنا رال المنسا ومبدأ السلام محقصنا والناز منن سيبل لبه فتعبوقت لعكناك امتيز طلوقتنا أتبوقعنا شعبنا بمعريسا يسؤول إسه السعسا وبنوى الطفنة وحربهم فبلد مرقبة فنزى التعيم وشمسها فبناد أشرقنا ببرنسا الكنسر منظمت ومستعسب رغبم الابرف وسهوق فبد أجتصا ولنهسيا السرعمياء فاتحية اللقسية والعسرت والاسلام عربا ومثبراتنا السلة اكسار سور حسيق اشرافست

ولغلات كل منقلامية من مسلسيم أما النطامع ليم يصداق وسمهنستا والمعرب الحسر الاسى وحصيسه وسمينت شعب الحرائس صاميد باللية اقتبيم لا تنبير فيحتبسنه وبلايقكم مو التكنال محسميسية معائلة منن وبسنا الناري المسلاي وبجناه لبقر مجميد مين سيوره ملتى عينته التنه حيل خيلانينية وعتى فوصه وصحسته وعنى السادي لم المصناء فالسك المصنير السندي حين الحصال اميين سر فقيبانيا فتجرمته وسلاسك حكمتة وأدبيته وتفصل مننا اولاه رتبته منان رضننى عظمت عواطلبه الكونمية فالسيرى أتلنى الالبة جثلابته وجساليته فيسوى العلاة وقد تبعثس شملهسم وترى الجراسر في بهي استقبالالها ويرى البلام مجيمنا يريبوع معن رعليسه السويسة العرويسة والهسست فليهنب الملبث العضمعين بصبيره ولهتب الشعب الشقيسق بأسبره ما قيال مشيناه الإنظيلاق تبيعينا

سسلا: محمد بن عبر العلوي





اشاعري ؛ الجام الذي ذبت حناه ؛ ان ترم من قضب العصة كسيرة . . منا مصبير البت تلقياه ولحين ؛ للشيب قد تهادى الحد هيبره ! البيب الطرف بحد قصيرا جديدا ؛ من بميند آتيا بحيمل ليسبون بالدام الحلو بعض من تراب ؛ وسب العجيبر من الدحشية بسياره .

متهادت مين متوادي رفيره مثال ديست مين جنيح طائيس كيارت اوصائيه موجية رياح ، قاد تحطيه بعطيو المائيسو كتابراع مياري الليال بالذاه ، صعفيات اشبالاه للماليس رفيارة شمالت عيان المناس وعما قد تواري من الولي الماكر ،

« اسمعت اليوم من بين الدنجي ؛ مرق السمست الينسا وشكايسة !
 وعوبلا اسمارا يحمسه الدمسع ولمسا بحكتسا بمساد الروايسة
 ورفير القلب تدميسه الولاويسال واشيساح الاسمى تنفيخ لايسه !
 وميماه النحسر ترتبع صعبودا وهنوط ؛ اتسرى الشبد غايمسة !

ارابت الطبير بهتير ذبيحنا ؛ من جبراح الاسهم الطيش الطبقة ا وارسائينا ظامئيا في حليق رهبر ؛ حنفيت شمس الهجير الراديقيمة وعديرا أخصرا يروي البوائي ؛ شبريا البدود من الارض عروقيمة وصباحا فدينا اينضا قد اخبرت بحبب الدجني الرعين شورقيمة ودمنوع النخل تدريها اللنالي > الاسبى المنبوث من وادي النامنة وصلاه الرهنز للصينح جدينة! > فتراتينل المنتوبو والحمامنينة ووسنص النبرى بعثينية الدينجني وشعاعا عامليا بحو الدامنة تقلك الحنال واوتبار تمطت > فيناتين مناهنا الصناب جامنية

هي متلي منه عبد غيدر التي ، زدت عنها النف زق القدرشقه عشقه النفس حتى حبلت لي ، وشفاهيي قوقيده اعصير شعيبه تيم العيت غريدرا بعد حسن ، تعت حيبات مسن اطياسه عنفسه ليم تبدم حتى اذانتها رؤى البديد بالقاسبي في رعشبية رفسيله

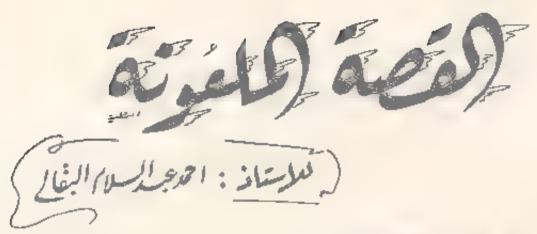
لا تنهمي ان ارم تكبيبره ؛ بل لا تسلقي عن مصيدي وشيدى نشبينه يوميني الآتين ومناص ؛ فند تحقي من قاربت أو بعيناد انمنا الدهير باحضيان حيناه ، قبم يجسر في حلسق وحسودي كررت إيامية توجيا وضحكيا ؛ كمدى المسروف من الحيار عبود

لا تحدثني عن العجر جدسة ؛ ان بميسدو مسن وراء السجنسة الساحشي مسه لحظسات ؛ مسوف تعصلي ثلم تنقلي وحنسبي هي ترى ارجاو منع لعاضعه شيئا ؛ من وميض تعيس الشبعلة أومنسي كاتبه مداملي من تسراب ؛ وسنسبا يسلو السلجسة أ

القصير الكبير: محمد الحمسار



فصنالعتد



عمل اند و محرر عامهما الممدوى عد منصاب كل شهر قبري . . وهند الحرر الأكبر يبرب النحر عن منواعي، المدينة المساحية السعسارا الاالم منحسرا المالم منحسرا المالم منحسرا المالمة من منافة الرقاء كالمحبرات كبيرة بن تلان الرمال . . وكلها تنكس اشعه الشمس المارية بحمرتها وشامريتها

هذا المنظر كان دائمنا طهب حيالي وبعرفني في عمادة لديلة كلمنا شاهدننه .

ول ذلك الصباح دالمات كنان الجزر قد بسع
منهاه وكن الود جماعة من صحار الكث فية حسو
الشاحية الحدولية للمدائنية الصحيرة ؛ حيث توجيد
الكهواف والشقوق المخلمة ؛ التي تعشش فيها الحمام
والمعافش ؛ وبعلاها النجر حتى منتصفها عبد المند
الاكسر

وبدات علامات الاعياء تبدو على الاوحه الصغيرة ا وانقطع التحديث ة ولم ينق بسنع الالمستونة تكسسر الامواج على الصحور المعيسدة داخل التحسر ١٠

ولاصرف ادهالهم عن التعكير في طول المسافسة، مثات احكى لهم هيمة ارتجلت كل حوادثها في الحبسن . . بداتها بمعدية حتى اصفى عليها لوعساً من الحدلة . والعد بها عن لمو لا مذاحي لا السسوف .

مثالث ، ١١ من يعرف المناسة ؟ ١١ فاجاب اكبرهم ١ العجوز الممناء ؟ ١١ .

قلب معسلم ال

فال " نفذ مانت ؛ السن كديث !

قت ۱۱ بعم صد عبده اشهر او قبيد او صب لابي بغيندوق بيه كثير من الولائق والاوراق القديمية

مله الآيام كثت الشر محويات الصندوق على السطح الشييس معترث على كراسة بها قصة عجيلة كتنهيسا الحد المندول بحظ نام . . . ا

> وسال احدجم طهمية . « وما هي القصية ؟ » وليختجنه فنن ان الماء

القصه حدثب قبل اربغین او حمصین سنة
 د. طحما عبل دحول الاستعمار ٥٠٠ کمان بالمدیسه
 صداد شات بدعمی « شویلین.» مین اقارف انعماسة ۵
 کان نمیش هو وعائلیه فی نقر مدفع ٥٠٠ یعمل صیماد
 سمت فی الصیف وحائکا فی الشیماد .

وفي يوم حرج هو ورميل له تحصيع محتسار « السرناق » ، وكان البحير في رحيره الاقتمى ، ، مثل اليوم ، ، وتفرق الرسلان على منحور الساحيل وبن المروح يسلسان للحار الكبين المجنيء محساول سعيرة منسنة ، ، »

ودخل لا شويقى لا الكهف متشما حفلا مستطيلا من المحد التابت يداحته .. وبينما هنو يضرب علني الصنحور «بدخل طرف المعين في شبق صنب بين السات التحسري الذي تكنبو الصخيرة ..

واراح ٥ شوندن ٥ پيده الساب عن راس المعول ٥ او حده داخلا في جعة ذهبة لامعة ...

و فوحى، بما وحد ، فهم بمناداه رفيقة . ، ولكنة آثر أن بعرف ما وراء الحلية أولا ؛ حتى أذا وحد شنئا كان له وحده ، وأدحل العول في الحلقة مرة أحسرى وبدأ يحديها بعوه . . وبعد عده دفائيق منى الجهند شعر أن بانا كسرا بنشق حوالي الحلقة ، .

وبدا کلیه بندی نصفه وهناو پختاف استاب بنیست ۱۰۰

والعمم الباب عى تحب من مول أعلام على الارس؟ عادا سملم حديدى ملمنق بناطن أساب وأطل على احتمال فاذاً فلاء حالت سسمع بداخلة وقع قطرات فأء سرن من السعف على الارفن

لم او لم به على التوطيعية فلاستفل غيرقا تم صنعد الليالية وقاحل

الله وحل المكان عباره عن قبه عالمه تبداى مها اسمار كنيفه مى المسكنونة ، وعلى الاوضل فرقاف برحي بدرج في الدرج في المستحمة وأوري ... في حني هم بداج در بحب برياج در بحب ويرل الشراجي بهائمة فاذا به امام بال قدم عدد حسم وحين قامه ظرى الى الارض غناره مبتحوفا ، بعل عبد در بالم قادا الدوسط قده اصاعب الوقيدة في در بالم عادا به وبطراح والمه قادا المحدران بالمدوس بالمداري عدد المداري عدد المدا

ورهي سهوره فاعز اللم حتى حرقب الوقسية منابعة تنسهة أنه ليس ق حلم الاصطر في اشتقال (حرى

کان الحد کثی فدیها تحدوی علی صنادتی معلمته وخوابی فجاونه وتعاتین جحوبه کلها مالیه عقودا او حواهر ودناسی تحجر الکف الکسر قام وسیوف و خناجر واحرمه ولنجان مرضعه الی کل ما تدرکه وما لا تدرکه انجبال ،

و کاد شویدن ۱۱ پخن و هو بنظر آنی ماری خویه ... وی الهایه غرز آن بعود و حده لیلا لمحمل علیی بعلیه کل بیسطیع حدیه ۱۰ کل لیلة قبیلا ۱۱ حتی بنفسیان الکتر آنی بینه ۱۰۰

ده فا با الماد مع العادمع العدد عم العادمع ومنه و فقال به اله السبب سوار مفاحيء كاوار عليه دل تصحمه دي البيت الداد الاثنال إلى اعلاله

ومع مستعما البس كان البحر في حوره الإهمى، ود هرب الماد عن الكهوف، وحرج الشويدن الابتعلية عن طرقات المادية التحالية حيى الشاطيء - وحيسن على المدوم ، ويد المعدد على صحره يهاه ، واشعن فنادا كبيرا ودحن وعدده في بادقاصال باب الكبر . . وق مكان بالدات بنا يبحث على المحددة المادة على المحددة المادة المحددة على المحددة المادة المحددة على المحددة ال

وبحث مرة والدين وثلاثة دون أن بعد لها الراء.

ا اصل على السات بمعالة برطة عن انصحرة الصحاء

حلى عرى المتعلمة كلها من سائها .. وبدأ سحث نعبارة

عن اطار الباب المحجري الدعون في الصحرة فلسسم

با کاد بحن . . ندا بشک فی شیء حتی فی استنده مستنقل دارنگ بصرف علی انصحرر تعنصیه و تصرح بحرف به نماح . افکانت اغوار انگهف بردد صراحه ثم تفود الی صبیعا الارلی ده

و مماد علی حبحر 3 تعبان نیظر دبی صاره فی شیسه سیونه نشده

وندا الداء،

ودخلت عوجة فاطفات اللبار ... وبدات التعلية المربوطة خارج الكهف تحمجم والحاول التكاك مسسسن رباطها حتى يد الموج لتكليل على فوائعها ...

ولم سمنيعظ ٥ شوطان ٨ حتى كادت الاحبواج تغطيه قاداق من عينوسه وخرج يجري ، كانت لنطه نم قطعت رياطيا وعادت الى الملاسة ،، وعاد هستو حدد يدي نكلام ، رمقهام

وبعد ادام قلائل شاع حير حول التوبادل الله ، ،
و فسيره الناس تفييرات تشرق محتلفة ، . فجلهم
من قال انه يأى الاعتشاق فللنشاة الإجبة البحر اللي
تحداد اشبياب وتحفظه عليه ، ، ومنهم من قال السبه
الكيف و لعشيش ، ،

واحتفظت امه ۱۱ انعناسته ۱۱ وحفظا بالبيو وو لفد وحدث اندنار في حنب انها كدلين على صعب ما حكاه به من الكنو وو

وسة يومين حاء احد اهل الساحن اعى الدهسته تحترهم أنّه راي رخلاً بشخل النجر منجها عرب تحسين

لماه الزرقه ولا يعود . . وهال اله للا مه ولكنه لشك في اله للمنه للما المنافة بينه ولين الشاطيء . . .

وحرات کیبر می انصبادین فی مراکبهم البحث عثه . . وقصود بینه باکنتها تحدثهان و سختیان بعار (هم الفیاله وینادون و

رقي الصباح عادرا وعلى أرجهم حبية وأرهاق . .

وحين خلا الشناطىء من الناس؟ بقيت العناصمة وحديد سكى 4 حتى اخلاصا حادمتها المعتصمة عائلة بها الى سنية . . .

وهكد المعند هذه العصبة مع يفيه والأستنسى العاملة الى بند

*

وسان حقا نصعار ۱۳ وین الدینر ۱۵ ۱۹ الدینار ۱۶ اوم - ۱۰ الا ادری الد تکلیسول صرفته العالمة في طور خياتها ۱۳ حداد ۱

وترك تصتي على أوجه الصعال الراعبها ... وسكوا حيم يفكرون في بعاصلها با ثم سمسيات المحتبة ..

ولم بعض يرمان على حكانتي لهذه القصة حيى انتشرات كالباراق البدرين في لمدينة -

والنهب عطفتي ، وعدت أنى معر دراستي الناوية ، وفي أول بلة في فالعسم الداخلي طنبت ملي الحماعية أن أحكى لهم قصة

سبالت حل بعر دون حدة لا شريدن لا تعييدا الحكايتية .. بقالوا كلهم أبها قديمة : الله حكاها لهم طالب من مديني بالانس لا وانتشرت پين طلبه القسم الداحتي انشارا بيريمه

أو برلت أي المدية الكبيرة يكسيحها مم

رق باحل آهم آسته موقد ستند آناعی آلفصه و راحت ای مسعفی مل مدستی انتظار داخیار عجیله د

حاء احدهم عكي راحياته من احا السخسر والأرضاء فلمو من للواس أي الدينة للنخب أمرار في حية لكيف الروف وحدوا مساعة بنا أثاث البر يعض مسكان ومن المراقب الفسكري تأسية دد

رافا العفر داخي الكيف محارجة الوكندان الجن الديثة تصنفان العقباء السومنسن صيافات فحية طبعا في خوهرة الراعقد من الكتر المنظر

يكان العقهاء بوزعون الوعود والتاسي بعسمه ف لتمويل مسروع لجعر «

وحدر الجمال بعدة عمث في حداد عال بداحسي

الكهفياء وتعرعوا في فأحله يعب وشيمالا وبراوا الخيين بعث منسوي منساه التحسير

ول صناح پوم فوجیء انفمال توجید جنه فی قناع انتقل : ایمد فحص الجنه تنین آنها از حل اس فایهاء انتاز انفراف علیه احد انفقی : با حد : ایاد نه

و كنوب الإشاعات على أن للكنز توالع وأرضاد. .. وإن الجعر قاد وتبين بهائلة ...

ویعد برمی محدث جله احد نفظها نما حملین شعبی در باک عرب را در دارد خط بر اسام از ملکان

ولسرب العبن الى تجرائد فكنت عنه ١١٥ · · نامجاز واعدة فراءها بناصين القصة ، ·

وحاف المسرافي المسكري أن يعسم في ورطلته باوقف عمليات الحقسر .

وق سك الليمة حمعي لعصهار أساڤيان -

وحبين برزد المجلى الى قفر الناق وحد البار حرد النبرة في طبق الحالف ماء والبنمو البحث حوالي الفظه لنبام عن وحود قطع في الخرد فيعبره فلب وصناك ا

بعد هرب العديون الكبر الوعود (۱۰۰۰ راج) التواكسان وارجال الحبش فليجث عنهما فلم بعثر بهما على السراء ، .

وهكما النهب القصة اللغوية التي بدائد في صناء يوم صبغي وذيع د تعطاء لتبعث الدفء في ظوت الصعار واستناء المناتب الغراسم العواد

الرباط . احمد عند السلام البعالي



ى القبرب العربسي :

الاداعة واقتمره واستنده المسالا شك فينه الاداعة واقتمره واستند استجبه حبيما سيس الادواب السقيمية لذي الايم. الجنة واستميت حبيمية كوسائل تكييلية في حيدان التعليم والتقييمة ومخارسة الامية في المحتميات المتحقة الوحصوصا الاذاعة السي تعيير من احسن الوسائل المستمعة في دعم المالسة تعليم اللغات فلا عجب من الارسارع المورد البسية لتاعض الى استعلال الاداعة في كفاحة حبد الحيسس للمد سنة سمعية عبيدة ويستك حسن المدرية عمسلا عرب الداخ عدفي في المراب الداخل

ومر عوامل المحاح الأداعة الرواة التي المام صاحب المحلالة في هذه البللة اللاراسية الها لللم تستصر في يرامجها على توع واحد والما حطب مللل برامچها مدارين لالاللة اللواع

 برنامچ اون موجله للطعوبة لمدرسيسة ق ضبتوى الموسط الاون والثانيي -

2 ــ پرفاميج تان خوجه سطعه الا المحروبة ســ ب التعبيم والتي بم إساعلها الحظ لتجــد معبعههـا في المــدارسي ،

3 — وبرئامج ثالث للكار لرفعوا عن العنسم ظلام الحيل وبرنغوا بعويهم التي منسوى العصبر بدي بعيشونــه .

ومن هنا تتأكد من حبين التوجية السلاى سارت عليه الإذاعة التربوية من يوم التساحهــــا خصيوتــــا بعـــد ال جعيب من اهد فها ربادة على محدثة الأمنة وبعرار

العدية وتيسني أأحاثه للعالم حميت عديها راقع فستترى الاطارات التعليفية السنى هي في حدجه الله الى تكويتها واعدادهـ، والاحـــه بيدها لي المستوى اللابق يرسسل اللقافسة ومستيء الفعول فهسئا للمعراب بهده الحطوة أهناركة وعداراتسه سنظرجن وزبر الاساء والسساحة وأنغبون الحميلة أندي تطرغل بقيبه عهدا الان تحفيل التسبعا في حدمينية السعب دادأ بخضاه الأربى بنبح تنجفق عدا شنبعه الحطوة التي بمتقد الها صرورية في للماد المسته لا بمرف اللغة الاحشية ، لم هي مترمة بدر بلحل تجميع الإملام لنبري من غير ابن تعهم ، فعلا اقدم الرربر عسمي غيس فيه خدمة اسلاد وأهاد اللغه أعوميه واسترحاع لكرامة البلاد واحل وافر لاساء الشعب ، وهن فكنتي المسؤونون في استقلان المبينات كوسيسته فعالسه في الباحية الثفافئة في للد يضاح النبي جمنع المجهودات وحميع الوسائل ذلك ما ينصي وعيني أن كوار فالم

وفي الحمهورية العربسة المتحسدة :

الفسلوا العلم العربي: معنو حسر التنفيمة وابع دوله في كثرا الإنماء المستمالي ، ولكين مستع الإستاء الإستاء ولا تستاير مع معربتها الإنتاجية معا دفع بكثير من المسابين بعراب النفض المام اسيدهم ودلكاني عليي الناء فوميتهم اوليك الدين بهمول كل الساح عربي فسا كال أو الإنتاج عربي فسا كال أو الإنتاج عربي فسا كال أو الإنتاج في عيد الرياب المنافقوة أو بتعرفو عليه - فابع فيسيدا النفضي في الاقلام لعربية لي أل عدها هؤلاء المعرضون في عربة الاحيواء ودلتول شميسا والنبيات والمنافقون من مناهدية بحجه المستعد والمنبيات والدائمة ، والمحق أل كثيرا منين اللامنا الموسنة لا يحصم في الاكثير الألماس الربح دول مرائاة للعوامي

الله من هو ساس سحب الجمعيان لكل عميل حالد اللهم الا ما جاء عرف او تلعاليا من عبر ال تعطى الله اللهم الا ما جاء عرف الله المناب و سادعا من جله العلم الله المناب المناب المناب المناب العلم الله العلم الله اللهم اللهم

ما استخد سية الوسيعة بدوم نكتب خبى الآن في اكثر استحدا استنداي هي الاحسراء الوران والعصبة السيماني هي الاحسراء الوران والعصبة السيمية و لتعييب بي بنجيد الديمية التي تعشر حثيرا سنجنا ي كل لم ولما الرفيات الشرقية المشرة والتي بطلق به بحو حيف منكرم عني الكويسين مسي التقسيارة يستخدان البحور، ويمان الإرد ف ويتعيرض بياسي سيعدان البحور، ويمان الإرد ف ويتعيرض بياسي سيء صروري في أل تحدد الهيمية فيه لا قليمة الروم لا القبل الحيالان.

وماذا براد بدنك أوما المانه من ذلك ؟ القصيد وأصبغ والغالة فأهراه لايمكن أن تجفي ألاعني مشجى أنلاميت أنقاس بمعلون ويتجاهينون ما دام الاقيسال موجودة وأبريح وأفرأه ألهم برندون مس وراء تلبك نعيله الفعد ونشير الككفاء والطبيبا هي الدقسون الحاطلة الربملق الجماهير باستشارة الفراو بلك هسي وسنلتهم الثى جربوها اوان الإمسر فتعجب مادمست فاستمروا عليها مضحيين لكل ألصم كاوأنها لوسيله رحيضة متحطة حعلت من أعسنا فلامت أقواب للأفيساد الحلفي والاستاءة الى الشبعية العربي بتسكل مرعسنج وتعلله عن القاوف - وافسلح الطليم العربي فليجله بتقصين أكبير من مسجته وأصرارتنيم عليى لاريجان واسترعه الحبوبية وتفسهم من التكاييف عنى حسسات " -- " وسنح فلى العكس من رسالته الاصبيالة وسنته لتشويه سعفنناء ونادعاة للاستهسراء نستاء و مرمم أنحق م وكامل المحق في أن تتحد من أفلامين فتوره فصفيره أوعكسره حبيب الاهتاء لاميناء فالقلوى وأقعه سعير لنش الأمة وفته مي فق الشعب وحصارته ما يجعله مرءاةً صادقة في كثير جي الأحسان و فلأملت مع الأسف لا نميت الدال الما المرسي ي وافعه الشبوري .

وغنيي أن تعمل التحلس الانتسى القدون عبيس بلاهى هذا الانحطاد وأنفاذ الإمه لعربيسة من هسؤلاء بلغراء يلوهان الأعلى جوالمله اعلى صبيعهم في وزاره النفاتة تدلت جهدا كنبرا في ذلك ولكسن مسع الاسف ن المسوفين على توريع افلامسنا لا يراعيسون بصبحه وجنهاء والامصلحة العروبة خبر بليعجبون بالسيخافة تصفرا الئ الحارجة وأكثن الاحسى كجطسوة ولي لأصلاح الاوشاع منع النافة من تحاورً الحدود علماته وكراعير معيير العرب عملا فالتميامين لمبؤولين في ألفظر الشعيق لألفد المساعة السلماء الماني الله فيها أعلم المنيا المنفاذ المنافيلة والتراجعين ويتحس ويهاف والمساسة لا حار الا الا الما الاحتاج المسيد تعطيط الحدامي فكم والألة كانب أج عبلية القافية عصاحات الماجرية معتمدة ورا تمريلها عني الدولة رها وقعدمها والثينها عنى العنوارغس التحاربة وعبقائد فعط بنكن بجمعية الغلم الني والبسب احير ارا تفوح بمهملها لتكسر التدافه أسيلمائية ألصحيحة وأسى لا بشوهها أربحال ولا بنزره اليها حيه الربحوروج المحارقه فالنآميم هر الرسيمة المامعة والعرائق الوجيم للاغامة دامه لغرامه في الدامية فليتعالى ديدًا ما إنحاف 1200

عبل عظیم من اجل الشعب بی اقبیمی اسیوط واسواد عن تحمیوریه العربیة المتحده تحری تحریب حدره عدال السیام من تلایی به مناسب علایی من به مصور عربه وعدر به بلا ن من است. عربه معالف بلای من بیاه الرفد به باید به معالف بلای من بیاه الرفد به باید معالف الطبیة فی هداست الاقتصاف الطبیة فی علی الاقتصاف الطبیة فی علی الاقتصاف الطبیف فی مقابیل راست شفاهای الطبیف علی الاقتصاف بهای محاله باید باید باید المواقد و بعای وما مخوجه بحل حیار سیحده التاریخ لاطبات المخلصیسی وما مخوجه بحل العرب الی ان تشکیل الحجود و بعای وما مخوجه بحل العرب الی ان تشکیل الحجود و بعای المحدید فی المحدید و الاحد الدین الحدید و الدین الحدید و الاحد الدین الحدید و الاحدید الدین الحدید و الاحدید الدین الحدید و الاحدید الدین الحدید و الدین الحدید و الدین الحدید و الاحدید الدین الحدید و الدین الحدید و الدین الحدید و الاحدید الحدید و الدین الحدید و الدین الحدید و الاحدید و الحدید و الاحدید و الدین الحدید و الحدید

والحص أن هناك أشياه كتسرة ومرورية في حياته الحليدة يجب على شيادة الشعب العربي أن بسدوا النخسر بيه وأن بحاولتوا تتظيمها تنظلها بماسى مع حاجبات ويستجيب برغات وحصوصه

بعب والدواء . . واله أن الطبيم الفاحيس للمواطس سراني الذي تتخلط في حرمان المعسر والام المرض ال الدُحة دوالوه ما توعد على الحجسين في الماله من فيحته الاحقية ما بنن المراثب والارباح، هذا المواطى الدي يقطم مي بجيه ودنه وكسرى يفوته وتعانيه هذا اللوأد ه وعد عال معاملة العامجان لا تحجل من أن توهفه ن ده علی شانه با مشرات والاراح الحمالية السياس لده ما داده وحصوصة أن شمالته العربي ومن عسر مديس اللهم الاعملا لليطلبا غوم به المساعدون ا ، يا نفيه يې غا مينکيه ايا اغو فيه ، ولاطاء منه ، الأحر مربعم تسجر عنه الأعلبية والمستشبليسات العكوسة عير كافيه والوجود لأنشوم بالواحب كم موم ، والاساء الماملون بمستشفيات يشهرون بالعس وجد بنجي ۾ ديڪ آد لا نعقين ان تتقاصيني اعليب ماء المم فرعك شهرنا في حن بستعل رمينه الجراطعف ذلك في الاستوع الواحد ۽ والحل الصنعيج هو التعيم

عمل لكى بوتو مسعت جعه فى بحده و تصحه وبيس معتى دلك هصم خفوق اطبائله ، كلا > بل بجب الربطعان بير حده مداسب مع مجهوداتهم الانسائية وان تصنعن الإطبئتسان على مستعنهم فتحسل مبهم علائكسسة ببرجمة ورسلا للسلام والهساد ،

ولعن في هده السحرية الحريثة ما بلغو تقاسسات الإظهاء الى مراحمة مو فعها والاستماع السي صسيوت السمير المادي والإندام على القاذ شعوبهم والمساهعة في تحقيف آلام أحو بهم والعمل على تقدم أوطانيسم ورقي أمتهما و يشكرا لاطباء اسوال واسموط واكراها بعلما أسوال واسموط واكراها وعمل على الحاج المتحربة وعسى أن تكون لما فيكسم الذن الإعلى والعدوة الصالحة بمتحقق أشتر أكمه الملاح كبرحلة أولى لمحقيق مجانبة أمدواء بعصل النصحية والاحلام والعمل النصحية

الرياط: المسوسياري زروق

وقع خطأ مطبعي في ركن ((الإنباء الثعافية)) من العدد الماضي حبث تزحلقت بعض السطور فنسب اصدار كساب ((اعتاب الكتاب)) للاستاذ عبد الله الحراري حطأة والصحيح ان الذي أصدر هذا الكتاب هو الجمع العلمي العربي بدهشق فمعذره .



يه أصدرت وزارة عبوم الاوقاف نشرة باسسم (ا منجرات واعداف)) تتضمن مجموعة من الوتاسق التاريحية المهمة بالاضافة الى عرض شامل عن السقيم الاداري الوزارة اللاكورة ومصالحهسنا الحارجيسة في عموم مدن الملكة المربية > الى حانب عرض عاجر دنماق بتشاطها في البدان الدنسي والعكسري والاصلاحسي والاجتماعي > مع قائمة تشمل نسوادر المحلوطسات الحبسية الموجودة في خزاتة القروبين > او في الحزاته العامة بالرباط -

والنشرة مزينة بصوره المقبور له محبد الحاسي، وصورة صاحب الجلالة الحسن الثاني مع صبيود اخرى وتصميمات وسابات - وسد وثيقة بهمة تشمل كل العلومات حول جميع ما يتعليق بهذه السيوزارة ويشاطها ومشاريعها واهدافها في الستقبل -

یو عظم فی مدینه مراکش من 27 انزین من اللی 4 مای مهرخان لفشکهای المعربی تجت اشتیرافه وراد∍ الانت والتناخیه

و مدرب الساعم و الرائد المحارن » ترجو لها المحارن » ترجو لها المحارن » ترجو لها المحارن » المحارد » المحا

التنجم الكلم الإداب الرام المرابي المسلمة الدائم المعالي الدائم الدائم المعادي المائم المائم المعادي المائم المائ

 بن معرث و د بره به به به د ا انظرامع الربقية صابعة النبوع المنعوة لمصنبه البلاد عربية

* عن الحمل العمام الممكنات الدائمة الوقهان التعربات الكتب الكب الآل على قرامة وصبح العهادات

لعربية والجهود البقولة في سبين التعرب في العالم لعربي و لاعداد بحث شامل عن شابط محتب المسلاد لعربية في هذا الميدان لنشرة و فاعته باللغة العربيمة والالتجيرية والفريسية والاسبائية والالمائية والروسية رغيرها حتى دسمى لوقوف على جهمود العمريا في حمل التعرب وبسيم ذلك في شهر يُوفعر من هذه المسنة عاحلال المبوع التعرب في العام العربي و

يد زار المرب أحيرا الأنيان الصنبان تشون ا وهابيك تلبه بلاعوا أبي وجهتهما اليهما ورارا بحارجمه المعربمة ،

يه عند الاستاذ الكبر سبدي عبد الله كسبون بي لمرب، بعد ما قصى اكثر من أسبوع في الفاهرة -ل اجتماعات مجمع اللغة العربية - وقد أن سبط الاسماذ هماك مصوسيا في محال المحت ، سعديمة تسي الاسعات المعرضة التربعيسة .

چ فررت وزاره التربة المربة الشباء كلبة
 للطب والصيدية في المعرب خلال النشبة الدراسينية
 للعبية

اصدر اتحاد كتاب المغرب العرسي الحلقية الديم من عشرته ، تصمئت المشاط الادبي الدي فأم به المصارة خلال عدد الاحسرة مين محاصيرات مدرات و حصالات وما نصرم القيام به في المستقس.

 استهد الادب الحرائرى مواود فرعسون شحبة قوة النعي ، وسقط بحالته حمسة اشتحاض من التقيس الحرائريسي .

په سیمتر ۱۱ انجاد کتاب العرب العربی ۱۱ مجنة چربه دسه نسبم نشؤون التفاعة والوالها في القسرت التلاد عربیه م

بيد شاوك التكتور بوسسف بن العامي وربسر المسحة و لمكلت ورادة التهلاسة الوطني في العمسال المحلس التنميذي للحبة المتعافية للاول ميثاق البدار النيساء الذي عقد في الفاهرة ، كما حصره بمجلسة السادة "محمدالشيرفي مدير الشؤول التعاملة في وراده الهدي البازي رئيس قسم الشؤول التعاملة في وراده برسة الوليسة

يج بدأ المحمم اللعوى بالمحسرة دورية الشاملية والعشرين ، وحد وادق على شيم احد عشر عصوا من محبيف البلاد العربية من سهم السبيد باصل عنين عاشور من توسى ، والسبيد البشيير الابراهيمي من الحرائر ، و لسبيد عند الله كلول من المرب السبدي حسب حدد الدورة

يج بصدر الاستاد مجمد انتاقر الكتافيي كتابا

پی صفرات فی تولس صحاعه یومنه یعبیوان
 ۱۵ الشباب الافراهی ۱۰ م

ين استنبه الاعلام ، وبيلنية تبريخ الحطبارة وبينية الابرات الابتاني ، هذه إستلابيل مخصفار ₪ ورارة اللفافة بالمحسود .

يه السبكري الاسود المحموعية قصصينية المحرى المسرى يوسنه الدرس صادرات في المدة الاحيرة

یچ استلواسی معجد باز حسوبه عنی خاند سوارم عدیله و خیب مراه و اقدهره

ين حدد الله في مصطفى التحري وهنالان ناحي في اللاهرة كدنا يصوني في 20 فراسة هلاسة الا تشتمن على نتم دوارين التيمو التي صافرت في عاملي 1959 و 1960 ،

يج ساهم الباحثون الدليسون مع طماء المسرب في مشروع امداد دائرة المدرف الاسلامة ، ثم تعليم في مشروع امدائرة التي سلمة السلامة ، ثم تعليم كل مله الحد العلماء المحتصيل ، سلمولي رئيس كل قسم الانسال بجملع العلماء والمحتمي من مخللة المدول الدل تحصيموا في المراسات الاسلاميسة المكتابية والمتدركة في اعداد هذه الدائيرة .

يجد صدر مؤجرا كناب لا بين الحقيقة والمحسار، والابحاد لاستاد محمد عبد العني حسس .

ود أسباعت أدارة الأرهر الدكتـور محمود حب الله بدير المركز الإسلامي في وشنطن ودنت لشمس أحد النامـا الكـرى ، بحاممة الأرهــر ،

و صدر هذا الاسبوع الكياب الهدي الدكسور هنه حسين بماسية موغه المستمين وانذي اشرف على احراجه الدكتور عيد الرحمي بشوي واشترك في كتاسية مادته كنار المستشرقين وعدد من الاساندة وانتساد السبوت .

يه صدر احدا في الفاهرة الحرء الثاني مسن الداسة التي كتب الاستساد محسد ضبري هسن الفصائد الحهالمة بشوقي .

يد اكتثبهت أجدى حامعات لندن ثب عربا حديدا لابعالية ولية على أحيزاء تبير معروفية . واستسادر الدكتورة فحيمية بوسي مين متبر الني ليدن لتجعيلي عدا النص .

عيد بعد الاستاد الدكتور عند الرحين ركى على طبيعت الباحثين ركى على طبيعت الباحثين الأترسن المعاصريين ، في تأريخ السلاح » في المعتور الاسلامية ، وهو الآن سويي للمشاركة بعض المستسرفين للصدار محلة تربده في بايه ، هي محلة الاكلاديوسي التشاول موضيليوع المبلاح القديم » في الشيران والعرب ، وهي تصليل في المدايدور مرد في المستر ،

علاد اصدر الاستاف الور الحادي كتابا بعثوان « معارك الادبية » .

يد صدر في لندن كتاب لا رجال الجعمة لا لمؤالفة درموط سبيدا - عالم برة العبي السياسي بسب التورة وحريق الناهرة ومؤنورات السيراي 4 كما صدر كبب آخر و لمان ناسم 1 آخر المعسس الله بسش بورة 23 مانه .

* بندر براہ دوسف سیاعی کیف بھوں اعدرت ان رباد > ۔

پچ البهی بدکور عبد ترجین رقی می مرحمینه اخلاب کیب خواری ساریون عبین ۱۱ حصنات تصنیسر الهمانیه

چ حتفل پالفاهراه مذکری سلامه موسی المتوفی سبسه ۱۹۶۳،

استعوم الدكور حسيس فوري الترجمة حميم
 المستعدد الواساعية ألى اللغة الغراسة .

وراي الاسلام فيهالا سنكون الأسلام فيهالا سنكون أون الإصارات التي تنجيها مجمع النحوث الاسلامية النجدية الذي تشترك فيه علمه م كل أندول الاسلامية

﴿ الطريق إلى الله عبوان كتاب جديد للاسماد عبد المرداد موضي

— بعوم ابن سعنى الإستاذ العفاد بنائيف كتبات
عنه بنسين عنى آبراء العفاد الحاصة في الإدب والحدة
بن عنيه لاحبد .

يهد الا دراسان، في الروابة الصيرية # عنوان لكنانه سنتهر قرب عدكور على الرياحي ،

إلى المؤرجة السم لمحمه أصفرتها أحبرا ورارة التقافية بالفاهرة .

الشياء مرز محسن كليه الآداب بجامعة الناهرة الشياء
مطلوم بلاعلام وجنب بنجيس مين قييم الصحافيات
اعداد مشروع هذا الدنيوم .

يه اللها اللها المحلة المؤلفة الوضع مشاروع القاولا المحاص باللها المججع اللهوث الإسلامية الموها المحجع الذي يعلى عنى الشائة قابال خامصة الإرهار لحديد وسلكون هذا المحجاج جاء الهشابة المليا لللحوث الإسلامية ويدوني دراسة كل ما شفلق بتياث اللحاث ويقدم الحدمات الإسلامية في محال اشافة الإسلامية و

ولا الله المسلم القادم تتعبد بريامسيع تسبادل العجاد الإنجادات الطلاسة بين الجمهورية المربية المتحدد والولايات المنحدة الأمريكيسة .

وسنغوم التللاف من كل ظه بدراسه نظم رعامية الشناف والنبطيمات التلاسة في أبلد الآخر .

يها السحب ادارة رعانه الواقديسين والبعوليسين بالعاهرة قصلا حاصة تعيم اللعسة العربسة لايسساء الدنوماسيين الاحاسية ، ويعنى هؤلاء على در سسسة للعة المردية باطنمام وحدية ،

يه فررت حامعة السدقية ۱ فيتسيا ٤ اشتسباء كرسي للادب العربي ٤ وبدلك تكون المحسمات الإيطالية قد انشات اربعه كراسي بلادب المربي في اعطالسا بعد انتباء كراسي بيانية في حامعات ١ روما ٢ و ١ باوني ١ و ١ بارمو ١ .

ولا يقدم معهد الدراسات الاسلاميسة بمدرسة بالاستراك مع جامعة غرباطنة معرضا بعرص فينسة مجموعات من لصناعات والقطع الاتربة الاسلامينة في استانيا ، ويعام مهرجان في مدينة غرباطة يهده المناسبة ويشترك في هذا المهرجان ورازة التعليم العالميني بالقاهرة .

يد وصلت من الداهرة 10 فينات مسلمات من العسن لدراسة الدان الاسلامي ، على نفقه التخليس الاعلى نشؤون الاسلامية .

چه اعلمه دداره المعاهد الازهرية عن مهايقهه لتأليف كتب منكره في المعه الاسلامي وفي فواعسمه لاعداديه و سايانة ، وستمنح جوائل للكانب المأسر المراسبة لاوني

پد تعدا لفاتون تنظيم الارهبو اصدر السبيد الرئيس حمال عبد الناصر قرارا لتعيين عدد من الاساتدة و مجمع البحوث الاسلامية الذي نفيوم بدراسية كل ما شمين بالبحوث الإسلامية وتحديدها ونظهرها مها معين به من شوائب وبيان الراي فيما يحد من مشبكلات مذهبة واحتماعية تتعلق بالعمدة الاسلامية .

وللم عدد فؤلاء الإسائدة 19 عضوا من بيسن 50 عضوا للكول سهم الهجم الحديد ، ومراس هيؤلاء الجمسين سنجبار عثيرة لاعتبوا أن حاراء الجمهورية العرامة المنجبية

علا اتحد مؤتمر الكتاب الافريقي الاسيوي السدى المفد الخبرا بالفاهرة عددا من القرارات الهامة بذكر سهما:

العامة مركز فترجهه فاحل الطاب المكتب الدائم الحرب و ، كون من مهمة غلا المركز تعويم الهسم و لم حرب من والى اللعات الاسبولة الافريقية سبويا ، وحسيس و أو الالعمال بالهيئات والمعلمات الدولية والمرجمين ،

التوسع في بالريس العاب الافريقية والاسو له العربية في الجامعات ومعاهد التمسم المحتمقة والسميل على تحوين اللماك السمعية الى لعات مكتربية

انتباء دائرة معارف بنوسع في التعريب بدون المؤسس ،

تندق الربارات بين كتاب الدول الافريقينة ،
التوصية معهد بروبوكول بينن قول المؤتمنة
سمى على حمالة الملكنة الادنية وتعوية الشاعات القومنة
وتنمنة الشنخصية الافريقية الاستولية وبعث المستول
والإذاب القومنة الشعبة والتعليدية وقراستها .

اصلیان محموعات سبو که من المحتارات فی السفار و نفشه و مشرحیه و دایر الالوال الالایه

تحسد وسبائل الاعلام لى القاول الافرىمسية الاستونة للتعريف بالكنت في افريقيا وآسيا 6 وتثبيع الآبار الانتناء وتقديم نمادح من الناحهم نظر في منظمة .

عج يرحه المحسى الاعلى للاداب والغيون بالفاهرة الفعود الى عبماء العالم فلاستراق في الاستوع العلمين المحسد مر الاماء محمد عدد في بهر سينهم المدس هذا وقد اطلب حدمة الارهر اسم الامام عبى قاعية المحاضرات الكبرى بها ، كما وصغ السند بائب رئيس المحبور به المربية حجر الاساس ندر لامام محميد عدد للرعاية الاحتمامينة .

السماد و لحريف الافضة حديدة بكتها الاساد بحث محفوظ سحل فيها احداث مصو من سنة 1950 الى 1957 .

 اتم الحسى العنفي العربي للمستق بسير كثاب التجارس المكسة الظاهرية الـ .

و تفرر تأسيس تاد القصة في دمشق .

يود اعبد اسحاب النباهر محمد مهدي الحواهرى رئيست لاتحاد ادباء العراق

پیر صدر احدا فی انسرال کتاب اا الشحید استاسی العرافی فی اقرن انتجاع عشر " لؤلیسه از همنم الواللیی .

يهم المحلو على المسلم المحلول « الاصطار » المشاعر معمد سعيات المعدر .

﴾ صفر احترا كات لا مشكله اللاحثين العرب ؛ علم الانساد الدوار سيماهم .

په تفرر احیرا فی المراق تألیمه بعثة علیا میسی مخلین عن وزارات الارشاد والمجار حیث واعالیة و حاصة بعداد والمحمم العلمي المراعي واعائه العامیسة بشراسة الامور المتعلمة بادامة مهر حل للاحیمان بالدکری الالعبة لدسیس مدیمه بسیداد .

الله ور عجمع العدي عراقي شخاب حجمه عدد عراسين وهم الاسائلاء 1 محمود تيمور عصو المحمع العوى في القاهرة . 2) الدكتور على الحيال حومر المؤرج والاست وورار الدراجية العراقييية السابق في العرب مصطفى السابق والمن المحمع الماء العربية بالقاهرة في الراهيم مصطفى عضو مجمع الله العربية بالقاهرة. (5) أمرو فيممور هرسي لمرب الإلماني ورقيمي المناف الالماني ورقيمي المناف الالمانية المانية الالمانية المانية المانية

پر صدر فی انفراف کتاب ضحم بعثوان ۱ القبول السدید فی شرح التعرید ۵ للفلایة السند تحمید الشیراری الحائیری .

وي ينوى مسمعة العلامة الشبيج مياس الحائسوي العدة طبع كتابه لا بلامة الإمام على بن الحسمين " .

پچ اسمر الاستاذ حضر العاسمي تاليف كمياب لا البراق في عهد الاسمعيار المقولي » ونقسع في ثلاثيه احراء وكدلك ثبات ١ العمرال في عهمة الاستعمار العثمامي » ويقع في اربعة احسراء ،

على طلب عيثة اليونيسكو من وراره المسارف العراقية على الدراقية عداد الحات عن الادب العراقي والفلسون وتعلم المراه والموسيقي باللغة الانحلس أ وستنولس المهيئة اعداد وطبع هذه الانحاث ويوريعها على لحاممات والكلسات في الحباء العالم ،

> صدرت في موسكو رواسة « الارسي والمساء » التعب بي العراقي دوائون أبوت مترجمه الى اللمة الروسية تحت عبوان « فصد محمد رحم » فقد سم الكانب المسوماتي سنجوبوف. .

- الكانب المسوماتي المنجوبوف. .

- الكانب المسام المسام المسام الكانب المسام المسام المسام المسام المسام الكانب المسام المس

هِ عوم فرس من الداء التحد باعادة طبع أكتبات اللهبة والاسلام » لمؤلمه صنة الدين الشهرستاني .

الله المستاد جعفر الحبيات « تأريح القصيلة بعربه » للاستاد جعفر الحبيالي .

به عدم ساتون غرافیون باستدار موسوعة عنی
 تاریخ الفین الحدیث فی الفیواق ،

و سيطبع في العراق شعر الشاعر المسبووف الدكتسور صالح جواد الطعيسة .

إلى المسالة السلام » عنوان مجلة اسبوعيسة صدرت اخيراق العنواق .

يه عكف الاستاذ عر الدين اسماعيل على كتابــة مؤلف يعنوان « نضايا الانسان في ادينا الحي » -

و سرح المستو مانويل ساسوت القائم باعمال السفارة الاسائية في بقداد ان (85) مراقيها يتلقسون الآن الدراسة في المعهد الاسبائي ببقداد ، وأن حكومة اسبائيا تساعد على احياد التقافة السرية باكبر قدد من الاهتمام ، وأن عدة جامعات اسبائية تقصص الآن حاليا من دراستها للمسائل العربية الثقافية ،

يه خمس لوحات فنية كتبها سمد مكاري هبن عباترة الموسيقى بيتهوض ، فاجتر ، ليست ، شوبان ، شوبير ، تظهر في كتاب بعناوان ، أرمن العباقرة ، ، بتناول الكتاب تحليل تعسيات جبولاء العباقسيرة وأعمالهم القنية والظروف التي ظهرت ليها تلسك الاعسال ،

بهد اسعرت مجلة " الجمهور " في يررث عددا خاصا معدارا احتفاء بيوبليها القضى .

يهم في تابلس صدر مؤخرا كتاب التأريخ بابلسس والبلغاء 4 للاستاذ احسان التصر .

و التهى الاستاذ عيمنى الناعوري من ترجمة و الله " قولتهادا " الكاتب الانطالي انتاتسيو سيلونة ا كما سيضدر الناعوري كذلك روانة " لبلة القطار " و الاناء سيتشرقون عرفتهم في الطالبا " .

احتفلت الطالبا في التسهر الماضي بدكري مرور 25 عاما على وقاة كانهها المسرحي الكبير بيراندللو .

چه في احصاء اخير اجري في مدينة تيويورك تين ان في المدينة الاميريكية 1600 محليل نفساني ، والف عالم تفساني ، و1200 عيادة في الامراض النفسيسة والعقلسة .

به الف المستشرق الإيطالي فرانسيسكو كابريلي استاذ العربية في جامعة دوما كتابا عن النهضسسة العربية .

يد تحث وعاية الجامعة العربية سيقوم بترجمة مؤلفات شكسيير الى اللغة العربية ، وقد رحب البرقسور روبرت مارجت بمشروع هذه الترجمة،

عدد « هل للالسان مستقيل ؟ ١ اسم الخسس كتاب احدد ورتوالد راسيال -

و آخر کتاب اصدره راسن هو کتاب بتضمین تحلیل تلانمائیة جربعیة ،

يد انتخب الانسة مارجريت بيسري عضوا في المواة العلوم القرنسية ، وبدلنك كانت هي المواة الاولى التي تدخل في هذه الاكاديمية .

ولا صدر في باريس مجلد لانتاج الشاعر الغرنسي فيكتور هوجو يضم 153 و 837 بيت من الشعر .

و قام المستشرق الهولندي الدكتور شومان يترجمه كتاب « تربة سالامة موسى » السى اللفـــة الهولندينة .

على تحتقل مدينة جنيف ، مسقبط رأس الكاتب الاجتماعي جان جاك روسو مهرور 250 عاما على ميلاد مؤلف الاحترافات .

و ستخرج موسكو تصة الروالي الخالسة تولتوي « الحرب والسلام » في انتاج سيلمالي شخير -

يه كتاب ام النبى للدكتورة بنت الساطىء تسم طبعه في جاكارتا مترجما الى اللفة الاندونيسيسة علم الدكتور ضياء شهاب ،

يج اقامت مؤسسة فرائكلين للطباعة والنشسو المؤتمر الثاني في الشرق الارسط في لاهور بالهند م

يه سيصدر للامير عبد الله فيصل ديوائمه النائي بعنوان ، خريف العمر » .

وي عكف الاستاذ ميخائيل تعيمة على تالسف كتاب جديد بعلوان (اليوم الاخير » .

پد نعت لينان الشاعر وديع تفولا حا صاحبه مجلة ١ المعارف ١ الشهرية .

عهد « الفكر المربي ، مجلة جديدة صدرت مؤخرا في لينسان .

يه صلى مؤخرا في جدة في الايام الاخيرة كتاب التصحيح الخطاء المستشرقين في دراسة الالسسان العربية (الولاية) المؤلفة عبد القدوس الانصاري الذي حلل فيه اخطاء المستشرقين على ضوء اللغة العربيسسة القصحي وما توصل اليه من دراسة الاتساز والتقوش العربة) كما صحح الاخطاء التي وقع فيها الكتاب العرب الذين ترجموا تلك الاتلا من اللغات الاجبية .

اكتشف المرّرخ اللبنائي برسف ابراهيم يزبك خلال التقيياته بين المحفوظات في مكتبة روما والشق المملق بالاميو فكر الدين الممثى المن شانها القاء نسور جديد على الحقبة التي حكم فيها فخر الدين لبنان .

- المحديد على الحقبة التي حكم فيها فخر الدين لبنان .

- المحديد على الحقبة التي حكم فيها فخر الدين لبنان .

- المحديد على الحقبة التي حكم فيها فخر الدين لبنان .

- المحديد على الحقبة التي حكم فيها فخر الدين لبنان .

- المحديد على الحقبة التي حكم فيها فخر الدين لبنان .

- المحديد على المحتبة التي حكم فيها فخر الدين لبنان .

- المحديد على المحتبة التي حكم فيها فخر الدين لبنان .

- المحديد على المحتبة التي حكم فيها فخر الدين لبنان .

- المحديد على المحتبة التي حكم فيها فحر الدين لبنان .

- المحديد على المحتبة التي حكم فيها فحر الدين لبنان .

- المحديد على المحتبة التي حكم فيها فحر الدين لبنان .

- المحديد على المحتبة التي حكم فيها فحر الدين لبنان .

- المحديد على المحتبة التي حكم فيها فحر الدين لبنان .

- المحديد على المحتبة التي حكم فيها فحر الدين المحتبة المح

على صدر في بيروت « الصيد والطرد عند العرب» وهو مخطوط تلدر حققه وقدم له وزيته بالمــــــور الدكتور حمــدوح حقــى .

به كتاب لا النظم الاسلامية المستشمرة الفرنسي م. غود فروا ترجمه الى العربية الدكتسور المسائر والدكتور صالح الشماع وصدر اخبرا

و حادر مؤخرا كتاب د العرب ماضيهم وحاضرهم » باللغة الاتحليزية ؛ لؤلفه ادوار عطية .

په ۱۱ سيناه بلا حدود ۱۱ قصة جديدة لسميسرة عزام ستصدر قريبا ۱۰ وهي عبارة عن تصور للمنسابهة الكبرى التي بعاتبها جيلنا .

المنافع ا

چود دخلت فی حوزة المنحف البريطالي نسخة من مسحف اثري برجع كتابت الى اكثر من 700 سنة ، ويعتمل ان يكون قد انتقل من الاندلس الى المغرب ،

على الذاع راديو لندن أنه قد تم طبع ترجمة للقرءان الكريم باللغة التركية وأن النص العربي قد احتفظ به في هذه الطبعة الحديدة الى جانب الترجمة التركية وكان موضوع ترجمة القرءان مطلبا شعبيا من تركيا.

و المصحف المائيا بارل طبعة بالعربية للمصحف المطبوع في العائم ، كانت الطبعة في مدينة هامسورج التي اخرجتها مطابعها سنة 1694 للعالم الالمانسي هاينكيلمان

جامعة القرويين كلية الشريعة ظهر المسراس

البحسوث الاسلاميسة

لاول مرة منذ فجس الاستقلال ينشأ قسم للبحوث الاسلامية في المركز الجامعسي للبحوث العلمية ويركن في كليسة الشريعسة بقاس ، وبمقتضساه يهيب عميد كلية الشريعسة بجميسم العلمساء والمعنيين بشؤون الثقافسة الاسلامية الى المساهمة بما لهم من بحوث قيمة ومبتكر في هذا الموضسوع الهسام ، قصد على الفراغ الملموس في هذا الجانب عن جهة ، وقصسسد الاستفادة مما خصص للبحوث الاسلامية من جهة آخرى ،

والغرع المختص في الكلية مستعد للجواب على جميع الايضاحات في الموضوع فعلى من يهمهم الامر أن يكاتبوه أو يتصلوا به مباشرة .

فهرس العدد السادس ـ السنة الخامسة

242,41	نية المادين
1	كلمية العيدد
	دراسسات اسلامية:
2	دواه الشماكين وقامع المشككين (19) «الزمان» . للدكتور تقي الدين الهلالي
6	العضارة الإنسانية تقاس بالكيف دون الكم للدكتسور محمد البهس
9	طالب الحق ضيف الله الاستاذ أبي العياس أحمد التيجائي
11	التلقياتية في انبشار الاسبلام للاستاذ رشيد النجار
14	الاسلام ديس ودولية للاستاذ ميد الرحمن الكتائي
18	أضبواء على آيات قرآنية (4) للاستاذ حسن بقدادي القادي
	ابعــات ومقـالات :
22	تبرميسم الكوجيطسو المديكارتي على
	ضوء الشخصانيمة الواقعيمة ، للدكتور محمد عزيز الحبابي
25	المغرب في مجمع اللغة العربية للاستماد عبد الله كتمون
31	قيمية اللحظيمة الاستاذ محمية زنيين
34	تجديد الشابي بين روافد الشرق والعرب للاستاذ عباس الجراري
38	مستقبل الثقافية في المفرب ، ، ، ، ، . للاستاذ جعم ر الطيار الكتابي
42	العالم العربي ومستقبل اسرائيل للاستاذ المهدي البرجالي
49	العدالية في الجلتيوا للاستاذ محمد بن تاويت
52	التنسريح النفسي للط للق للاستاذ جمال الدين البغدادي العاد
55	قى الحكـــم الادبــــي للاستاذ عبد العلى الوزائسي
	شـــؤون افـريقيـة:
59	الممالك الاسلامية القديمة في المربقيا السوداء . للاستاذ قاسم الزهيسري
62	مقرما ركيزة الاستعمار الجديد في موريطانيا . للاستاذ احسمه الفريسي
	معسرض الكتب :
66	تبضات فك ر قراه وعلق عليه الاستاد محمد برادة
69	اسلام يسلا منداهب للاستاذ عبد العادر زمامة
	ديسوان دعبوة الحبق :
72	ققة الشعب قعبة فارفيوها . ، للشاعر مفدي زكرياء
75	صوت الشهيد الى المعاد للشاعر عوض عبد الرحمن الترابي
76	ميوكيه التصيير الشاعر عيما اللطيف خالص
80	قرحية القياء الشاعب محمد بن عمر العلوي
82	الحـــان واوتـاد الشاعـر محمد الخمـاد
	ق <u>مــــة</u> العـــدد :
84	القصيمة الملم ولية للاستاذ احبد عبد السلام البقالي
87	الحياة الثقافية في الوطن العربي اعداد الموساوي تدوق
90	الإنــــاء الثقافــة



صورة الغلاف الثانية

اطلال ولیلی او قصیر فوعون علی مقربة من مدینة زرهون

مطمة تضالة _ المجدية